Принято педагогическим советом СПДС «Дружная семейка» Протокол № 1 от «31» 08 2026г. «Согласовано» Общим родительским собранием ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка» Протокол № 1 от 31.08.2026 г.	Утверждено: Директор ГБОУ СОШ п. Луначарский Тарабыкина А.А. Приказ № 190/1 от 31.08.2026 г. ЭП Подписан цифровой подписью: А_А_ Тарабыкина DN: C=RU, OU=директор, O= ГБОУ СОШ п. Луначарский, CN=А_А_ Тарабыкина, E= lunachar_sch@mail.ru Дата: 2026.08.31 14:12:55 +04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Структурного подразделения детский сад «Дружная семейка»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школа имени Героя Российской Федерации Олега Николаевича Долгова п. Луначарский муниципального района Ставропольский Самарской области

(разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

Луначарский , 2026г.

Содержание

1. Целевой раздел		
1.1	Обязательная часть 1. Пояснительная записка а) цели и задачи реализации Программы б) принципы и подходы к формированию Программы (Специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР, для обучающихся с ЗПР) в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом	5 7 8 10
1.2	Планируемые результаты освоения Программы – планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП - Целевые ориентиры освоения Программы для обучающихся с ТНР - Целевые ориентиры освоения Программы для обучающихся с ЗПР - Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП - Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе с обучающимися с ОВЗ	14 21 26 34 37
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению 1. Соотношение обязательной и части, участниками образовательных отношений 2. По каждому направлению представлены: – цели и задачи – принципы и подходы – особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению – планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению – перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой.	39 40 41
2. Содержательный раздел		
2.1	Обязательная часть Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания – содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП – содержание и задачи образования в соответствии с ФАОП – особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик – способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП – особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО. - взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ	43 136 196 199 202
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	206
2.3	Программа воспитания в соответствии с ФОП **2.3.1 Целевой раздел Программы воспитания** - Цель воспитания ДОО - Задачи воспитания ДОО - Направления воспитания:	208 210

	• Патриотическое • Духовно-нравственное • Социальное • Познавательное • Физическое и оздоровительное • Трудовое • Эстетическое	
	- Целевые ориентиры Программы воспитания	212
	- Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ	213
	ДОО самостоятельно описывает компоненты:	
	2.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания	216
	Уклад ДОО:	
	– цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;	
	– принципы жизни и воспитания ДОО;	
	– образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;	
	– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;	
	– ключевые правила ДОО;	217
	– традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО;	218
	– особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;	219
	– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	220
	Воспитывающая среда ДОО:	221
	– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;	
	– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	222
	– условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.	223
	Общности:	224
	– ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;	
	– особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;	
	– особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.	
	Работа с родителями	
	– виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)	226
	События ДОО:	228
	– проекты воспитательной направленности;	
	– праздники;	
	– общие дела;	
	– ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);	
	– режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);	
	– свободная игра;	
	– свободная деятельность;	
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях:	230
	- перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала	
	Организация предметно - пространственной среды:	231
	– перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО	
	Социальное партнерство:	
	– перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО	233
	– участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий;	
	– участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;	

	– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами. **2.3.3 Организационный раздел Программы воспитания** - Кадровое обеспечение - Нормативно-методическое сопровождение - Требования к условиям работы с особыми категориями детей - Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ. - Основными условиями реализации Программы воспитания - Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации	234 236 237
2.4	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ) - специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья – механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ – использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов – проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий – при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП - Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФАОП ДО и в соответствии с АОП Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	237 238 242 243 245 249 249 264
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	301
2.6	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	301
2.7	Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации план воспитательной работы в соответствии с ФОП	302
3. Организационный раздел		
3.1.	Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	502
3.1.1.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП	504
3.1.1.2	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП	515
3.1.3	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.	517
3.1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	519
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП	526
3.1.6	Кадровые условия реализации Программы	528
3.1.7	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	530
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	537
4. Дополнительный раздел		
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	542
4.2	Используемые Программы: ФОП и парциальные программы	542
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	542

Целевой раздел

Обязательная часть

1. Пояснительная записка.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель из ФОП:

- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели из ФГОС:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель из ФАОП:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи из ФГОС:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955)

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными

и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи из ФОП:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи из ФАОП:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) принципы и подходы к формированию Программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Специфические принципы и подходы к формированию для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как

самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания

благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом

Контингент детей	**Возрастные особенности**
1– 2 года	- Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением; - До 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря; - На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать.

	Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»; - К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком; - К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов; - Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют; - На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания*;* - К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.
2-3 года	- мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций, - формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки, - формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, - дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.
3-4 года	- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами), - сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать, - у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов, - дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.
4-5 лет	- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме), - развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени,

	- речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события, - сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр. -формируется потребность в уважении со стороны взрослого, происходит дальнейшее развитие образа «Я» ребёнка его детализацией.
5-6 лет	- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме, - активно совершенствуется техника выполнения основных движений, - в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени, - наряду с наглядно – образным появляются элементы словесно – логического мышления.
6–7 лет	- появляются двигательные качества такие как ловкость, быстрота, сила и др, - сформированы гигиенические навыки и привычки, - в процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом, - основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры - используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное, - развитие половой я – идентификации формированием позиции школьника, - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, - мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме, - формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности, - формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

Дети с ОВЗ **4 – 5 лет** **5 - 6 лет**	- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, - лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, - четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, - фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, - грубые ошибки в воспроизведении звукослоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.
6-7 лет	- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, - нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, - поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, - дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами», - наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, - фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов, - ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

1.2 Планируемы результаты освоения программы

- планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением

непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и

безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

- **Целевые ориентиры для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.
Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
9) рассказывает двустишья;
10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11) произносит простые по артикуляции звуки;
12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
14) соблюдает в игре элементарные правила;
15) осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;
31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.
К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8) владеет простыми формами фонематического анализа;
9) использует различные виды интонационных конструкций;
10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26) знает основные цвета и их оттенки;
27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.
К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21) определяет времена года, части суток;
22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26) владеет предпосылками овладения грамотой;
27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30) сопереживает персонажам художественных произведений;
31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

- Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы пелагических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми второго года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

По отношению к детям раннего возраста, речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника;

использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом, нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;

осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;

осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2 - 3 элементов, катает машинку, кормит куклу;

включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;

активно общается и сотрудничает с педагогическим работником, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;

ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;

проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.

2. Второй вариант означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения педагогического работника, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;

использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, "до свидания", "иди ко мне", "нельзя"; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания педагогического работника своих действий;
в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие педагогического работника, во взаимодействии с педагогическим работником пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за педагогическим работником некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе педагогического работника может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;
познавательная активность недостаточная, но с помощью педагогического работника обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников;
непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;
проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка педагогического работника, отмечается общая моторная неловкость, изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие, выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию педагогическому работнику, поворачивается к источнику звука;
пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.
К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:
1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:
ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает с педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два - четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2 - 3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двустишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант:

использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;
действуя практическим способом, соотносит 2 - 3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;
методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;
мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:
1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.
2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет

двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.
Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.
4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.
Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.
5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.
1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми,

способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.
б) художественное развитие:
ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.
5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.
Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и

дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.
Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.
Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.
Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.
Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

- перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной

форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы (по пяти образовательным областям):

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Время на проведение психолого-педагогической диагностики результатов освоения Программы: 5-7 дней в сентябре и мае.

- Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

<2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022, N 41, ст. 6959.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
внутренняя оценка, самооценка Организации;
внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;
реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации,

адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению - Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».

1. Соотношение: обязательная часть 60%, часть формируемая участниками образовательных отношений – 40%.

2. По каждому направлению представлены: цели и задачи; принципы и подходы и т.д.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова *Л.М. Захарова.* Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

а) Цели и задачи программы «Я живу на Самарской земле».

Цель: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи*:*

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5–6 лет) и подготовительную к школе группу (6–7 лет).

б) Принципы и подходы Программы «Я живу на Самарской земле».

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО п.2.6)

г) Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле».

Решение задач, позволило спрогнозировать результат образования: это воспитанник, способный:

- чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;
- проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего поселка;
- способный решать интеллектуальные проблемы (задачи), адекватные возрасту – интеллектуально-развитый;
- проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному – любознательный;
- воображать, придумывать, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способный к поиску разных способов решения одной и той же задачи – креативный;
- проявлять активность и самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности – инициативный;
- воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства – чувствующий прекрасное, эмоционально-отзывчивый;
- понимать ценность жизни; проявляющий заботу и внимание к окружающему миру.

Критерии развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста

- Вызывать интерес у детей и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способность взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях, в разработке проектов, подготовке и проведении инсценировок

- Открывать ребенку доступ к культуре своего и других народов, знакомя его с особенностями повседневного быта их сверстников, обычаев, традиций, детским фольклором, играми, традициями проведения праздников

- Возможность органично интегрировать в образовательный процесс различные виды деятельности, специфичные для детей дошкольного возраста

- Учитывать личный опыт ребенка, который он приобретает, общаясь в своем социуме (в семье, на улице, в детском саду и т.д.), и соотноситься с тем опытом, который они могут приобрести в разных формах образовательной деятельности

д) Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Диагностика проводится по учебно-методическому пособию «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте»: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130 с.: обл.

Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

Л.М. Захарова. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

Учебно-методическое пособие «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» призвано помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2013).

К пособию прилагается CD, на котором находится приложение со стимульным материалом к диагностическим заданиям.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1 содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию детей 1-2 лет:

1. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексно-образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Мозаичный парк, 2019

2. Тимофеева, Л.Л. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа. Методическое пособие. /Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корневичева, Н.И.Грачева. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 304с.

3. Губанова,Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада./ Н.Ф.Губанова. – М. : Мозаика – Синтез, 2008. – 64с

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого,

действовать по его примеру и показу.
Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию детей 2-3 лет:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 2-3 года, Издательство: Мозаика-Синтез, 2019 – 80 с.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.

От 3 лет до 4 лет.
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) в сфере социальных отношений:
развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
3) в сфере трудового воспитания:
развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4) в области формирования основ безопасного поведения:
развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности.
1) В сфере социальных отношений.
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При

общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает

рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) В области формирования основ безопасного поведения.
Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию 3-4 лет

1. Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 3-4 года, Издательство: Мозаика-Синтез, 2019 – 80 с.
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). : МозаикаСинтез, 2018 – 80 с.
3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Издательство: Мозаика-синтез, 2015.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Вторая группа раннего возраста, Мозаика-синтез, 2019.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 3-4 года, Издательство: Мозаика-Синтез, 2020 – 64 с
6. Ельцова О.М. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024 – 224

с.
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Издательство: Мозаика-Синтез, 2009 – 80 с.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их

разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в

ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с

детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию детей 4-5 лет

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет, Издательство: Мозаика-Синтез, 2020 – 96 с.
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). : МозаикаСинтез, 2018 – 80 с.
3. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.- сост. О.В. Чермашенцова. – Волгоград: Учитель, 2008.- 207с.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа. Мозаика-синтез, 2015.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 4-5 лет, Издательство: Мозаика-Синтез, 2020 – 64 с.
6. Комратова Н.Г. Прогр. по патриот. воспит. Моя малая Родина для дошк. 3-7 л. (м). 0+ - М.: Сфера, 2024 – 128 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы и хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96с.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:
формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) В сфере трудового воспитания.
Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития

умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) В области формирования безопасного поведения.
Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

1. О.Р. Меремьянина. Развитие социальных навыков детей 5-6 лет: познавательно-игровые занятия / авт-сост. О.Р. Меремьянина. - Волгоград: Учитель, 2012, -142 с.
2. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». СПб: «Детство-Пресс», 2009, - 80 с
3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Издательство: Мозаика-синтез, 2015.
4. Харчевникова А.Н. Деркунская В.А. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 5-6 лет: методическое пособие. -3-е изд., испр. и доп. -М: АРКТИ, 2013, - 64 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 5-6 лет, Издательство: Мозаика-Синтез, 2020 – 64 с.
6. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Издательство «Детство пресс», 2011 – 80 с.
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Издательство: Мозаика-Синтез, 2009 – 80 с.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Издательство: МозаикаСинтез, 2022 – 96 с.
9. Модель Н.А. Финансовая грамотность детей 5-7 лет. Сценарии развивающих занятий. ТЦ Сфера, 2025. – 80 с.
10. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2015.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.

Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в

социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) В сфере трудового воспитания.
Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда -

ножниц, иголки и тому подобное.
4) В области формирования безопасного поведения.
Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет

1. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий/авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина.- Волгоград :Учитель, 2012.-159с.
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). : МозаикаСинтез, 2018 – 80 с.
3. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-80с.
4. О.В. Дыбина .,Анфисова С.Е.,Болотникова О.П., Еник О.А., Кузина А.Ю., Сидякина Е.А., ЩетининаВ.В. Игровая технология у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие/ Под ред.О.В.Дыбиной .- М.:Центр педагогического образования, 2014.-80 с
5. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост.Н.А. Извекотова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.;Тц Сфера, 2006.-64 с.-(Вместе с детьми)
6. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Издательство «Детство пресс», 2011 – 80 с.
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Издательство: Мозаика-Синтез, 2009 – 80 с.
8. О.И.Давыдова, С.М. Вялкова Беседы об ответственности и правах ребенка.-М.:ТЦСфера, 2008.-112 с.-вместе с детьми)
9. Модель Н.А. Финансовая грамотность детей 5-7 лет. Сценарии развивающих занятий. ТЦ Сфера, 2025. – 80 с.
10. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024 – 192 с.
11. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2015.

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содежание образовательной деятельности.
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию детей 1-2 лет

1. Пилюгина,Э.Г. Игры – занятия с малышом от рождения до 3 лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины./Э.Г.Пилюгина. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 120с.: илл.

2. Масленникова, О.М. Экологические проекты в детском саду./О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2013. – 132с.: илл.

3. Картотека по экспериментированию с веществами и материалами.
http://www.nsportal.ru/

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:
педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
4) Природа:
в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию детей 2-3 лет

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48 с.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд. Перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с., ил.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает

их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию детей 3-4 лет

1. Познавательное развитие детей 3-4 лет Т.И. Гризик – М.: Просвещение, 2010
2. Познание предметного мира З.А. Ефанова. – Волгоград: 2012
3. Комплект карточек «Развивающие прогулки для детей 3 – 4 лет Г. Лаптева. «Речь» 2011 Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет О.Р. Меремьянина. - Волгоград. Учитель, 2014
4. Математика для дошкольников 3-4 лет Е.В. Колесникова М.: ТЦ «Сфера», 2000

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,

классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4) Природа:
педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию детей 4-5 лет

1. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/ сост. Л.Н. Вахрушева.- М.:ТЦ Сфера, 2011- 80 с. (Новый детский сад с любовью)
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. Мозаикасинтез, 2018.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.- 80 с.
4. Иванова А.И., Уманская Н.В. Программа «Мир в котором я живу» по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. ТЦ Сфера, 2017 – 160с. (в наличии весь комплект)
5. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
6. Т.В.Иванова. Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни. Средняя группа. Разработки занятий./ Волгоград: ИТД «Кориорей»- 96с.
7. И.А.Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.-2-е изд., испр. и доп. . – М.: Мозаика- Синтез, 2010.- 64 с.
8. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог. С.Н. Николаева.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие

между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию детей 5-6 лет:

1. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2006, - 80 с.
2. Е.В. Колесникова Я считаю до 10, математика для детей 5-6 лет, -3-е изд., перераб. и допол. – М: ТЦ «Сфера», 2014,64 с. (Математические ступеньки).
3. О.В. Павлова Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа /авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2014, - 142 с.
4. М.П. Костюченко. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. /авт.-сост. М.П.Костюченко.- Волгоград: Учитель, 2012, - 190 с.
5. Иванова Т.В. Ребёнок и окружающий мир: явления общественной жизни. Старшая группа. Разработки занятий. /авт.-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008, - 96 с.
6. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. /авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2012, - 399 с.
7. В.Н. Волочкова Н.С. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010, - 207 с.
8. Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). –М: Мозаика-Синтез, 2008, - 96 с.
9. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013, - 448 с.
Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деят-ть дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет, -М: Мозаика-Синтез, 2014

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и

праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,

Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4) Природа:
педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию детей 6-7 лет

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Мозаика-синтез, 2018.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. Мозаикасинтез, 2018.
3. Дыбина О.В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-64с
4. Г.И.Мелихова « География и ты твои первые путешествия и открытия»
5. Николаева С.Н. Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2020 – 201 игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 – 84 с.
6. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради 9изд.2-е, доп. И перераб.).-М.:ТЦ Сфера, 2009.-88с.
7. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка практический курс математики для дошкольников.
8. Е.В. Ардаширова. Издательство «Отрытые системы» представляют серию «Пониматика» «Математика – это легко!»2011
9. М.Б.Зацепина Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112 с.
10. Система работы по воспитанию чувства патриотизма .Подготовительная группа. / Сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей».- 96 с.

Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию детей 1-2 лет

1. Гербова,В.В. Развитие речи в детском саду./ В.В.Гербова. Программа и методические рекомендации./ 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64с.

2. Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ./ Н.А.Карпухина. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2010. – 272с.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое

смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию детей 2-3 лет

1. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012 – 160 с.

2. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей

воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:
педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию детей 3-4 лет

1. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе А. В. Аджи – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
2. Развитие речи детей 3 – 4 лет О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2009
3. Развивающие игры для детей – 1 папка. Интернет ресурс. Обучающие карточки: «Профессии», «Игрушки».

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) Развитие словаря:
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
2) Звуковая культура речи:
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
4) Связная речь:
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
6) Интерес к художественной литературе:
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и

иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в

речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию детей 4-5 лет

1. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 192с.- (Развиваем речь).
2. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. В.В. Гербова.- М.: Мозаика – Синтез, 2009.- 80с.: цв.вкл.
3. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. О.С. Ушакова.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 288с.- (Развиваем речь).

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения:

называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический

слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию детей 5-6 лет

1. О.С.Ушакова Е.М. Струнина. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина.- М: Вентана-Граф, 2009, - 272 с.
2. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М: «Мозаика-Синтез», 2010, - 144 с.
3. В.Н.Волочкова Н.С.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010, - 111 с.
4. Е.В.Колесникова. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От А до Я». – изд. 2-е, переаб. – М: Издательство « Ювента», 2001, - 80 с.
5. Е.В. Колесникова От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - Изд. 4, перераб. – М: Ювента, 2014, -64 с.:ил.
6. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013, - 448 с.
7. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2012, - 399 с.
8. Под редакцией Козиной И.В. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (старшая группа). Учебно-методическое пособие –М, Центр педагогического образования, 2010, - 144 с.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта,

творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например,

формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию детей 6-7 лет

1. Подготовка к обучению грамоте в детском саду /П44 Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.С.Старжинская и др.: Под ред. Н.С. Варенцова, Н.С.Старжинской. - МН.: На. асвета, 1992.-72с.: ил.
2. Развитие речи детей 6-7 лет 6программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. : О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. – М. 6Вентана-Граф, 2009.- 288 с. –(Тропинки).

3.Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, Кн.для воспитателя дет.сада/Сост.З.М.Гурович, Л.Б.Береговая; Подред. В.И.Логиновой.-М.:Просвещение, 1990-420 с.: ил.-
4. Е.В.Колесникова Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».-Изд.»-е, доп. И перераб.- М.: Издательство «Ювента», 2005.-112с.:ил.
5. Н.П.Ильчук, В.В.Гербова. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования Российской Федерации./Сост. Н.П.Ильчук и др.- 1-е издание. М., АСТ, 1997.-656 с., ил/
6. Конспекты интегрированных занятий в детском саду в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте:Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.-сост.Аджи А.В.-Воронеж: И.П.Лаконецин С.С., 2010.-333с.
7. Наглядное пособие: «Азбука», «Расскажи про детский сад»
8. Раздаточный материал И.Л. Арцишевская «Последовательные картинки»
9. Г.Е. Сычова «Опорные картинки для пересказа текстов»

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у

детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей 1-2 лет

1. Хомякова, Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста./ Е.Е.Хомякова. – СПб.: ООО издательство « Детство – пресс», 2009. – 128с.: илл.
2. Сечкина,О.К. Вместе играем и растем./ О.К.Сечкина, О.И.Чичигина, Е.Ю.Умярова. Развивающая психолого – педагогическая программа для детей раннего возраста и их родителей. – Самара,2011. – 186с.
3. Фесюкова, Л.Б. Конспекты для организации развивающей деятельности в течении дня в группах раннего возраста./ Л.Б. Фесюкова. – Харьков: ООО издательство «Ранок». 2010. – 80с
4. Картотека по конструированию
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.
6. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.
7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2020 – 201 с.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) приобщение к искусству:
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
3) конструктивная деятельность:
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4) музыкальная деятельность:
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
5) театрализованная деятельность:
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6) культурно-досуговая деятельность:
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди,

камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 лет

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа) Кн. Для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.: ил.

2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.

3 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.

4. Колдина Д. Н. Аппликация в ясельных группа детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 – 48 с.

5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2020 – 201 с.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
2) изобразительная деятельность:
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
развивать у детей эстетическое восприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3) конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
5) театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6) культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
1) Рисование:
педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
2) Лепка:
педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах

глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4) Музыкально-ритмические движения:
педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
5) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 112 с.

2. Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года, Издательство: Мозаика-Синтез, 2022 – 192 с.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 48 с., цв. вкл.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. 2 младшая группа. Учебно-методическое пособие. ИД Цветно мир, 2015 – 144 с.
3. Дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
4) музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
5) театрализованная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках

(календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка,

дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию

колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает

чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

1. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 144с
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 48 с., цв. вкл.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 48 с., цв. вкл.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 48 с.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет, Издательство: Мозаика-Синтез, 2016 – 216 с.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 – 120 с.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2) изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4) музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать

жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
5) театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений

искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих

облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых

тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное

отношение к материалам.
4) Прикладное творчество:
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования

песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М: Издательство «Скрипторий» 2003», 2013, - 448 с.
2. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012, - 399 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет, Издательство: МозаикаСинтез, 2021 – 232 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: 5-6 лет, Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 152 с.
5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 – 136 с.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и

понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3) конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
5) театрализованная деятельность:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
6) культурно-досуговая деятельность:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и

другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче

формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки

(налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в

движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет

1 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет, Издательство: МозаикаСинтез, 2022 – 264 с.
2. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа. конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждения. – М: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001. 160 с.
3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2016.
4. Лыкова И.А. Изобразительная творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете. Конспекты занятий в изо-студии, М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 192 с.
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 – 160 с.
6. Колдина Д.Н. Лепка и апликация с детьми 6-7 лет: конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с.

Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-

25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию детей 1-2 лет

1. Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1- 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей./Е.А. Янушко. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 56с.
2. Кострыкина Л.Ю. Малыши, физкульт – привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста./ Л.Ю. Кострыкина, О.Г. Рыкова, Т.Г. Корнилова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2006. – 120с.
3. Лайзане, С.Я. Физическая культура для малышей: книга для воспитателя детского сада./С.Я. Лайзане.2-е издание, испр. и доп. – М.:Просвещение,1987. – 160с.: ил.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию детей 2-3 лет

1. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет . Мозаика – Синтез; М.:; 2013
2. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Издательство: МозаикаСинтез, 2022 – 64 с.
3. Папки: «Комплексы утренней гимнастики», «Подвижные игры на улице», «Гимнастика пробуждения», «Пальчиковая гимнастика», «Дыхательная гимнастика, физкультурные минутки».

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки

над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
5) Активный отдых.
Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-

экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию детей 3-4 лет

1. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет . Мозаика – Синтез; М.:; 2013
2. Комплексы утренней гимнастики для детей 2-7 лет.
3. Праздники здоровья для детей 3-4 лет М.Ю. Картушина, М.: ТЦ Сфера, 2009
4. Картотека физкультминуток – 91 карточка.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.
Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз

подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в

разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем

воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию детей 4-5 лет

1. Минутки здоровья: планирование содержания физкультурно – оздоровительной работы в режиме дня ДОУ : Учебно - методическое пособие / Авт. – сост. А.О. Каленская и др.- Тольятти: «Форум», 2009. – 67с.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Издательство: Мозаика-Синтез, 2022 – 192 с.
3. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Издательство: МозаикаСинтез, 2022 – 48 с.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение

парами, держась за руки; "ласточка".
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
Строевые упражнения:
педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,

младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные

и спортивные игры.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию детей 5-6 лет

1. Узорова О.В. Нефёдова Е.А. Физкультурные минутки (материал для проведения физкультурных пауз) / О.В.Узорова Е.А.Нефёдова; худ. Н.Беланов. – М: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006, - 94 (2) с.:ил.
2. Н.Л.Стефанова. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развития речи / авт.-сост. Н.Л. Стефанова. - Волгоград: Учитель, 2012, - 261 с

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать

помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и

подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча

через сетку после его отскока от стола.
4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".
Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
6) Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки

с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методические пособия для воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию 6-7 лет

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2022 – 192 с.
2. Мустафина Т.В., Бычина Т.В. Будьте здоровы! Формирование представлений о ЗОЖ у старших дошкольников. М, ТЦ Сфера, 2023 – 112 с. Две части.
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2022 – 192 с.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 1. Издательство: Мозаика-Синтез, 2022 – 192 с.

- Содержание и задачи образования с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФАОП

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
восприятие художественной литературы и фольклора;
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В области **социально-коммуникативного развития** ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:
формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
воспитание правильного отношения к людям, вещам;
обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:
игра;
представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;
труд.

Обучение игре детей младшего дошкольного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два - три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:
игра;
представления о мире людей и рукотворных материалах;
безопасное поведение в быту, социуме, природе;
труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной

принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях

с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:
игра;
представления о мире людей и рукотворных материалах;
безопасное поведение в быту, социуме, природе;
труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.
В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.
Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной

организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.
Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В образовательной области "**Познавательное развитие**" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:
развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
формирования познавательных действий, становления сознания;
развития воображения и творческой активности;
формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:
конструктивные игры и конструирование;
представления о себе и об окружающем природном мире;
элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию с педагогическим работником и другими детьми.
В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С

помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и окружающем мире;

элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.

При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

В образовательной области **"Речевое развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

<u>Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:</u>

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными

способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой

деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и

обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:
развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.
Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:
изобразительное творчество;
музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных,

голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В области **физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:
становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.
Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:
Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и

закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:
физическая культура;
представления о здоровом образе жизни и гигиене.
Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:
физическая культура;
представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач,

воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.
Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.
В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к

осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).
В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

в соответствии со Стандартом направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности;
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:
- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "*Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе*":
развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
формировать основы нравственной культуры;
формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:
обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.
Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой

игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их

анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела *"Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":*
формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.
В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с

собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную

значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела "*Формирование навыков безопасного поведения":*
формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.
Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:
а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;

в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
г) знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу).
Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт,

неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.
3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких

участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Познавательное развитие

Основная цель - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.
Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
развитие познавательной активности, любознательности;
формирование предпосылок учебной деятельности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.
3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один - много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.
3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?". Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно

употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман). Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):
1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.
3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни):
1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.
3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами

и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Речевое развитие

в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;

- приобщение к художественной литературе.
Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:
организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
развитие речевой деятельности;
развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
формирование предпосылок грамотности.
Общие задачи:
развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.
Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
формирование культуры речи;
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).
2. Развитие всех компонентов устной речи:
лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом

(причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности с педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;
грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;
фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;
связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;
практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к

деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.
2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:
лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);
грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;
произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;
связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;
практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет

регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):
1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:
лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);
грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;
произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;
связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает

продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;
практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):
1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:
лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется,

удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);
грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;
произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;
связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;
практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по

экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "*Ознакомление с художественной литературой":* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Общие задачи:
формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.
Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:
создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.
2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.
3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).
2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.
3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.
2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.
3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в

течение 10 - 15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.
2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).
3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Художественно-эстетическое развитие
Задачи:
формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:
"Художественное творчество";
"Музыкальная деятельность";
"Конструктивно-модельная деятельность".
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
развитие художественного вкуса;
развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.
В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:
Развитие продуктивной деятельности обучающихся:
развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
Развитие детского творчества:
поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
Приобщение к изобразительному искусству:
формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.
2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым

предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.
3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.
2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.
3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.
3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:
развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
приобщать к конструированию;
подводить обучающихся к анализу созданных построек;
развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
учить обучающихся обыгрывать постройки;
воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):
Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее

подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:
Развитие музыкально-художественной деятельности:
развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
развитие музыкально-ритмических способностей.
Приобщение к музыкальному искусству:
формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.
2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):
1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).
2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):
1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые

фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Физическое развитие

В соответствии со Стандартом включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Задачи раздела 1 "*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*":

сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает непорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):
1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют

признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):
1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:
развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):
1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.
3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):
1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с

четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых

физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):
1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с

полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

Взаимодействие педагогических работников с детьми с ОВЗ

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник

участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок

времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении,

поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных

представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных

представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители

(законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:
аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).
9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областей, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).
10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:
организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.
2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.
3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:
а) коллективные формы взаимодействия:
Общие родительские собрания (проводятся администрацией Организации 2 раза в год, в начале и в конце учебного года).
Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.
Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.
Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.
"День открытых дверей" (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).
Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.
Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).
Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги;
б) индивидуальные формы работы:
Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).
Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.
Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
Родительский час. Проводится учителями-логопедами групп один раз в неделю.
Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.
в) формы наглядного информационного обеспечения:
Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").
Задачи:
информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;
информация о графиках работы администрации и специалистов.
Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.
Задачи:
ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;
привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.
г) открытые занятия специалистов и воспитателей:
Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 1 раз в год.
Задачи:
создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;
наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.
В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.
д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):
Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.
е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):
Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

2.2 Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО

2.3.1 Целевой раздел Программы воспитания

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,

высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в СПДС «Дружная семейка» - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в СПДС «Дружная семейка»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает

конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного

отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры Программы воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья,	Испытывающий чувство удовольствия в случае

	дружба, сотрудничество	одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный,

		испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими

		людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с

		педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад ДОО:

– цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия:

Цель – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Смысл деятельности нашего детского сада в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

– принципы жизни и воспитания ДОО:

1. позитивная социализация ребенка;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
4. партнерство ДО с семьей

– образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:

СПДС «Дружная семейка» - это отдельно стоящее двухэтажное здание в центре поселка Луначарский. В территориальной близости имеются учреждения культуры и образования. ДОУ является открытой социальной системой, частью образовательного пространства поселка, успешно сотрудничающая с различными организациями по основным направлениям: образовательное, психологическое, социально- педагогическое. ДОУ

обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 3 группы общеразвивающей направленности и 3 комбинированные группы. Режим работы: пятидневная неделя в течении календарного года. Время работы: 7.30-19.30 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветником, огородом, имеется спортивная площадка. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка» открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства». Необходимо, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги», стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, участниками образовательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДОУ, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимоотношения между сотрудниками регулируются локальными нормативными актами ДОУ. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой в группе, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей в условиях ДОУ

– ключевые правила ДОО:

1. Приводить ребенка до 8.00;
2. Приводит и забирает ребенка только родитель (законный представитель) или доверенное лицо при наличии письменного разрешения родителя;
3. Накануне предполагаемого отсутствия ребенка в детском саду по семейным обстоятельствам необходимо предупредить воспитателя;
4. Нельзя приводить больного ребенка в детский сад;

5. В любое время года у ребенка должен быть головной убор (по погоде).

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные и иные отношения с учетом мнения Совета родителей в пределах своей компетенции в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка». Все документы размещены на информационных стендах, официальном сайте учреждения: https://lunacharsky-sch.cuso-edu.ru/vizitka/spds/

– традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО:

При реализации Программы коллектив ДОО принимает во внимание социальноисторические события региона, многонациональный состав населения Самарской области, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детсковзрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДО использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом. К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, День Матери, Новый год, спартакиада, Форд Боярд, ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях района и области.

Педагог ДОУ должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка - всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и

индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

– особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) ДОО отражает федеральную, региональную специфику и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, района и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда ДОУ безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Среда ДОУ обеспечивает ребенку:

возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей,

возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира,

возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде,

возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта,

возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация, воспитатели ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 2-7 лет. В ДОО созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарноэпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда. Оборудованы специальные помещения: медицинский блок, пищеблок, прачечная, методический кабинет, кабинет заведующего, педагога-психолога, логопедические кабинеты. Для проведения музыкальных и двигательных занятий, культурно - массовых мероприятий с участниками образовательных отношений, проведения педсоветов, собраний на втором этаже размещён музыкально зал с комплектами музыкального оборудования, техникой. Для проведения двигательных занятий на первом этаже размещен физкультурный зал со спортивным оборудованием.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных развивающим материалом. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания:

«Центр логики и математики» имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логико - математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры и т.д.

«Центр безопасности» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».

«Центр театра и музыки»: разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры,

«Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России и Самары, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

«Центр экспериментирования» представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.

«Центр двигательной активности» оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцеброссом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

«Центр конструирования» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы-образцы построек и алгоритм их выполнения, тематические строительные наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки. «Книжный уголок»: подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.

«Центр творчества» с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия Самары, России, архитектурные сооружения.

«Центр игры» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда. Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения ООД, выделено место для «Уголка уединения». В группах еженедельно оформляется тематический уголок в соответствии темы недели (дня).

В приемных размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты творческой деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Насыщенность РППС в группах ДОУ соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. В группах имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули. Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании.

Воспитатели ДОУ обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

– <u>социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</u>

ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка» расположено в Ставропольском районе Самарской области, на берегу реки Волга, окружают поселок поля, поблизости

расположен лес. Население поселка многонациональное. Детский сад успешно сотрудничает с организациями поселка.

Воспитывающая среда ДОО:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:

1. Эмоционально-комфортная атмосфера

- Создание тепла и доверия: Важно, чтобы воспитатели и педагоги проявляли заботу, поддержку и участие в жизни каждого ребенка. Это создает атмосферу безопасности, где малыш может открыться и чувствовать себя комфортно.

- Принятие индивидуальности: Каждого ребенка нужно воспринимать как уникальную личность с собственными потребностями и особенностями. Это позволяет формировать у детей уверенность в себе и свою ценность.

2. Разнообразие взаимодействий

- Социальное взаимодействие: Дети должны иметь возможность взаимодействовать друг с другом, развивать навыки сотрудничества, умение слушать и понимать других. Игры в группе, совместные проекты и обсуждения помогают развивать эмоциональную интеллигенцию.

- Ролевые игры: Ролевые игры помогают детям почувствовать различные роли и перспективы, развивая сопереживание и эмпатию. Это способствует формированию ценностного отношения к другим людям.

3. Обогащение окружающей среды

- Разнообразие материалов и ресурсов: Использование различных игровых материалов, книг, художественных произведений и природных объектов помогает детям испытывать и осмысливать разнообразие форм жизни и культуры.

- Организация пространства: Удобное и безопасное пространство для игр и занятий предоставляет детям возможность свободно исследовать, экспериментировать и выражать свои эмоции.

4. Воспитание ценностей

- Пример взрослых: Взрослые, работающие с детьми, должны демонстрировать ценности, такие как уважение, дружелюбие, забота о природе и человечности. Дети учатся, наблюдая за поведением взрослых.

- Обсуждение моральных дилемм: Педагог может использовать ситуации из жизни, чтобы обсуждать моральные вопросы, что способствует формированию у детей представлений о добре и зле, справедливости и ответственности.

5. Поддержка эмоционального развития

- Эмоциональная грамотность: Обучение детей распознаванию своих чувств и чувств других людей. Это может быть сделано через игры, занятия и художественные практики, направленные на самовыражение.

- Создание возможностей для самовыражения: Искусство, музыка, танцы и другие формы творчества помогают детям выразить свои чувства и переживания, что способствует здоровой самореализации.

6. Воспитание уважения к окружающему миру

- Природосообразные занятия: Проведение экскурсий, наблюдение за природой, походы на свежем воздухе способствуют формированию уважительного отношения к экологии и окружающей среде.

- Проекты о природе: Работа над проектами, связанными с природой, помогает детям осознавать их связь с окружающим миром и важность заботы о нем.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

1. Создание благоприятной образовательной среды

- Тематическое обустройство пространства: Зоны, посвященные традиционным русским ремеслам, народным искусствам, литературе и культуре, помогут детям познакомиться с ценностями и истоками.

- Доступ к культурным материалам: Книги, игрушки, игры, народные сказки и музыкальные произведения, отражающие русские традиции, создадут основу для знакомства с культурой.

2. Воспитание через традиции

- Обычаи и праздники: Организация мероприятий и праздников, таких как Масленица, Пасха, Новый год и другие традиционные праздники, позволяют детям познавать дух и обычаи русского народа.

- Передача семейных традиций: Важно вовлекать семьи в процесс воспитания, позволяя детям узнать о своих корнях и традициях своей семьи.

3. Социализация и взаимодействие

- Групповая деятельность: Игры и задания в группах помогают детям осваивать навыки сотрудничества, уважения и ответственности, что является важной частью традиционных ценностей.

- Ролевые игры: Включение ролевых игр, отражающих традиционные профессии и жизненные ситуации, помогает детям понять моральные и этические аспекты своих поступков.

4. Формирование ценностей и норм поведения

- Обсуждение моральных вопросов: Создание ситуаций для обсуждения понятий добра и зла, чести и ответственности, что способствует формированию у детей понимания традиционных ценностей.

- Примеры поведения: Воспитатели и родители должны служить образцом для подражания, демонстрируя уважение, толерантность и заботу о других.

5. Практическое освоение ценностей

- Участие в общественных делах: Вовлечение детей в благотворительные мероприятия или экологические акции помогает развивать эмпатию и чувство ответственности за мир вокруг них.

- Ремесленные и творческие занятия: Занятия рукоделием, печатанием, рисованием, традиционными танцами и песнями помогают детям создавать и выражать свою приверженность традициям и культуре.

6. Поддержка эмоционально-ценностного развития

- Эмоциональная насыщенность взаимодействия: Обсуждение с детьми их чувств и переживаний, связанных с традициями и ценностями, способствует развитию их эмоционального интеллекта.

- Создание условий для самовыражения: Стимулирование детей к самостоятельным поступкам и решениям в рамках заданных традиционных норм позволяет им понять и осознать важность своих действий.

Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

1. Эмоционально-комфортная среда

- Поддержка и доверие: Важно, чтобы взрослые создавали атмосферу, в которой дети чувствуют себя защищенными и уверенными в своих действиях. Это способствует их готовности к инициативе.

- Признание индивидуальности: Уважение к уникальности каждого ребенка формирует уверенность в своих силах и желаниях, что, в свою очередь, способствует самостоятельности.

2. Стимулирование инициативы

- Свобода выбора: Создание условий для выбора активности, материалов и методов работы, которые соответствуют интересам и склонностям детей, fosters initiative.

- Проблемные ситуации: Создание ситуаций, требующих принятия решений, позволяет детям развивать инициативу в поиске решений.

3. Организация детско-взрослых взаимодействий

- Совместные проекты: Вовлечение детей в проектную деятельность, где они могут обсудить свои идеи с взрослыми и реализовать их, развивает не только инициативу, но и командную работу.

- Обратная связь: Важно предоставлять детям конструктивную обратную связь, поощряя их идеи и действия. Это поддерживает интерес и желание участвовать в дальнейших инициативах.

4. Разновозрастное взаимодействие

- Создание разновозрастных групп: Формирование групп, включающих детей разных возрастов, позволяет младшим учиться у старших, перенимать их опыт, а старшим развивать лидерские качества и научиться заботиться о других.

- Менторство: Старшие дети могут выступать в роли наставников для младших, что способствует развитию ответственности и инициативы у обеих сторон.

5. Творческое взаимодействие

- Творческие мастерские: Организация занятий по искусству, музыке, театру или рукоделию, которые стимулируют воображение и позволяют детям самостоятельно создавать, что развивает их креативные способности.

- Игровая деятельность: Спонтанные игры и тематические ролевые мероприятия способствуют развитию творчества, инициативы и взаимодействия между детьми.

6. Поддержка сотрудничества

- Командные игры и проекты: Включение в групповую деятельность, где дети должны работать вместе для достижения общей цели, развивает взаимодействие и учит их ценности совместной работы.

- Обсуждение и рефлексия: Регулярные обсуждения и рефлексия выполненной работы или завершенного проекта помогают детям осмысливать свой опыт и извлекать из него уроки.

7. Последовательность и система

- Обучение через опыт: Разработка программы, которая включает элементы проб и ошибок, опирающаяся на опыт детей, способствует формированию у них самостоятельности и уверенности в своих действиях.

- Поддержка процесса: Взрослые должны быть готовы поддерживать детей в их начинаниях, создавая условия для предпочтения процесса результата, что способствует уверенности и независимости.

Общности:

– ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
– особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;
– особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СПДС и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, где зачастую поведение ребенка сильно различается. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительской общности относятся:

Совет родителей;

Родительский комитет в группах.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, со - творчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в группе относится команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников

рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.
Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Работа с родителями

– виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Задачи:

1) обеспечить взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;

2) обеспечить открытость ДОО: открытость и доступность информации, регулярность информирования, доступ родителей в пространство детского сада;

3) привлечь к максимальному участию родителей в образовательном процессе (участие родителей в совместных мероприятиях, конкурсных мероприятиях детского сада, района, города, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

4) обеспечить педагогической поддержкой семьи воспитанников, повысить компетентности родителей в вопросах развития, образования и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

5) обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению

диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДОО, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы

А) Изучение семьи и особенностей семейного воспитания:

- наблюдение за общением родителей и детей;

- беседы с родителями (подгрупповая и/или индивидуальная), для подтверждения, конкретизации или опровержения каких-то выводов;

- опрос (например, "Чтение в семье", "Поощрение и наказание в семье", "Ребенок и гаджеты", "Что может ребенок в 3 года, а с чем ему нужно помочь", "Чему может научиться ребенок в детском саду?"). Опрос может проводиться в форме интервью или анкетирования.
- игровые тренинги: позволяет не только получить информацию о родительских установках, ценностях, целях воспитания, но и в игровой форме сформировать практические навыки взаимодействия с детьми, познакомить их с особенностями воспитательной работы в ДОУ;

- рисуночные тесты;

- беседы с детьми о семье.

Б) Информирование родителей по вопросам воспитания: консультирование, просвещение:

- родительские собрания: общее, групповое с использованием презентации;

- индивидуальное и групповое консультирование по конкретному вопросу воспитания;

- беседы, предполагают диалог между педагогом и родителями, поиск конкретных решений по тем или иным проблемам воспитания;

- родительские конференции: обмен опытом семейного воспитания;

- дни открытых дверей: участие и наблюдение в жизнедеятельности группы, ДОУ в целом;

- "круглый стол", дискуссия: разноплановое обсуждение актуальных вопросов воспитания в ДОУ и семье;

- выставка и/или создание библиотеки педагогической литературы для родителей;

- наглядный материал: фотовыставки, информационные стенды и папки к воспитательным событиям, праздникам (например, «Из семейного опыта», «Творчество детей», «Советы педагогов и психологов» и др.);

- тематические встречи, лекция со специалистами детского сада, приглашенными.

В) Формирование практического опыта воспитания:

- мастер-класс: передача педагогического опыта в совметной воспитательно-образовательной деятельности (например, «Семейное древо», «Народная кукла своими руками», «Игры мальчиков и девочек» и пр.)

- тренинг: проводит психолог;

- ролевые игры: проигрывание ситуации с позиции ребенка, лучше проводить воспитателю и психологу вместе;

- буклеты, памятки с конкретными рекомендациями.

Г) Совместная деятельность:

- совместные детско-родительские воспитательно-образовательные проекты, посвященные знаменательным событиям, датам, изучению темы;

- социально-значимые акции («Синичкин день», «Будь здоров!», «Стань заметнее!», «Георгиевская ленточка» и т.д.);

- совместные праздники, досуги, развлечения, викторины, концерты. Могут быть спортивными, литературными, музыкальными, интеллектуальными, посвященные значимой дате и/или человеку, социально значимой деятельности (например, День земли, По дорогам сказок Пушкина, Осенний марафон, Вечер вопросов и ответов, День Матери и т.д.)

- вернисаж, выставки творческих работ, результатов проектной деятельности; - участие в конкурсных мероприятиях ДОО, района, города и пр.

Педагоги вправе использовать любые иные актуальные для них формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в зависимости от цели.

Для подготовки и проведения просветительских мероприятий, направленных на приобщение детей к традиционным ценностям российского общества, педагоги используют Программу просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225

События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому

педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в нашем детском саду происходит в следующих формах:

1) проекты воспитательной направленности: детско- взрослые проекты, проводимые с целью ознакомления с семейными традициями, историей родного города и края, страны, профессиями взрослых, культурным наследием народов России, подвигом воинов, освоением космоса, достижениями российских спортсменов и др.

2) праздники: сезонные (осень, зима, весна, лето); фольклорные (народные традиции); общегражданские праздники страны (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День защиты детей, День Победы и т.д.). Тематические, приуроченные к памятным датам и событиям истории и культуры (День матери, День России, День самарской символики, день семьи и пр.)

3) общие дела: построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, досуги, общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

Педагоги ДОО учитывают, что в образовательном событии принимают участие все дети от начала его и до его окончания, постоянно («Новогодний квэст», «Почему птицы улетают на юг?», «Путешествие в Африку» и пр.). Традиционно проводятся событийные праздники в разнообразных формах организации: концерт, представление проекта, соревнование, квэст, викторина, фестиваль, тематический вечер встреч, ярмарка.

г) ритмы жизни

Для решения образовательных задач Программы используется огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

д) Режимный моменты: Утренний прием, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к приемы пищи, прогулка, подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, уход домой.

е) Свободная игра - это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры. Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.

ж) Свободная деятельность детей - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
музыкальные игры и импровизации;

игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры;
деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение);
изобразительная и конструктивная деятельность;
исследовательская и др.

Построение РППС взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное — она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основным виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО и их воспитательный потенциал:

- Ситуативная беседа. Ее воспитательный потенциал заключается в возможности ненавязчиво формировать у детей позитивные качества и навыки, развивать их мышление и речь, а также укреплять отношения между участниками. Такой вид беседы, возникающий спонтанно в процессе деятельности, позволяет использовать естественный интерес детей для решения воспитательных, обучающих и развивающих задач.

- Рассказ. Его воспитательный потенциал заключается в его способности формировать у детей нравственные представления, развивать воображение и речь.

- Советы. Его воспитательный потенциал заключается в его способности формировать у детей определенные ценности, навыки и модели поведения, а также в создании благоприятной среды для их всестороннего развития

- Вопросы. Их воспитательный потенциал заключается в том, что вопросы побуждают детей думать, анализировать, искать ответы, что способствует развитию их мышления, памяти, внимания и воображения.

- Социальное моделирование. Воспитательный потенциал заключается в создании условий для формирования у детей навыков социального взаимодействия, освоения социальных ролей и норм поведения через игру, ролевые ситуации. Это позволяет детям в безопасной и контролируемой среде «пробовать» различные модели поведения, учиться сотрудничать, решать конфликты, развивать эмпатию и социальный интеллект.

- Воспитывающая (проблемная) ситуация. Ее воспитательный потенциал заключается в создании условий для активного обучения и развития детей, формирования у них навыков самостоятельного мышления, решения проблем и критического мышления.

- Составление рассказов из личного опыта. Воспитательный потенциал заключается в том, что оно способствует развитию речи, мышления, воображения, а также формированию нравственных качеств и самосознания у детей.

- Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами. Способствует формированию нравственных чувств, развитию речи, обогащению словарного запаса, расширению кругозора и воображения, а также воспитанию эстетического восприятия. Через знакомство с героями произведений дети учатся понимать и оценивать поступки, формируют представление о добре и зле, учатся сочувствовать и переживать.

- Сочинение рассказов, историй, сказок. Развивает у детей творческое мышление,

речь, нравственные качества и социальные навыки. Дети усваивают новые слова и выражения, учатся строить сложные предложения, обогащая свой речевой запас.

- Заучивание и чтение стихов наизусть. Воспитательный потенциал заключается в том, что оно способствует развитию памяти, речи, мышления, воображения, чувства прекрасного, а также обогащает словарный запас и расширяет кругозор, улучшает произношение, формирует правильный грамматический строй речи.

- Разучивание и исполнение песен. Воспитательный потенциал заключается в том что они помогают развивать речь, эмоциональную сферу, музыкальные способности, формируют нравственные качества а также прививают любовь к искусству и культуре. Помогают осваивать новые слова и фразы, улучшают дикцию и артикуляцию.

- Театрализация, драматизация, этюды-инсценировки. Их воспитательный потенциал заключается в способности всесторонне развивать ребенка, формируя его личностные качества, речевые навыки, творческие способности и социальные компетенции. Они позволяют детям осваивать новые знания и умения в доступной и интересной форме, а также развивать умение работать в команде.

- Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций. Воспитательный потенциал заключается в том, что оно способствует развитию речи, образного мышления, воображения, а также формированию нравственных качеств и эстетического восприятия у детей

- Просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов. Воспитательный потенциал заключается в том, что он формирует у детей нравственные качества (учит добру, справедливости, дружбе, сопереживанию), расширяет кругозор (знакомит с окружающим миром, новыми словами, явлениями, понятиями, историческими событиями) и развивает эмоциональный интеллект, то есть учит распознавать и понимать эмоции.

- Организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное). Способствует развитию творческих способностей, формированию позитивного отношения к искусству и эстетических чувств, а также укреплению взаимодействия между детьми и родителями.

- Экскурсии (в библиотеку, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок). Их воспитательный потенциал заключается в формировании у детей разнообразных положительных качеств личности, расширении кругозора, развитии познавательного интереса и формировании нравственно-патриотических чувств. Экскурсии формируют у детей навыки наблюдения и исследовательской деятельности.

- Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие) позволяет детям развиваться в непринужденной обстановке, осваивать новые знания и навыки, а также формировать важные социальные и нравственные качества.

- Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, имеет значительный воспитательный потенциал, поскольку дети учатся, наблюдая за взрослыми и подражая им. Нравственная позиция педагога становится для воспитанников образцом для формирования собственных моральных принципов и ценностей.

- Поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) помогает детям осознавать свои достижения, укрепляет уверенность в себе и формирует желание соответствовать ожиданиям взрослых.

Организация предметно-пространственной среды.

- Перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО:

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, Ставропольского района.

2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, макет поселка; книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой поселок», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».
4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений,
радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию, игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, часы различные, схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры- эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в
культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории области, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Социальное партнерство

- Перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО

Социальные институты	Содержание сотрудничества
ГБОУ СОШ	Обеспечение преемственности в содержании воспитательно-образовательного процесса ФГОС, музей
Театр ,ДК	Совместная деятельность в области театрализованной деятельности направленная на развитие детей, их способностей.
Комитет физкультуры и спорта	Сотрудничество в организации и проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на оздоровление детей, формирование привычки здорового образа жизни, приобщение с ранних лет к физкультуре и спорту.
Сельская библиотека	Культурно-просветительская деятельность через приобщение дошкольников к ознакомлению с художественной литературой, писателями.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Дата	Форма и наименование мероприятия
февраль	Образовательная ситуация «Наша Родина – Россия!»
	Образовательная ситуация «День защитника Отечества»
февраль	Познавательная экскурсии в школьный музей
	Встреча с интересными людьми
апрель	Акция «Добрые соседи!» Покормите птиц, Рисунки на асфальте,
май	Посещение воспитанниками подготовительных групп к памятнику Боевой славы

	Экскурсия «Есть такая профессия Родину защищать!»
Сентябрь, март	Сдача воспитанниками норм ГТО, Праздник урожая,

2.3.3 Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Реализацию Программы воспитания обеспечивают руководящие, педагогические, учебно-вспомогательные, административно- хозяйственные работники. Педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию.

Директор разрабатывает нормативные документы, необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО, создает условия, осуществляет контроль, анализ, принятие управленческих решений.

Старший воспитатель осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений, создании инфраструктуры в группах и ДОО в целом.

Воспитатели осуществляют воспитательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду, участии в конкурсах, социально-значимых акциях, совместных с родителями мероприятиями.

Педагог-психолог проводит диагностику, коррекционно – развивающие занятия, консультирование педагогов, родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей 2-7 лет.

Логопеды занимаются развитием речи детей, а также коррекцией речевых нарушений. Проводят диагностику, разрабатывают и реализуют коррекционные программы, консультируют педагогов и родителей.

Музыкальный руководитель осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию, участию в конкурсах художественной направленности, музыкальное сопровождение воспитательных событий.

Инструктор по физической культуре осуществляет организацию и проведение физкультурно-оздоровительной работы с детьми, разрабатывает и проводит занятия, спортивные праздники, соревнования и др.

Все педагогические работники имеют высшую и первую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта.

В ДОО созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий.

Нормативно-методическое обеспечение.

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»;

Федеральная рабочая программа воспитания, являющаяся структурным элементом ФОП ДО, размещена https://институтвоспитания.рф./.

Локальные нормативные акты ДО, регламентирующие организационную, образовательную деятельность работников;

Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию и проведение воспитательной деятельности в ДО.

Для реализации Программы воспитания педагоги использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании" представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/. Вся информацию размещается на сайте детского сада в установленные сроки

СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 - Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с

особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

- **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ**.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

- **Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации являются:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

- Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, обществ

2.4 Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ТПМПК.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося

; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и

групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования СПДС «Дружная семейка». КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных

технологий.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ТПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ТПМПК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей: своевременно выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ;

определить оптимальный педагогический маршрут;

обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ;

спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

определить условия воспитания и обучения ребенка;

консультировать родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает психологическое и педагогическое обследование.

Обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается на основании беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ в процессе адаптации к ДОУ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в дошкольном учреждении все педагоги проводят мониторинг с целью выявления детей с ОВЗ и определением уровня адаптации у детей 2-3 лет.
2. После этого проводится заседание психолого-педагогического консилиума (ППк) для детей с ОВЗ, на котором принимается решение о необходимости прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания. Два раза в год проводится заседание психолого-педагогического консилиума (ППк) по детям раннего возраста (2-3 года), на котором принимается решение по созданию оптимизированных условий успешной адаптации к ДОУ.
3. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк дошкольного учреждения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.
4. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

- В основу коррекционной работы (деятельности учителя - логопеда по коррекции речевых нарушений) положены традиционные, классические программы, технологии и пособия:

- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006
- Нищева.Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006 г
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада», Москва, «Альфа», 1993 г.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста», Москва, 1991 г.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», «Школьная - Пресса», 1998г.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В, Туманова Т.В., Лагутина А.В. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи (Коррекция нарушения речи) Москва, «Просвещение»,2009 г.
- Филичева Т..Б., Чиркина Г.В., Пособие - «Подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада», Москва, «Альфа», 9. 1993г.Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М. Творческий Центр «Сфера», 2007
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: издательство «Детство- Пресс», 2006
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: издательство «Детство Пресс», 2008
- Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004 г.
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., «Детство –Пресс», 2009
- Александрова Т.В. Методические рекомендации. «Живые звуки, или фонетика для дошкольников» Санкт-Петербург, «Детство- ПРЕСС», 2005 г.
- Бетц Л.Л., Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. 1,2,3 периоды. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. М.: Издательство «Гном и Д», 2007
- Гомзяк О.С. Развитие Связной речи у шестилетних детей, конспекты занятий. М.: Творческий Центр «Сфера». 2007
- Кузнецова Е.В, Тихонова Н.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. М.: Творческий Центр «Сфера», 2000.
- Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
- Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб., «Детство – Пресс», 2005

  Барылкина Л.П., Фалькович Т.А. Методическое пособие-«Развитие речи, подготовка к освоению письма» Москва, «ВАКО», 2005 г.
- Буденная Т.В. Методическое пособие - «Логопедическая гимнастика». Санкт-Петербург «Детство- ПРЕСС»,2003 г.
- Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. С-пб., «Каро». 2001
- Глухова В.П. Авторская методика-«Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием». Москва,2004 г.
- Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи». Москва, 2006 г.

- Воробьева В.К., Громова О.Е. Авторская методика - «Методика формирования начального детского лексикона» Москва, 2003 г.
- Волковой Л.С. Логопедия \ под ред. М.: 2003
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работ по коррекции звукопроизношения. М: ООО «Гном-Пресс», 1999
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР. М.: издательство «Гном и Д», 2004
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Методическое пособие-«Формирование правильной разговорной речи у дошкольников». Санкт-Петербург,2004
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: Творческий Центр «Сфера», 2009
- .Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Движение. – М., «Дельта», 1997
- Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб., 1998.
- Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
- Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. М., 1993.
- Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах/ О.С. Яцель. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005.

Учебно-методический блок

- Материал для работы над лексико-грамматическим строем речи:
- Материал для формирования связной речи
- Материал по развитию и совершенствованию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.
- Материал по развитию общей и мелкой моторики
- Материал для обучения элементам грамоты

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной

заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития».
Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать.

Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом.Дерево.Человек», «Рисунок человека» и другое.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению.

1. Прогрессивные матрицы Дж. Равенна.
2. Тест Тулуз-Пьерона.
3. Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).
4. Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет Т.А. Нежновой. (модификация А.М. Прихожан).
5. Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур).

2) Обследование детей младшей, средней, старшей групп. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов. Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются: трудности в сфере освоения универсальных учебных действий; трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами); трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Целевая группа «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить

внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах:
комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:
1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
6) драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.
Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

Целевая группа «Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».
Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:
1) имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
2) темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
3) проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности

формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);
4) могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
5) повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
6) у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
7) для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
8) часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории. Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФАОП ДО и в соответствии с АОП

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы
определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:
проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:
системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
социально-коммуникативное развитие;
развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
познавательное развитие,
развитие высших психических функций;
коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:
сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.
Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:
1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями. Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.

Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов

(прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители

(законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3 - 4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:
1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков;

формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя", существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.
Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.
К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:
1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный(ая) - платок, ночь, пальто); образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум); объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:
1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного

произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух-, трехсложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.
На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:
научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:
правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые - мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
производить элементарный звуковой анализ и синтез;
знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:
пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:
овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
адаптироваться к различным условиям общения;
преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.
В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:
коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
развитие коммуникативной деятельности;
преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
формирование пространственных и временных представлений;
развитие предметной и игровой деятельности;
формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
стимуляция познавательной и творческой активности.
3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.
4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.
В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:
а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.
Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический

период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.
Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.
в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.
Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.
Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;

	3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.
	Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;

	2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений

	в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

	9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений,

	знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
	13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

	16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);

	6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:

развитию конструктивной деятельности	1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;

	12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
	16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;

	3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов

	(ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
	10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

	5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
	10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:

	1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

	1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
	8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.

Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;

	13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
	16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию

	других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
	4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

	11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
	4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:

	1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
	6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

	9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:

	1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
	4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;

	5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами; 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания"; 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;

	13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит");
	18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование

	объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
	11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);

	2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);

	10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
	17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе,

	чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.
Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":
коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
развитие техники тонких движений;
коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
пространственной организации движений;
моторной памяти;
слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
произвольной регуляции движений.

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в работе по	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и

формированию начальных представлений о ЗОЖ	правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных

	движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
	9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;

	3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;

	17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
	19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения); 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук; 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;

	6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).
	Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;

	2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

	2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар ...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);

	14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

2.5 Часть формируемая участниками образовательных отношений
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При организации образовательного процесса ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка» учитываются реальные возможности и потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. ДОУ посещают русские, мордва, татары, таджики (не большой процент). В ДОУ предусмотрена социальная адаптация, речевая поддержка детей с целью понимания речи, умения вступать в диалог, обеспечения их речевого развития.

Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

В воспитательно- образовательную деятельность включены вопросы по историческому просвещению о родном поселке, природном, социальном и рукотворном мире, многообразии народов Поволжья, знаменитых земляках, значимых событиях.

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Самарская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д. Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:
1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

В ДОУ группы скомплектованы воспитанниками в основном по одному возрасту. Организация образовательной деятельности проходит одновременно со всеми воспитанниками в различных формах в течение всего времени пребывания в детском саду. Роль педагога определяют цель и задачи деятельности. .

Дошкольное учреждение расположено на территории поселка Луначарский Ставропольского района Самарской области. В ближайшем окружении находятся учреждения –культуры и образования, с которыми сотрудничает детский сад. Ближайшее окружение: ГБОУ СОШ п. Луначарский, Церковь, Офис врача общей практики, администрация п. Луначарский, ЗАО «Луначарск», фирма ЗАО «Самара-Солана», ДК, библиотека.

2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Направления развития	Программа	Автор	Выход дан	Резенз	Краткая характеристика
«Познавательное развитие»	Я живу на Самарской земле https://docs.yandex.ru/	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А	Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014	дпн, профессор, ***Л.М. Захарова***	Программа призвана помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО

2.7 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы, план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Планирование по нравственно – патриотическому воспитанию

Месяц	Неделя
Сентябрь	1. « Семья» 2. « Детский сад» 3. « Мой посёлок – Луначарский», «Город Тольятти» 4. « Природа родного края», « День работников леса» - 18 сентября»
Октябрь	1. « Хлеб – всему голова» 2. « Моя Родина - Россия» 3. « Народные промыслы» 4. « Народные промыслы» (продолжение)
Ноябрь	1. « День народного единства» 2. « День Российской полиции» 3. « Осенины»

	4. « Национальный костюм»
Декабрь	1. « Малый фольклор» 2. «Русская народная игрушка» 3. « Родной язык – сказка» 4. « Новый год»
Январь	2. « Рождество» 3. « Святки – колядки» 4. « Народные игры и забавы»
Февраль	1. « Народный календарь» 2. « Русские народные инструменты» 3. « День защитника Отечества» 4. « Русское поселение»
Март	1. « Масленица» 2. « 8 Марта – Международный женский день» 3. « Жаворонки», « День матери» (21 марта) 4. « Весенние посиделки»
Апрель	1. « День смеха», « Международный день детской книги» 2. « День космонавтики» 3. « Международный день земли», « Вербное воскресенье» 4. « Пасха»
Май	1. « Праздник весны и труда» 2. « День Победы» 3. « Праздник русской берёзки Троица»
Июнь	1. « Международный день защиты детей», « Малые летние Олимпийские игры» 2. « День России»
Июль	1. « День ГИБДД» 2. « Иван Купала»
Август	3. « День физкультурника» 4. « Медовый яблочный спас», «День государственного флага РФ»

Комплексно-тематическое планирование в СПДС «Дружная семейка»

Комплексно-тематическое планирование в ясельной группе

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого - педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 1неделя	«Здравствуй это я» Цель: познакомить детей с детским садом как ближайшим окружением; Задачи: способствовать формированию у детей положительных эмоций по отношению к детскому саду. Адаптировать детей к условиям детского сада.	Игровая деятельность: Д/и: «Идет коза рогатая», «Помоги ежику», Н.А. Буздалина, «Нарисуй машинку», «Кукла Катя правильно держит ложку», «Назови какое дерево». П/и: «Идет коза рогатая», «Мячик катись» Е.О. Смирнова, стр10ч1, «Делай как я» Е.О. Смирнова, стр26ч2, «Змейка» П. Бажова, «Догони мишку», «Каталки и тележки» Е.О. Смирнова, стр12ч1, «Делай как я»Е.О. Смирнова, стр26ч2, Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение за групповыми клумбами, за растениями, за птицами, за клумбой, за деревьями на участке. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика комплекс №1 «Ладушки» Гимнастика после сна комплекс №1 «В гостях у солнышка» Коммуникативная деятельность: Беседы: «О сезонных изменениях» Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешки «Малютка», «Здравствуй солнце золотое», «Мы проснулись». Музыкальная деятельность: По плану муз.руководителя. Предметная деятельность: «Стульчик для Кати» Н.А. Карпухина, стр177.	Фотосессия на фоне на фоне различных уголков детского сада, оформление фотоколлажа в уголке для родителей.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого - педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 2неделя	«Здравствуй это я» Цель: продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим окружением. Задачи: способствовать формированию у детей положительных эмоций по отношению к детскому саду.	Игровая деятельность: Д/и: «Погремушки и шумелки», «Знакомство с матрешкой», «Назови свое имя», «Назови имя соседа», «Кукла Маша правильно держит ложку». П/и: «Каталки и тележки», «Змейка», «Догони мишку». Игры- забавы: «Догоню», «Ладушки». Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение: за состоянием погоды, за работой воспитателя в уголке природы, за цветами на клумбе, за игрой детей на соседним участке, за птицами, рисование палочкой на сыром песке. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись, комплекс №1 Гимнастика пробуждения комплекс №1 Упражнение: «Прыг- прыг, топ- топ». Пальчиковая гимнастика «Дождик». Коммуникативная деятельность: Беседы о состоянии погоды о безопасности во время совместной игры. Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешки: «Коза рогатая», «Кулачки», «Курочка кудахчет», «Здравствуй солнце золотое». Стихотворения: А. Барто «Птичка», «Мишка». Музыкальная деятельность: «Звонкий бубен» Предметная деятельность: «Построим две башенки разного цвета» - Н.А.Карпухина, стр131.	Оформить фотоальбом из сделанных на фотосессии предыдущей недели фотографий и предложить его для рассматривания детям.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого - педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 3неделя	«Птички невелички» Цель: познакомить детей с некоторыми перелётными птицами. Задачи: рассказать, как мы можем помочь птицам (скворечники, кормушки), понаблюдать за некоторыми птицами (скворец ищет зёрнышки, летят стаи в небе).	Игровая деятельность: Д/И: «Летает не летает» Е.Петрова, «Птички в гнездышке», «Найди по описанию», «Скажи как кричат птицы», «Умоем куклу Катю», «Наливаем, выливаем» Е.О.Смирнова,с66ч1, «Большая птица- маленькая птица», «Башня» Е.О.Смирнова, с67ч1. П/И: «Воробушки и автомобиль»,«Пройди по следам птички», «Кот и мыши» Е.О.Смирнова,с56ч2, «У медведя во бору» Е.О.Смирнова,с142ч2, «Птички летают»Е.Петрова, «Гуси- гуси», «Дойди до зайчика» Е.О.Смирнова, с132ч2. Познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за ветром, за птицами прилетающими на участок, за состоянием природы, за поливом комнатных растений, за облаками. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись, комплекс №2, Гимнастика пробуждения комплекс №2 «Просыпаются котята», пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона», «птички»Е.Петрова. Коммуникативная деятельность: Беседа о птицах, рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Восприятие худ. Литературы и фольклора: Н. Найденовой «Птица», «Сорока, сорока», «Курочка ряба», В.Бианки «птичья столовая» Музыкальная деятельность: «Птички невелички» Предметная деятельность: «Домик для птички» Н.А.Карпухина, стр130.	Развлечение «В гостях у Каркуши». Информация для родителей «Помоги перелетным птицам».

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого - педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 4неделя	«Птички невелички» Цель: познакомить детей с некоторыми птицами. Задачи: рассказать, как мы можем помочь птицам (скворечники, кормушки), понаблюдать за некоторыми птицами (скворец ищет зёрнышки, летят стаи в небе).	Игровая деятельность: Д/И: «Башня»О.Е.Смирнова,67ч1, «Кто как кричит», «Знакомство с матрешкой»Е.О.Смирнова,с67ч1, «Удочки с магнитом»Е.О.Смирнова,с16ч1, «Помоги ежику», «Подбери колечки по цвету», «Наливаем-выливаем»О.Е.Смирнова,с66ч1, «Подбери колечки по цвету»Е.О.Смирнова,с67ч1. П/И: «Дойди до зайки»О.Е.Смирнова,с132ч2, «Птички летают», «Ездим по дорожке»Е.О.Смирнова,с14ч1, «Прыг-прыг, топ-топ»Е.О.Смирнова,с136ч2, «Беги ко мне», «Каталки»Е.О.Смирнова,14ч1, «Вейся венок», «Птички», «Поезд»Е.О.Смирнова,с130ч2, «По ровной дорожке» Познавательно- исследовательская деятельность: «Игры с песком», Наблюдение: «За птицами», «За клумбой с цветами», «За погодой», «За деревьями» Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись, комплекс №2 «Цирковые медвежата» Гим., пробуждения комплекс №2 «Просыпаются котята», Пальчиковая гимнастика «Белочка»Е.О.Смирнова,с37ч2, «Дождик»Е.О.Смирнова,с36ч2. Дыхательная гимнастика «Греем ручки» Коммуникативная деятельность: Беседа: «Чем мы можем помочь птицам?», «Как надо относиться к птицам» Восприятие худ. Литературы и фольклора: «Пение скворца» Куприн А., «Мой веселый звонкий мяч» С. Михалков Потешка: «Водичка, водичка» Музыкальная деятельность: Калыбельные в ауд. «Спи, малыш мой, сасыпай», муз.ритм. «Танец маленьких утят» Предметная деятельность: «Домик для птички» Н.А.Карпухина, стр131.	Размещение на участке кормушек, сделанные руками родителей и воспитателей. Кормление птиц. Беседа с родителями «Гуляем и учимся наблюдать за изменениями в природе»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
Октябрь 1 неделя	«Осень в моём дворе» Цель: познакомить детей с признаками и приметами осени.	Игровая деятельность Д/и: «Таинственные отпечатки» Е.О. Смирнова стр. 66 № 9, часть 2; «Волшебный мешочек» Е.О. Смирнова стр. 66, № 5; часть 2; «Игрушки для наблюдения» Е.О. Смирнова стр. 66, № 8, часть 2. «Цветное лото»- Е.Е. Хомякова стр. 30 «Подарим кукле подарки»- Е.Е. Хомякова стр. 30/2;	

	Задачи: отличать листья с признаками осени от зелёных, летних, наблюдать за изменениями в природе(на деревьях, кустах, траве, цветах…), обращать внимание на сезонность одежды.	«Знакомство с материалом»- Е.О. Смирнова стр. 99 часть 2. П/и: «Зайчик и белочка»- Лит. Е.О. Смирнова стр. 55/22 часть 1.; «Отнеси в ладошке капельку»- Лит. Е.О. Смирнова стр. 130 часть; «Собери букет из листьев»- Е.Е. Хомякова стр. 28; «Солнышко и дождик»- Е.Е. Хомякова стр. 28/5; «Мы – осенние листочки»- Е.Е. Хомякова стр.30/3; «Флажок»- Е.О. Смирнова стр. 129 часть 2; «Поезд»- Е.О. Смирнова стр. 130 часть2. «Встань, малыш, еще разок»- Е.О. Смирнова стр128, часть 2 Игры- забавы: «Игрушки с сюрпризами»- Е.О. Смирнова стр. 26 Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика «Мы по садику ходили»- Е.Е. Хомякова стр. 28/2; Гимнастика пробуждения комплекс № 1; Игра «Большие ноги»- Е.О. Смирнова; Дыхательная гимнастика «Ветерок»-Е.О. Смирнова часть 2, стр. 153/62; Коммуникативная деятельность: Рассматривание картины «Осень»- Е.Е. Хомякова стр. 26 Беседа: «Осень». Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешки: «Кулачки», «Ай туки, туки»- Е.О. Смирнова стр. 92 № 15/16. «Котик серьникий» Музыкальная деятельность: «Птички»- Е.О. Смирнова. Предметная деятельность: «Башня из трех кубиков желтого цвета» Н.А.Карпухина, стр131.	

Октябрь, 3 неделя	Тема «Фрукты». Цель: познакомить с разнообразием фруктов. Задачи: знать название различных фруктов, угадывать геометрическую форму фруктов, цвет, применять рецепторы при обследовании фруктов.	Игровая деятельность: Д/и: Н.А. Карпухина: «Собери пирамидку»стр71, «Найди по звуку»стр74, «Нанизывание колец»стр71. Е.О. Смирнова: «Подбери колечки по цвету»стр.67ч2, «Собери матрешку»стр67,ч1. «Собери урожай», «Яблщко» пазл П/и: «Ты собачка не лай»конспект «Репка», «Кто больше соберет фруктов», «У медведя во бору» Е.О. Смирнова: «Слоны и мышки»стр.131,ч2, «Идем в лес»стр.132,ч2, «Найди свой домик»стр135,ч2, «Пры- прыг, топ- топ»стр136,ч2. Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение: «За листопадом», «За осенними листьями», «За деревьями», «За работой дворника». Игры с песком: «Пустое полное», «Постройка из песка» Рассматривание: корзины с фруктами, картинок «Фрукты» Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика: «Солнышко» картотека, «Быстрые лошадки» Н.А. Карпухина,стр147. Гимнастика пробуждения«Просыпаются котята»Смирнова. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»стр46, Карпухина. «Апельсин», «Фрукты» www/maam/ru Коммуникативная деятельность: Беседы: «Как мы играем на улице». Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешки: «Мишка косолапый», «Зайку бросила хозяйка». Музыкальная деятельность:«Платочками машем и пляшем»Е.О.Смирнова стр109.ч2. «Зайка серенький сидит» по плану муз. Руководителя. Предметная деятельность: «Домик для собачки» Н.А.Карпухина, стр130.	Аппликация «Фрукты»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого - педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Октябрь, 2 неделя	«Овощи» Цель: познакомить с пользой овощей. Задачи: познакомить с разнообразием овощей, рассказать о полезных веществах в них, витаминах.	Игровая деятельность: Д/и: «Поможем собрать коже овощи» Е.Е. Хомякова, стр44, «Фрукт или овощ», «Какие овощи в мешке» Е.Е. Хомякова, стр44 П/и: «Мыши в кладовой», «Непослушный котенок» Е.О. Смирнова, стр134, «Мячик катись» Е.О. Смирнова, стр10ч1, «Встань, мышь, еще разок» Е.О. Смирнова, стр128ч2. Познавательно-исследовательская деятельность: Рассматривание картины «Собираем урожай, овощи». Наблюдение за клумбами, за солнцем. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под муз.железновой. Гимнастика пробуждения «Мы цыплята» Н.А. Карпухина. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка» Е.О. Смирнова, стр37. Коммуникативная деятельность: Беседы: «Чем полезны овощи», «Овощи полезны для здоровья, их надо кушать». Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение стихотворения «Петушок» Н.А. Карпухина, стр188, «В огороде»Е.И. Тихеевой, «Овощи» Тювин Ю, «Морковный сок» А. Барто Потешка: «Водичка, водичка» Музыкальная деятельность: «Волшебный цветочек» Е.О. Смирнова, стр108.ч1. Предметная деятельность: «Башня из четырех кирпичиков» Н.А. Карпухина, стр132.	Драматизация сказки «Репка»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
4 неделя октября	«Мой дом» Цель: дать первичное представление о своем доме. Задачи: Расширять и активизировать словарный запас по теме. Формировать бережное отношение к своему дому.	Игровая деятельность Д/и: «Башня из двух кубиков синего цвета»- Н.А. Карпухина стр. 131 «Где спрятался мишка»- Е.Е. Хомякова стр. 91 Собери пазл «Одежда» П/и: «Найди игрушку»- Е.О. Смирнова стр. 134 «Игрушки заблудились»- Е.О. Сирнова стр. 135 «Солнышко и дождик»- Е.Е. Хомякова стр. 97 «Головами покиваем»- Е.Е. Хомякова стр. 33 «Где спрятался мишка»- Е.Е. Хомякова стр. 91 «Собери букет из листьев»- Е.Е. Хомякова стр. 28 Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика комплекс № 1 «Быстрые лошадки» «Зайка серенький сидит»- Н.А. Карпухина стр. 253 Гимнастика пробуждения «Просыпаются котята» Пальчиковая гимнастика «Топ- топ»- Е.О. Смирнова стр.43 «Кулачки- лодошки»- Е.О. Смирнова стр. 120 ч 1 Коммуникативная деятельность: Наблюдение за цветами, за погодой, за трудом воспитателя по уходу за участком. Беседа о здании детского сада Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешка «Мы проснулись потянулись», «Умница Катенька», «Водичка, водичка» Стихотворение А. Барто «Бычок»- Н.А. Карпухина стр. 187 Музыкальная деятельность:. По плану мкз. Руководителя Предметная деятельность: «Домик с крышей» Н.А. Карпухина, стр142	

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого - педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Ноябрь, 1неделя	Тема «Одежда». Цель: знать для чего нам необходима одежда. Задачи: познакомить с разнообразием одежды, со связью с сезонностью, с погодой, ввести понятие одежда и обувь.	Игровая деятельность: Д/и: «Разложи лопатки по цвету», «Пирамидка», «Соедини картинку», «Нанизывание колец»Н.А.Карпухина,с71, П/и: «Идем в лес» Е.О.Смирнова,с132ч2, «Беги ко мне», «Курочка и цыплятки» Е.О.Смирнова,с168ч1, «Лови бросай»Е.О.Смирнова,с146ч2, «Найми свой домик»Е.О.Смирнова,с135ч2, «Прыг- прыг, топ- топ»Е.О.Смирнова,136ч2. Игр.упр. «По ровненькой дорожке» Е.О.Смирнова, с133. Сюжетные игры: «Покатаем нашу куклу» Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение: за прохожими, за одеждой, за погодой, за листьями, за ветром, за клумбами. Рассматривание альбома «Одежда». Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика №2 «Мы цыплята» Н.А.Карпухина,с149. Гим. пробуждения комп. №2 «Просыпаются котята» Н.А. Карпухина. Дых. Гимнастика «Коровка мычит» Е.О. Смирнова стр153ч2. Пальчиковая гимнастика «Топ-топ» Е.О. Смирнова стр43. Коммуникативная деятельность: Беседа «Кто в чем пришел» Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворение Е. Тутневой «Утром мы во двор пришли», К. Чуковского «Мойдодыр» Потешки: «Водичка, водичка» Музыкальная деятельность: по плану муз.руководителя. Предметная деятельность: «Домик для собачки» Н.А. Карпухина стр131.	

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
Ноябрь, 2неделя.	Дикие животные «Медведь» Цель: познакомить с животными наших лесов	Игровая деятельность Д/и: «Найди отличия»- Е.Е. Хомякова стр. 24 «Какой зверь больше»- Е.Е. Хомякова стр. 24 «Кто что делает», «Назови цвет одежды» «Посмотрите, кто сегодня к нам пришел»- Е.Е. Хомякова стр. 19 Настольная игра «Собери резанные картинки диких животных» «Скажи какой снег»,	

	Задачи: знать животных из сказок, сравнить по размеру, сезонные особенность некоторых животных.	«Рассматривание игрушек»- Е.Е. Хомякова стр. 19 П/и: «У медведя во бору»- Е.Е. Хомякова стр. 20 «Мишка ты нас не пугай»- Н.А. Карпухина стр. 17 «Мы топаем»- Е.О. Смирнова стр. 48 ч 2 «Догони мишку». Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика «Зайка серенький сидит»- Н.А. Карпухина стр. 150 Гимнастика пробуждения «Мишка» Физминутка «Делаем как звери»- Е.Е. Хомякова стр. 19 Пальч/г: «Белочка»- Е.О. Смирнова стр. 37 ч 1 Дыхательное упражнение «Понюхай лук» Коммуникативная деятельность: Наблюдение за погодой холодно, пасмурно, за солнцем, за кустами, за птицами, за облаками. Рассматривание альбома с изображением диких животных. Иллюстрации Ю. Васнецова к сказке «Три медведя» Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешка «Уходи с дороги, кот»- картотека № 1, «Котик серенький сидит», «Мишка косолапый» Стих. «Доброе утро»- Е.Е. Хомякова стр 24 В. Берестова «Доброе утро» Музыкальная деятельность:. По плану муз.руководителя. Предметная деятельность: «Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета» Н.А. Карпухина, стр133	

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
3 неделя ноября	Дикие животные «Заяц» Цель: познакомить с животными наших лесов Задачи: знать тех лесных жителей, которых мы встречаем в сказках, сравнивать по размеру, по характеру, познакомить с	Игровая деятельность Д/и: «Найдите зайчика»- Е.О. Смирнова стр. 172 ч 1 «Сравни разных зайчиков»- Ушаова стр. 15, «Назови предмет одежды», «Кто, где живет», «Ходим в гости по дорожке»- Е.О. Сирнова стр. 64 ч 1 П/и: «Догоните зайку», «Раздувайся пузырь»- Е.О. Смирнова стр49ч2, «Лиса и зайцы», «Заинька попляши»- Е.Е. Хомякова стр. 24, «Лови, бросай»- Е.О. Смирнова стр. 146 ч 2, «Зайка»- Е.О. Смирнова стр. 58 Двигательная деятельность: Пальчик/г «Звери в лесу»- Е.О. Смирнова стр. 40 ч 2, «Зайка серенький сидит»- Е.Е. Хомякова стр24. Утр.гимнастика «Зайка серенький сидит»- Н.А. Карпухина стр150 Коммуникативная деятельность: Беседы «Чтобы не заболеть», «Снег есть нельзя» Познавательно- исследовательская деятельность:	Приобретение и изготовление настольного театра «Колобок»

	некоторыми сезонными особенностями	Наблюдение за птицами, за осевшим подтаявшим снегом, за погодой, за игрой детей, за кустами, Рассматривание картинок «Кто, где живет» Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворение: А. Барто «Зайка», С.Есенина «Белая береза», В. Лунина «Кому зимой жарко» Потешка «Водичка, водичка» Музыкальная деятельность: по плану муз. Руководителя Предметная деятельность: «Стол и кресло синего цвета» Н.А. Карпухина, стр133.	

Ноябрь, 4неделя	Тема «Дикие животные» Под тема: «Лиса» Цель: знакомить с названием диких животных и местом их обитания, формировать умение называть взрослое животное и его детеныша.	Игровая деятельность: Д/и: «Большой маленький», «Разноцветные крышки», «Включаем- выключаем»стр23ч1. Смирнова Е.О., «Нанизываем бусы»стр25.ч1. Смирнова Е.О., «Уложи куклу спать», «Высоко или низко», «Догони меня», «Скажи какой снег?», «Найди что назову» П/и: «Кидай шарики», «Лиса и заяц», «Зайка»стр.58ч2. Смирнова Е.О., «Лохматый пес»стр.57ч2. Смирнова Е.О., «Снежинки» Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение: «Зимняя сказка», «За ветром», «Растения зимой», «За погодой», «За птицами», «Вода замерзла на дорожказ» Рассматривание игрушки: «Лиса» Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика: «Гимнастика для зверят», Гимнастика пробуждения: «Просыпаются котята» Смирнова. Пальчиковая гимнастика: «Башня»стр.42.ч2. Смирнова Е.О. Дыхательная гимнастика: «Ветерок»стр.153ч2. Смирнова Е.О. Коммуникативная деятельность: Беседы «Как мы играем на улице» Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешки: «Водичка, водичка», «Гули- гули», «Ладушки- ладушки»- Смирнова.Е.О.стр26.ч2. Чтение стих.: «Лохматый пес» Е. Тихеева стр.57ч2. СмирноваЕ.О., «Снег» С. Маршака, «Варежка» А. Барто Музыкальная деятельность: «Заяц и лиса» по плану муз. Руководителя. Предметная деятельность: «Стол и стул разных цветов» Н.А.Карпухина, стр134.	

Время проведения	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
1 неделя декабря	«Мы веселые игрушки-мишки, зайки, погремушки» Цель: Формирование знаний и представление детей о игрушках и их свойствах, развитие интересов, способностей и склонностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	Игровая деятельность: Д/и: «Сравни разных зайчиков» Ушакова, стр15, «Найди зайчика» Е.О. Смирнова, стр172, «Сравни разных зайчиков» Ушакова, стр15, «Ходим в гости по дорожке» Е.О. Смирнова, стр64. П/и: «Раздувайся пузырь» Е.О. Смирнова, стр49ч2, «Заинька, попляши » Е.Е. Хомякова, стр24, «Зайка» Е.О. Смирнова, стр58. Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение за снежинками, за птицами, за трудом взрослых. Двигательная деятельность: Утренняя гим. «Зайка серенький сидит» Н.А. Карпухина, стр150. Пальч.гим. «Звери в лесу» Е.О. Смирнова, стр40. Коммуникативная деятельность: Рассматривание картинок «Кто где живет?» Беседа «Игрушки бывают разные» Восприятие художественной литературы: Потешка: «Водичка, водичка» Стихотворение А. Барто «Зайка», В.Лунина «Кому зимой жарко». Музыкальная деятельность: «Волшебный цветочек» Е.О. Смирнова, стр108ч1. Предметная деятельность: «Дорожка разноцветная» Н.А. Карпухина, стр134.	Выставка «Игрушка своими руками»

Время проведения	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
2 неделя декабря	«Мы веселые игрушки-мишки зайки погремушки» Цель: познакомить с различными названиями игрушек. Задачи: узнать из чего делают игрушки и какие они бывают (из дерева-деревянные, из пластмассы-пластмассовые, из ткани-тряпичные)	Игровая деятельность: Д/и: «Игрушки по местам» Е.Е. Хомякова, стр103, «Игрушки едут на поезде» Е.Е. Хомякова, стр13, Чудесный мешочек» Н.А. Карпухина, стр12, «Назови игрушку» П/и: «Наши игрушки» Н.А. Карпухина, стр10, «Игрушечная история»Е.Е. Хомякова, стр101, «По дорожке в зимний лес» Н.А. Карпухина, стр18, «Покружимся как снежок» Е.Е. Хомякова, стр65. Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение за снежинками, за зимнем пейзажем, за елкой. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика «Котята» Н.А. Карпухина, стр151. Пальч/г: «Будем пальчики считать» Дыхат/упр: «Ветерок»-Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2. Гимнастика пробуждения после сна комплекс № 5. Коммуникативная деятельность: Беседа «Об игрушках которые дома», «Осторожно гололед». Рассматривание картинок и игрушек- Е.Е. Хомякова, стр13. Восприятие художественной литературы: Потешки: «Ладушки- ладушки» Е.О. Смирнова, стр26ч2. Стихотворение З. Александровой «Снежок», А. Барто «Игрушки». Музыкальная деятельность: по плану муз. Руководителя, Музыкальное произведение «Зима»- муз. Чайковского, разучивание в группе Новогодних песен и музыкально- ритмических движений. Предметная деятельность: «Узкая желтая дорожка» Н.А. Карпухина, стр135.	«В гостях у неваляшки»

Время проведения	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
3 неделя декабря	«В лесу родилась елочка» Цель: познакомить с деревом- ель (елка) Задачи: Формировать представления о елке, ее особенностях, развивать воображение, мышление, память, бережное отношение к природе	Игровая деятельность: Д/и: «Пирамидка из стаканчиков от большого к меньшему»- Д.Н. Колдина, стр51, «Снег и вода»- Е.О. Смирнова стр. 35 ч 1, «Разберем и соберем»- Е.О. Смирнова стр. 48 ч 1, «Угадай, что на картинке»- Е.О. Смирнова стр. 57 ч 1 П/и: «Снежиночки- пушиночки»- Е.О. Смирнова стр. 49 ч 2, «Мы потопаем»- Е.О. Смирнова стр. 48 ч 2, «Встаньте, дети, встаньте в круг»- Е.О. Смирнова стр. 47 ч 2, «Ловля мыльных пузырей»- Д.Н. Колдина стр. 54 Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение за снежинками, за зимнем пейзажем, за елкой. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись «Танцевать становись», «Снежинки»- Н.А. Карпухина стр. 152. Пальч/г: «Белочка»- Е.О. Смирнова стр. 37 ч 2 Дыхат/упр: «Ветерок»-Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2, «Солнышко и луна»- Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2 Гимнастика пробуждения после сна комплекс № 5. Коммуникативная деятельность: Беседа о «Снеге», «Новогодние гости», «Зимние холода», «Новогодняя елка». Рассматривание изображения «Деда Мороза и снегурочки» Восприятие художественной литературы: Потешка: «Елочка», «Ай, качи- качи- качи»- Д.Н. Колдина стр. 62, «Сорока»- Е.О. Смирнова стр. 91 Стихотворение З. Александровой «Снежок», А. Барто «Снег». Музыкальная деятельность: по плану муз. Руководителя, Музыкальное произведение «Зима»- муз. Чайковского, разучивание в группе Новогодних песен и музыкально- ритмических движений. Предметная деятельность: «Игровая красная дорожка» Н.А. Карпухина, стр135.	Подготовить игрушки для уличной елки, рассмотреть их с детьми, отметить, кто из родителей изготовил

Время проведения	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
4 неделя декабря	Проведение новогоднего утренника Цель: Закрепить знания детей о празднике Задачи: Создать праздничное настроение. Развивать воображение, память, закреплять знания о елке- пушистая, наряженная игрушками.	Игровая деятельность: Д/и: «Четвертый лишний»- Е.Е. Хомякова стр61, «Разложи картинки по порядку»- Е.О. Смирнова стр57ч1, «Игрушки из бумаги»- Е.О. Смирнова стр39ч1, «Когда это бывает»- Е.Е. Хомякова стр66, «Дед Мороз принес подарки», «Узнать по силуэту» (елочные игрушки»- Е.Е. Хомякова стр61, П/и: «Зимний хоровод»- Е.О. Смирнова стр. 51 ч 2, «Все захлопали в ладоши»- Е.О. Смирнова стр. 48 ч 2, «Кто к нам пришел»- Е.О. Смирнова стр. 55 ч 2, «Зайка»- Е.О. Смирнова стр. 58 ч 2, «Кружимся как снежинки»- Е.Е. Хоякова стр. 63 Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение за снежинками, за снегом. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись «Танцевать становись», «Снежинки»- Н.А. Карпухина стр. 152 Пальч/г: «Спрятанные пальчики»- Е.О. Смирнова стр. 37 ч 2, «Елка быстро получается»- Е.Е. Хомякова стр. 60. Дыхат/г: «Коровка мычит»- Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2, «Ветерок»- Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2 Физминутка: «Песенка о елочке»- Е.Е. Хомякова стр. 61 Коммуникативная деятельность: Рассматривание картины «Дед Мороз несет подарки»- Е.Е. Хомякова стр. 61. Беседа: «Зимние холода», «Новогодняя елочка», «Какой бывает снег». Восприятие художественной литературы: Потешка: «Сорока»- Е.О. Смирнова стр. 91 Стихотворение:А. Барто «Снег», С. Маршака «Снег» Музыкальная деятельность: по плану муз. Руководителя, «Греми погремушкой»- Д.Н. Колдина стр. 76, П. Чайковский «Зима»- песенка из репертуара утренника. Предметная деятельность: «Широкая красная дорожка» Н.А. Карпухина, стр135.	Фотосессия на фоне различных уголков детского сада, оформление фото коллажа в уголке для родителей.

Время проведения	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
5 неделя декабря	«Прощание с елочкой» Цель: продолжать закреплять знания детей о празднике Задачи: развивать воображение, память.	Игровая деятельность: Д/и «Найди зайчика»- Е.О. Смирнова стр. 58 ч 1, «Игрушки из бумаги»- Е.О. Смирнова стр. 39 ч 1, «Детское лото»- Е.О. Смирнова стр. 56 ч 1, «Четвертый лишний»- Е.Е. Хомякова стр. 61,«Собери кубики или шары»- Д.Н. Колдина стр. 62 П/и «Снежиночки-пушиночки»- Е.О. Смирнова стр. 49 ч 2 «Все захлопали в ладоши»- Е.О. Смирнова стр. 48 ч 2 «Снежок»- Е.О. Смирнова стр. 49 ч 2 «Встаньте, дети, встаньте в круг»- Е.О. Смирнова стр. 47 ч 2 «Зимний хоровод»- Е.О. Смирнова стр. 51 ч 2 «Подарки»- Е.О. Смирнова стр. 59 ч 2 Игровая ситуация «Наша кукла плачет», «Маша-растеряша». Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение за структурой снега, за снежинками, за снегопадом, за птицами, «Слепим снеговика и Снегурочку из снега» Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись «Танцевать становись» Гимнастика после сна комплекс пробуждения № 5, Пальч/г: «Баранки»- Д.Н. Колдина стр. 63, «Пальчики ходят в гости»- Е.О. Смирнова стр. 38 ч 2. Дыхат/г: «Дуем на снежинки»- Д.Н. Колдина стр. Коммуникативная деятельность: Рассматривание иллюстраций «Дед Мороз и Снегурочка». Беседа «Как красиво украшен дом, деревья» Восприятие художественной литературы: Потешки: «Водичка, водичка»- Н.А. Карпухина стр. 15, «Сорока»- Е.О. Смирнова стр. 91 ч 1, «Ладушки»- Е.О. Смирнова стр. 90 ч 1. Стихотворение: З.Александровна «Снежок», С. Маршак «Снег». Музыкальная деятельность: по плану муз. Руководителя, Музыкальная игра «Погремушки», М.Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Предметная деятельность: «Дорожка и мячик одного цвета» Н.А. Карпухина, стр136.	Оформление Новогодней выставки совместных детско-родительских поделок «Вокруг пушистой елочки»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого - педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Январь, 3неделя	Тема «Неделя игры». «Мир игрушки это радость» Цель: Расширить интерес к различным видам игр, знания о играх и игрушках, вызвать радость. Проведение подвижных игр с учетом возрастных особенностей детей, использование игрового оборудования, пособий, средств и материалов, способствующих активизации игровой деятельности детей.	Игровая деятельность: Д/и: «Запомни узор», «Что звучало?», «Уложи куклу спать», «Включаем выключае»Е.О.Смирнова, стр23ч1, П/и: «Догони мяч», «Лохматый пес»стр57ч2, «Самолеты», «У медведя во бору»Е.Е.Хомякова, стр20, «Лошадки», «Раздувайся, пузырь»Е.О.Смирнова, стр172, «Зайка»Е.О.Смирнова, стр58ч2, «Найди игрушку»Е.О.Смирнова, стр134ч2, «Идем в лес»Е.О.Смирнова, стр132ч2, «Зайчики и лиса» Проц/и: «Мы идем гулять»Е.О.Смирнова, стр154ч1, «Покатаем машинку»Е.О.Смирнова, стр159ч1 Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение: «За следами на снегу», «За ветром», «За трудом взрослых», «За снегом», «За птицами» Рассматривание игрушек- Е.Е.Хомякова, стр19. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика «Прятки»(картотека) Дых.гимнастика: «Ветерок»Е.О.Смирнова, стр153ч2. Гим.пробуждения: «Цирковые медвежата»(картотека) Пальч.гимнастика: «Башня»Е.О. Смирнова, стр42ч2 Коммуникативная деятельность: Беседа: «Куда ходили в праздники?», «Что подарил Дед Мороз», «Как нужно относиться к игрушкам» Восприятие художественной литературы и фольклора: Стих. А. Барто «Игрушки», З. Александровой «Снежок», А.Барто «Варежка» Музыкальная деятельность: По плану муз.руководителя Предметная деятельность: «Заборчик» Н.А. Карпухина стр137.	Развлечение «Мыльные пузыри»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Январь, 4неделя	Тема «Неделя игры». «Мир игрушки это радость» Цель: Расширить интерес к различным видам игр, знания о играх и игрушках, вызвать радость. Проведение подвижных игр с учетом возрастных особенностей детей, использование игрового оборудования, пособий, средств и материалов, способствующих активизации игровой деятельности детей.	Игровая деятельность: Д/и: «Мороз у ворот», «Скажи какого цвета одежда», «Кто что делает», «Включаем выключаем»Е.О.Смирнова, стр23ч1 П/и: «Прядки носики»Е.О.Смирнова, стр153ч2, «Лохматый пес»стр57ч2, «Где лежит снег», «Отнеси в ладошке каплю»- заменить воду на снег.стр130ч2. Е.О. Смирнова, «Раздувайся, пузырь» Е.О. Смирнова стр172, «Зайка»стр58ч2, Е.О.Смирнова «Найди игрушку»Е.О.Смирнова,стр134ч2, «Берегись, заморожу», «У медведя во бору» Е.Е. Хомякова, стр20, «Езда на перегонки» стр15ч1. Е.О. Смирнова Игры с красками «Снег идет» стр82ч2. Е.О.Смирнова. Проц/и. «Мы идем гулять»стр154.ч1.Е.О. Смирнова, «Покатаем машинку»ч1.стр159. Е.О. Смирнова Познавательно-исследовательская деятельность: Наблюдение: «За ветром», «За поливом комнатных растений» Рассматривание игрушек- Е.Е.Хомякова, стр19. Двигательная деятельность: Утр. гимнастика «Радуга улыбается»стр153ч2. Е.О. Смирнова Дых.гимнастика: «Ветерок»Е.О.Смирнова, стр153ч2. Гим.пробуждения: «Цирковые медвежата»(картотека) Пальч.гимнастика: «Будем пальчики считать» Коммуникативная деятельность: Беседа: «Как нужно относиться к игрушкам» Восприятие художественной литературы и фольклора: Стих. А. Кондратьева «Зима», А. Барто «Игрушки» Потешка: «Гули- Гули» Предметная деятельность: «Заборчик из кубиков и кирпичиков» Н.А. Карпухина, стр137.	Выставка «Моя любимая игрушка»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
Январь 5 неделя	«Зимние забавы» Цель: рассказать детям о зимних развлечениях Задачи: познакомить с особенностями зимы, её признаками, научить использовать снег в своих играх	Игровая деятельность Д/и: «Когда это бывает»- Е.Е. Хомякова стр. 66. «Снежки»- Е.О. Смирнова стр. 113 часть 2. «Выложи дорожку»- Е.О. Смирнова стр. 26 ч 2 П/и: «Покружимся как снежок»- Е.Е. Хомякова стр. 65. «Снежиночки»- Е.О. Смирнова стр. 49 часть 2. «Снежок»- Е.О. Смирнова стр. 49 часть 2. «Догонялки»- Е.О.Смирнова стр.34 ч 2. Сюжетные игры: «Согреем птенчиков»- Е.О. Смирнова стр.167 ч 1. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика «Снежинки»- комплекс № 1.- Н.А. Карпухина стр. 152. Гимнастика пробуждения комплекс № 4. Пальч/гимн. «Пальчики- путешественники»- Е.О. Смирнова стр. 44 ч 2. «Капитаны»- Е.О.Смирнова стр.39 ч 2. Дыхательная гимнастика «Перышко»- Д.Н. Колдина стр.81 Коммуникативная деятельность: Беседа «Правила поведения зимой». Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворение А. Барто «Варежка», Г. Новицкая «Снежинки», Н. Френкель «Вот зима, кругом бело», А. Барто «Снег». Музыкальная деятельность: Игра на музыкальных инструментах в музыкальном уголке. Предметная деятельность: (конструирование) Диван- конспект	Зимние игры забавы на воздухе . «Что такое хоровод?» театрализованное представление детей и взрослых.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
1 неделя февраля	Домашние птицы «Курица и петух» Цель: Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления доступных для этого возраста животных. Задачи: расширять представления о птицах, обогащать словарь детей: «курица», «петух», «клюет», побуждать к диалогу, доставлять детям радость.	Игровая деятельность Д/и: «Дом для животных»- Д.Н. Колдина стр. 93 «Сложи яички в стаканчик»»- Д.Н. Колдина стр. 82 «Кто в домике живет»- Е.О.Смирнова стр. 106 ч 1. П/и: «Цыплятки и кот»Д.Н. Колдина стр. 83 «Лови перышко»- Е.О. Смирнова стр. 136 ч 2. «Курочка хохлатая»- Н.А. Карпухина стр. 154. Познавательно- исследовательская деятельность: «Собери пазлы» (домашние птицы). Сюжетная игра: «»Петушок поет»- Е.О. Смирнова стр. 163 ч «Курочка и цыплята»- Е.О. Смирнова стр. 168 ч 2. Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика «Наши ножки» комплекс №1. –Н.А. Карпухина стр. 154. Гимнастика пробуждения «Потягушеньки». Пальч/гимн «Курочка кудахчет»- Е.О. Смирнова стр. 92 ч 1. Дыхательная гимнастика «Перышко»- Д.Н. Колдина стр.81 Коммуникативная деятельность: Беседа на тему «Домашние птицы», «Домашние и дикие птицы». Рассматривание картины- Е.Е. Хомякова стр. 17 Восприятие художественной литературы и фольклора: Импровизация сказок с использованием игрушек- Е.О.Смирнова стр.89 ч 1. Стихотворение В. Леванского «Цыпленок»- Д.Н. Колдина стр. 84 Стихотворение В. Лунина «Кому зимой жарко». Потешка «Петушок у нас горластый». Потешка «На улице, три курице». Музыкальная деятельность: по плану Муз.Руководителя. Предметная деятельность: «Маленькая машинка» Н.А. Карпухина, стр138.	«Вышла курочка гулять» театрализованное представление с детьми. Выставка поделок из пластилина.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
2 неделя февраля	«Домашние птицы» Утки и гуси» Цель: Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления доступных для этого возраста животных. Задачи: расширять представления о птицах, обогащать словарь детей: «утки», «гуси», «гоготать», побуждать к диалогу.	Игровая деятельность: Д/и: «Вложи мисочки»- Е.О. Смирнова стр. 40 ч 1 «Сравни картинки»- Е.О. Смирнова стр. 57 ч 1 «Мамы и их детки»- Е.О. Смирнова стр. 113- название животных. «Мозаика»- Д.Н. Колдина стр. 60- развивать мелкую моторику пальцев, координацию движений. П/и «Рано- рано утречком»- Е.Е. Хомякова стр. 42 «Гуси и коршун»- Е.О. Смирнова стр. 143 ч 2 «Гуси, гуси»- Е.О. Смирнова стр. 142 ч 2 «Снежок»- Е.О. Смирнова стр. 49 часть 2. Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворение Р. Кудашева «Гуси ходят по утру»- Е.О. Смирнова стр.96 Стихотворение А. Барто «Ути- ути»- Д.Н. Колдина стр. 92. Чтение сказки И.Д. Сутеева «Цыпленок и утенок».- Е.Е. Хомякова стр. 40 Потешка «Водичка, водичка»- Е.О. Смирнова стр. 81 ч 1 «Как мои ребятушки»- Д.Н. Колдина стр.43 Двигательная активность Утренняя гимнастика под аудио запись комплекс «Ладушки» Утренняя гимнастика комплекс № 2 «Белочки»-Н.А. Карпухина стр. 154 Гимнастика после сна комплекс «цыплята» Пальчиковая гимнастика- «Гуси»- Е.О. Смирнова стр. 120 ч «Коза рогатая»- Е.О. Смирнова стр. 92 ч 1 Потешка «Водичка, водичка»- Е.О. Смирнова стр. 81 ч 1. Коммуникативная деятельность: Беседа «Где живут гуси и утки». Показ картинок. Музыкальная деятельность: «Спящий бубен»- Е.О. Смирнова стр. 106 ч Предметная деятельность: «Автобус» Н.А. Карпухина, стр139.	Презентация альбома «Мой питомец».

3 неделя февраля	Транспорт Цель: познакомить с различными видами транспорта. Задачи: рассказать как подразделяется транспорт (воздушный, водный, наземный), где он передвигается, как используется, чем отличаются.	Игровая деятельность Д/и: «Машинки и кораблики»- Е.О. Смирнова стр. 21 ч 1 «Поезд»- Е.О. Смирнова стр.22 ч 2 «Выложи дорожку»- Е.О. Смирнова стр. 26 ч 2 «Почему машинка не катится?»- Е.О. Смирнова стр. 15 ч 1. «Собери пирамидку»- Н.А. Карпухина стр. 71 П/и «Прятки»- Н.Д. Колдина стр. 82. Сюжетно-ролевые игры «На что это похоже?»-Е.О. Смирнова стр. 170 ч 2. «Покатаем машинку»- Е.О. Смирнова стр. 159 ч 2. «Я- водитель»- Е.О. Смирнова стр. 160 ч 1. «Снежиночки»- Е.О. Смирнова стр. 49 часть 2. «Прыг- прыг, топ- топ»0 Е.О. Смирнова стр. 136 ч 2. Коммуникативная деятельность: Беседа на тему: «Из чего состоит машина?». Рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт». Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешка «Ай, лады, лад, не боимся мы воды»- Е.О. Смирнова стр. 81 ч 1. Стихотворение А.Барто «Грузовик»- Н.Д. Колдина стр. 35. Рассказ Я.Тайца «Поезд»- Н.Д. Колдина стр 38. Двигательная активность Утренняя гимнастика комплекс № 2 «Белочки»-Н.А. Карпухина стр. 154 Гимнастика после сна комплекс № 2 Дыхательная гимнастика «Перышко»- Н.Д. Колдина стр. 81 Пальч/гим: «Капитаны»- Е.О.Смирнова стр.39 ч 2. «Топ- топ»- Е.О. Смирнова стр. 43 ч 2 Музыкальная деятельность: «Платочками машем и пляшем»- Е.О. Смирнова стр. 109 ч 2. Предметная деятельность: «Автобус и грузовик» Н.А.Карпухина, стр139.	«Улица полна неожиданностей». Театрализованное представление. Выставка рисунков. Создание книжки о транспорте из рисунков.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
4 неделя февраля	Мой папа и я Цель: познакомить детей с праздником «23 февраля» Задачи: воспитывать доброе отношение, вызвать чувство гордости за папу.	Игровая деятельность Д/и: «Игрушки из бумаи»- Е.О. Смирнова стр. 39 ч 1 «Пазлы»- Е.О. Смирнова стр. 63 ч 1 «Солнышко и дождик»- Е.Е. Хомякова стр. 28 «Поезд»- Е.О. Смирнова стр.22 ч 2 «Почему машинка не катится?»- Е.О. Смирнова стр. 15 ч 1. «Машинки и кораблики»- Е.О. Смирнова стр. 21 ч 1 П/и «В уголке гараж»- папа поехал на работу «Хлоп- хлоп ручками»- Е.О. Смирнова стр. 87 «Лохматый пес»- Е.О. Смирнова стр. 57 ч 2. «Я- водитель»- Е.О. Смирнова стр. 160 ч 1. «Прыг- прыг, топ- топ»0 Е.О. Смирнова стр. 136 ч 2. Коммуникативная деятельность: Беседа на тему: «Скажи как зовут папу», «Как мы играем на улице». Рассматривание альбома «Воинские доблести» Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика «Быстрые лошадки»- Н.А. Карпухина стр. 147. Дыхательная гимнастика «Дуем на снежинки»- Н.Д. Колдина стр 64 Гимнастика пробуждения комплекс № 1 Пальчиковая гим.,:«Вышли пальчики гулять»-Е.О. Смирнова, стр123ч1 «Спрятанные пальчики»- Е.О. Смирнова стр. 37 ч 2 «Этот пальчик- дедушка»- Е.Е. Хомякова стр. 87 Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворение А. Барто «Аты- баты»- Е.О. Смирнова стр. 96 ч 1. «Ты, мороз, мороз, мороз»- Е.О. Смирнова стр. 79 Предметная деятельность: «Поезд» Н.А.Карпухина, стр139.	Подарки папам своими руками.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
1 неделя марта	Как я мамочку люблю Цель: познакомить с российским праздником. Задачи: ознакомление со стихотворениями о маме, песенками, колыбельными.	Игровая деятельность Д/и: «Заплети косичку»- Е.О. Смирнова стр. 25 ч 1. «Зеленые и сини шарики»- Д.Н. Колдина стр. 75 «Найди маму»- Е.Е. Хомякова стр. 83 П/и: «Кружимся и замираем»- Д.Н. Колдина стр. «Потопали, похлопали»- Е.О. Смирнова стр. 87 Сюжетные игры: «В парикмахерской»- Е.О. Смирнова стр. 158 ч 1. «Наши детки на полу»- Е.О. Смирнова стр. 50 ч 2 Коммуникативная деятельность: Рассматривание картинок «Что делают мамы»- пекут пироги, одевают своих деток, гладят белье и т.д- Е.Е. Хоякова стр. 85 Двигательная активность: Утренняя гимнастика «Быстрые лошадки»- Н.А. Карпухина стр. 147 Гимнастика пробуждения комплекс № 2 Дыхательная гимнастика «Дуем как ветерок»- Е.Е. Хомякова стр. 85 Пальчиковая гимнастика: «Сорока»- Е.О. Смирнова стр. 91 «Наши алые цветочки»- Е.Е. Хомякова стр. 85 Восприятие художественной литературы и фольклора: Потешка «Водичка, водичка»-Е.О. Смирнова стр. 81 ч 1 Двигательная деятельность: Физкультминутка «У меня пропали ручки»- Д.Н. Колдина стр. 74 «Танец с цветами»- Д.Н. Колдина стр. 76 Предметная деятельность: «Скамейка для матрешки» Н.А.Карпухина, стр140.	Выставка рисунков «Мамочка милая моя» Развлечение с мамами «Очень я тебя люблю»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
2 неделя марта	Весна пришла Цель: познакомить с особенностями весеннего сезона Задачи: рассказать о признаках весны, находить их на улице.	Игровая деятельность: Д/и: «Поместим одуванчик»- Е.Е. Хомякова стр. 120 «Разноцветные лепестки»- Е.О. Смирнова стр. 62 ч 2 «Веселая лужайка»- Е.О. Смирнова стр. 65 ч 2 П/и: «Ладушки»- Е.О. Смирнова стр. 26 ч 2 «Цветочки»- Е.О. Смирнова стр. 33 ч 2 «Раздувайся, пузырь»- Е.О. Смирнова стр. 49 ч 2 «Вот как солнышко встает»- Е.О. Смирнова стр. 144 ч 2. «Солнышко и дождик»- Е.О. Сирнова стр. Коммуникативная деятельность: Рассматривание иллюстрации к стихотворению А.Л. Барто «Кораблик»- Е.Е. Хомякова стр. 106 Беседа на тему: «Весна» Двигательная активность: Утренняя гимнастика под аудио запись комплекс «Ладушки» Гимнастика пробуждения «Просыпаются котята»- Е.О. Смирнова. Дыхательная гимнастика: «Радуга улыбайся»- Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2 Пальчиковая гимнастика: «Жук»- Е.О. Смирнова стр. 37 ч 2 Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворение А.Л. Барто «Кораблик»- Е.Е. Хомякова стр. 106 Потешка «Кран, откройся!»- Э. Мошковская Стихотворение «Уж ты, радуга- дуга»- Е.О. Смирнова стр. 79 ч 1 Стихотворение «Радуга- дуга»- Е.О. Смирнова стр. 79 ч 1 Двигательная активность: Физминутка «Ах, ручей, чей ты, чей?»-Е.Е. Хомякова стр. 105 Предметная деятельность: «Большая и маленькая скамеечки» Н.А.Карпухина, стр140.	Выставка книжек-самоделок от родителей о весне. Музыкально-литературная композиция. Выставка картин великих художников о весне.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
3-4 неделя марта	Народная игрушка «Матрешка» Цель: знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Задачи: знакомство с устным народным творчеством	Игровая деятельность Д/и: «Знакомство с матрешкой»- Е.О. Смирнова стр. 51 ч 1 «Две матрешки»- Е.О. Смирнова стр. 53 ч 1 «Матрешечный детский сад»- Е.О. Смирнова стр. 53 ч 1 «Матрешки играют в прятки»- Е.О. Смирнова стр. 53 ч 1 «Матрешки обедают»- Е.О. Смирнова стр. 54 ч 1 «Матрешки ложатся спать»- Е.О. Смирнова стр. 54 ч 1 П/и: «Бабушка Маланья»- Е.О. Сирнова стр. 60 «Ходим в гости по дорожкам»- Е.О. Смирнова стр. 64 ч 2 «Баба сеяла горох»- Е.О. Смирнова стр. 95 ч 1 Коммуникативная деятельность: Рассматривание игрушки матрешки. Спектакль «Матрешки»- развивать эмоциональность, интерес к игрушкам. Двигательная деятельность: Гимнастика пробуждения комплекс «Цыплята» Утренняя гимнастика «Мы проснулись»- О.Е. Белова стр. 29 Физминутка «Матрешки»- Д.Н. Колдина стр. 71 Дыхательная гимнастика «Ветерок»- Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2, «Перышко»- Д.Н. Колдина стр. 81. Пальчиковая гимнастика: «Топ- топ»- Е.О. Смирнова стр. 43 ч Познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение за одеждой прохожих, за небом, за осадками, за птицами, за облаками, за снегом на дорожках, Предметная деятельность (конструирование) «Скамеечка для матрешки»- Н.А. Карпухина стр. 140	Спектакль «Матрешки»- развивать эмоциональность, интерес к игрушкам.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
1 неделя апреля	«Домашние животные» Кошка- собака Цель: расширять знания о домашних животных, формировать понятие о кошке и собаке. Задачи: формировать умение внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их.	Игровая деятельность Д/и: «Найди маму»- Е.Е. Хомякова стр. 26 «Мяу- гав»- Д.Н. Колдина стр. 8 «Собери пирамидку»- Д.Н. Колдина стр. 17 П/и: «Кот и мыши»- Е.О. Смирнова стр. 56 ч 2 «Большой кот- маленький воробей»- Д.Н. Колдина стр. 19 «Лохматый пес»- Е.О. Смирнова стр. 57 ч 2 «Воробьи ловят кота»- Д.Н. Колдина стр. 19 «Солнышко и дождик»- Е.О. Смирнова стр. 52 ч 2 Коммуникативная деятельность: Рассматривание картины «Кошка с котятами»- Е.Е. Хомякова стр. 25, «Собака». Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под музыку комплекс «Эй, Ребята!» Физминутка (В.В. Иванова)- Е.Е. Хомякова стр. 26 Дыхательная гимнастика: «Ветерок»- Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2 Пальчиковая гимнастика: «Котята»- Е.Е. Хомякова стр. 25 Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворения: Е.Тихеева «Котик по двору идет»- Е.О.Смирнова стр56ч2. Е. Тихеева «Вот лежит лохматый пес»- Е.О. Смирнова стр. 57 ч 2 «Осторожно, словно кошка»- Е.Е. Хомякова стр. 26 Чтение сказки «Репка»- Е.Е. Хомякова стр. 81 Музыкальная деятельность: Прослушивание колыбельных песен перед сном. Предметная деятельность (конструирование): «Ворота и заборчик)- Н.А. Карпухина, стр141.	Физкультурно-оздоровительный досуг «Там котик усатый и козлик рогатый»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
2 неделя апреля	«Домашние животные» Корова- коза Цель: расширять знания о домашних животных, формировать понятие о корове и козе. Задачи: формировать умение внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их.	Игровая деятельность Д/и: «Найди маме малыша»- Е.Е. Хомякова стр. 79 «Подбираем колечки по цвету»- Е.О. Смирнова стр. 48 ч 1 «Накорми зверей»- Е.Е. Хомякова стр. 81 «Найди маму»- Е.Е. Хомякова стр. 81 П/и: «Раздувайся, пузырь»- Е.О. Смирнова стр. 49 «Шел козел дорогою»- Е.Е. Хомякова стр. 81 «Кто к нам пришел?»- Е.О. Смирнова стр. 55 ч 2 Коммуникативная деятельность: Рассматривание картины «Корова», «Коза»- Е.Е. Хомякова стр. 79 Беседа: «Чтобы не заболеть» Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под Е.Железновой Физкультминутка «Божья коровка» - Д.Н. Колдина стр. 21 Дыхательная гимнастика «Коровка мычит»- Е.О. Смирнова стр. 153 ч 2 Пальчиковая гимнастика: «Коза рогатая»- Е.О. Смирнова стр. 92 ч 1 Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворения: Саша Черный «Пришла во двор корова»- Е.О.Смирнова стр78 ч1; А. Барто «Козлик». Потешки: «Далеко- далеко на лугу пасутся ко?»- Е.Е. Хомякова стр. 78 Предметная деятельность (конструирование) «Домик с крышей»- Н.А. Карпухина стр. 142	Физкультурно-оздоровительный досуг «Там котик усатый и козлик рогатый».

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
3- 4 неделя апреля	«Солнышко и дождик» Цель: формировать у детей игровые навыки и формировать представления о весне. Задачи: формировать представления о весне, солнышке, природных явлений; побуждать создавать образ солнышка с помощью нетрадиционной техники аппликации (ладошки); формировать интерес к совместному игровому действию.	Игровая деятельность Д/и: «Выложи палочки»- Д.Н. Колдина стр. 86 «Запахи»- Д.Н. Колдина стр. 90 «Сложи цветок»- Д.Н. Колдина стр. 90 «Разноцветные лепестки»- Е.О. Смирнова стр. 62 ч 2 П/и: «Прятки»- Д.Н. Колдина стр. 82 «Солнышко и дождик»- Е.О. Смирнова стр. 52 ч 2 «Салки с бабочкой»- Д.Н. Колдина стр. 100 «Птицы и автомобиль»- Е.О. Смирнова стр. 54 ч 2 «Птички летают»- Е.О. Смирнова стр. 140 ч 2 Коммуникативная деятельность: Рассматривание картинки «Солнечный день», Беседа «Зачем нужна трава» Двигательная деятельность Утренняя гимнастика под аудио запись Е. Железновой: Пальчиковая гимнастика: «Бабочка»- Д.Н. Колдина стр. 101 «Гроза»- Е.О. Смирнова стр. 40 ч 2 Дыхательная гимнастика: «Перышко»- Д.Н. Колдина стр. 81 «Сдувай бабочек»- Д.Н. Колдина стр. 103 Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворения: Ф. Тютчев «Весеннии воды»,С. Маршак «Весенняя песенка», Е.Б. «Лагинина «Весна», А. Барто «Март-тапрель». Потешка: «Ветер дует нам в лицо», «Солношко, покажись». Музыкальная деятельность: Колыбельные в аудиозаписи «Спи, малыш мой, засыпай» Познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение за песком в песочнице, за первоцветами на участке, за трудом воспитателя, за небом, за травой на клумбе. Предметная деятельность (конструирование) «Домик по образцу»- Н.А. Карпухина стр. 143	Аппликация: коллективная работа «Веселое солнышко» с использованием готовых форм (ладошки детей) из цветной бумаги.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
1-2 неделя мая	Насекомые Цель: познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом. Задачи:- расширять представление детей о насекомых; - учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке; - воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).	Игровая деятельность Д/и: «Укрась божью коровку»- Д.Н. Колдина стр. 22 «Желтые и зеленые палочки»- Д.Н. Колдина стр. 96 «Тонет- не тонет»- Д.Н. Колдина стр. 92 П/и: «Дождик и солнышко»- Д.Н. Колдина стр. 28. «Ловим муравья»- Д.Н. Колдина стр. 95 Познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдения: за божьей коровкой, за муравьями, за цветущим садом, за одуванчиками, за появлением зеленой травки, за мухами. Коммуникативная деятельность: Рассматривание изображения насекомых. Беседа на тему: «Какие гости появились на участке». Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись Е. Железновой. Физкультминутка «Божья коровка»- Д.Н. Колдина стр. 21 «Мы ногами топ, топ»- Д.Н. Колдина стр. 94 Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок»- Д.Н. Колдина стр. 95 «Топ- топ»- Е.О. Смирнова стр. 43 ч 2 Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворения: М.Каминской «Муравьишки»- Д.Н. Колдина стр. 96 Бродского «Солнечный зайчик» Муз. Деятельность: танцевальное упр. «Бабочки» Предметная деятельность (конструирование) «Домик с окошком»- Д.Н. Карпухина стр. 143	Оформить альбом «Насекомые»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого- педагогической деятельности	Игровое мероприятие
3-4 неделя мая	Цветы нашего сада Цель: Формировать представление детей о цветах Задачи: Расширять представление детей о цветах (цветы в природе, цветы в детском саду). Формировать элементарные представления о садовых и полевых цветах. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.	Игровая деятельность Д/и: П/и: Познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдения: за цветущим садом, за одуванчиками, за появлением зеленой травки, за клумбой. Коммуникативная деятельность: Рассматривание изображения цветов. Беседа на тему: «». Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика под аудиозапись Е. Железновой. Физкультминутка «Божья коровка»- Д.Н. Колдина стр. 21 «Мы ногами топ, топ»- Д.Н. Колдина стр. 94 Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок»- Д.Н. Колдина стр. 95 «Топ- топ»- Е.О. Смирнова стр. 43 ч 2 Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихотворения: М.Каминской «Муравьишки»- Д.Н. Колдина стр. 96 Бродского «Солнечный зайчик» Муз. Деятельность: танцевальное упр. «Бабочки» Предметная деятельность (конструирование) «Домик с окошком»- Д.Н. Карпухина стр. 143	Выставка «Береги природу»

Комплексно-тематическое планирование в 1 мл группе

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 1-2 неделя	«Здравствуй это я». Цель:. Цель: познакомить детей с группой, со сверстниками. Задачи: помочь адаптироваться в новом коллективе, познакомить с правилами поведения , помочь научиться совместно играть.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность Д/и: «Построим домик домашним животным», «Собери бусы», «Разрезные картинки». П/и: «Мячик катись», «Солнышко и дождик», «Кот и мыши» Е.О.Смирнова Метод.матер. стр 52,56 ч 2. Игры- забавы: «Встаньте, дети, встаньте в круг», «Каравай» Лит-ра:Е.О.Смирнова ч2 стр47 -48 Физическое развитие: Утренняя гимнастика под аудиозапись, Упражнения: ОРУ с флажками. Игры : «Встань,малыш, ещё разок». «Большие ноги». Пальчиковые игры: Дождик; Белочка; Литра О.Е. Смирнова ч2 стр36-36 Речевое развитие. Коммуникативная деятельность: Беседы: «Знакомство», «Делай как я», Литература: О.Е.Смирнова ч 2 стр26/1. Восприятие художественной литературы и фольклора: Стихи поэтов России:А.Л. Барто «Зайка», «Смотрит солнышко в окошко» Русские народные песенки и потешки: Ладушки-ладушки; Водичка-водичка;Идёт коза рогатая. Музыкальная деятельность: «Колокольчики»; Звонкий бубен; Лит-ра стр105 -106 ч 2. Познавательное развитие: 1. «Целевая прогулка по участку детского сада», 2. Игры занятия,направленные на развитие практических и орудийных действий: Мячик, катись!», Летающий мячик» стр 10-11 ч 1 3. Игры занятие направленные на развитие познавательной активности: «Игрушки с сюрпризом»,»Коробочка с секретом» стр27-28 ч 1. 4. Игры с песком: «Куличи и куличики « стр 36 Художественно- эстетическое развитие. Рисование: «Дождик кап, кап»; «Разноцветные листочки» ч2 стр 82,86. Лепка: «Покормим птичек»; «Пирожки- оладушки» стр99-100 ч 2.	Выставка детских работ. Презентация книжки –самоделки «Это Я» (из детских фото)

Сентябрь, 3 неделя	Тема «Игрушки» Цель: познакомить с разными названиями игрушек. Задачи: узнать из чего делаются игрушки и какие они бывают (из дерева деревянные, из пластмассы пластмассовые, из ткани тряпичные…)	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность</u> -Дидактические игры: «Какая игрушка», «Что изменилось», «Собери матрёшку», « Собери пирамидку», Катание на машинке различных предметов». -Сюжетно –ролевые: «Детский сад», «Семья», «Строительство», «Купание куклы», «Магазин игрушек», «Покатаем куклу на машине» -Элементарный бытовой труд: уборка игрушек после игры : «Где лежит игрушка». Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> <u>-Подвижные игры: « С кочки на кочку», «Что мы видели не скажем…», «Пузырь».</u> <u>-Пальчиковая гимнастика : «Дружная семья», «Замок», «Братцы», «Неваляшки»</u> Речевое развитие. <u>Коммуникативная деятельность.</u> -Беседы: « моя любимая игрушка», «как мы умеем играть», -Чтение сказки «Козлятки и волк» <u>Восприятие художественной литературы:</u> -Стихотворение А. Барто из цикла «Игрушки»: « Мячик», «Зайчик», «Мишка». -Ч. Янчарский в магазине игрушек» -Г. Лагздынь «Палка- скакалка» Познавательное развитие. -Познание : «Целевая прогулка по участку детского сада», -Наблюдение: «за работой няни в группе», -Конмтруирование: « Коробка для игрушек». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Ёжик» -Лепка : «Мячи для куклы Тани»	Выставка: Моя любимая игрушка»

Сентябрь, 3 неделя	Тема «Осень». Цель: Познакомить детей с сезонным явлением «Золотая осень», с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: « Найди такой же листик в гербарии», «подуй на листик», « Когда это бывает», «Собери картинку», «Волшебный мешочек», «Такой листочек» -Сюжетно –ролевые: «детский сад», «Семья». Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> -Подвижные игры: «Встань, малыш, ещё разок», «Большие ноги», «Желтый(красный) листик лети ко мне. -Пальчиковая гимнастика: « Мы во двор пошли гулять», «Дождик» Лит-ра: О.Е. Смирнова ч2 стр 36/23 ; «Пальчики ходят в лес» ч2 стр38/28 Речевое развитие. <u>Коммуникативная деятельность.</u> --Беседы: «Рассматривание сюжетной картин» Лит-ра : В. В Гербова стр 37. Занятия по развитию речи. <u>Восприятие художественной литературы.</u> - Потешка «дождик дождик пуще…» -Поэзия : А Плещеев «Осень наступила», А. Босаев «Дождь», К. Бельмонт «Осень». Познавательное развитие. -Познание: «Целевая прогулка по территории детского сада». -Наблюдение: « Наблюдение за клёном, за рябиной». -Конструирование: «Башня». Лит-ра Е.О. Смирнова метод. Мат ч 1 стр43-44/6 Художественно- эстетическое развитие. -Рисование: «Листопад». Лит-ра Е.А.Янушко стр51/3 -Лепка : «Червячки для цыплёнка» Лит-ра : Д,Н. Колдина стр11/5	Выставка: Моя любимая игрушка»

Октябрь 1-2 неделя.	Тема: «Овощи» Цель: Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах(Репа, морковь, картофель,свекла, помидор, огурец, капуста). Задачи: Способствовать расширению знаний детей об овощах, уточнить представление о них(внешний вид, вкус, фрма, запах). Дать представление о пользе овощей для здоровья человека.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность -Дидактические игры: -«Вкладыши», «Картинки половинки», «Найди овощь по описанию», «Чудесный мешочек» Сюжетно –ролевые: «Детский сад», «Семья», «Огород» Физическое развитие. Двигательная деятельность. -Подвижные игры: « Солнышко и дождик», «Угадай в какой руке…» Лит-ра 6: Е.О. Смирнова ч2 стр29/12 ;52/48 -Пальчиковая гимнастика : «Мы капусту рубим рубим…», «Мы морковку трём, трём..», «Дождик». Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. -Беседы: « как мы ходили на огород», «как мы умеем играть», Восприятие художественной литературы: -«Две фасольки- три боба…» перевод Е.Юдина Лит-ра :Хрестоматия для дошкольников 2-4года стр 40 -« Шотландская» перевод И. Токмаковой Лит-ра:хрестоматия стр 45. -проза Е.Бехлерова «Капустный лист», лит-ра : Хрестоматия стр 486, Отгадывание загадок: про овощи. Познавательное развитие. -Познание : «Целевая прогулка по огороду», -Наблюдение: «за уборкой урожая свеклы», -Конструирование: « Коробка для хранения овощей». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Горох для петушка» Лит-ра: Д.Н.Колдина стр 49/20 -Лепка : «Огурец » лит-ра: Д.Н.Колдина стр14.	Выставка поделок из овощей «Осеннее лукошко»

Октябрь, 3 неделя	Тема «Мой дом» Цель: дать первичное представление о своем доме. Задачи: - знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; - формировать первичные представления правил поведения в быту, на улице; - знакомить с частями дома; - обогатить словарный запас детей по данной теме.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность -Дидактические игры: -«Вкладыши», «Картинки половинки», «Найди такой же фрукт», «Чудесный мешочек», «разрежем фрукты на части», Д/и «Угадай по голосу» Сюжетно –ролевые: «На фруктовом рынке», «Семья». Физическое развитие. Двигательная деятельность. -Подвижные игры: « Займи свой домик « Лит-ра Смирнова Е.О. ч2 стр 135/18, «Угадай в какой руке…» П/и «Раз, два, три - лови». П/и «Цветные автомобили». -Пальчиковая гимнастика : «Семья…», «Собира Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. -Беседы: « по слаженным картинкам «Мой дом »лит-ра хрестоматия для детей. Восприятие художественной литературы: Сказка «Теремок» в обработке М, Булатова; театрализованный показ сказки «Теремок» Лит-ра : комплексное занятие стр 138-139. -поэзия « Посидим в тишине»Е.Богинина, лит-ра : Хрестоматия стр 241, Отгадывание загадок: про дом. Познавательное развитие. -Познание : «Целевая прогулка по территории детского сада», -Наблюдение: «за близ стоящими домами», -песенка «Тили- Бом тили – бом! Лит-ра хрестоматия стр-20-21. -сказка «Пряничный домик» лит-ра : хрестоматия стр163-175 -Конструирование: « Домик для зайчика». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Окошки в теремке» Лит-ра: Д.Н.Колдина стр 34/5 -Лепка : «Окно для петушка» лит-ра: Д.Н.Колдина стр25.	Проект «Мой дом»

Октябрь, 4 неделя	Тема «Фрукты». Цель: познакомить с разнообразием фруктов. Задачи: знать название различных фруктов, угадывать геометрическую форму фруктов, цвет, применять рецепторы при обследовании фруктов.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность -Дидактические игры: -«Вкладыши», «Картинки половинки», «Найди такой же фрукт», «Чудесный мешочек», «разрежем фрукты на части» Сюжетно –ролевые: «На фруктовом рынке», «Семья». Физическое развитие. Двигательная деятельность. -Подвижные игры: «Замри», « Передай по кругу яблоко» -Пальчиковая гимнастика : «Мы делили апельсин…», «Собирала я в лесу», Речевое развитие. Коммуникативная деятельность. -Беседы: « Мы делили апельсин» А.Зубкова(Хрестоматия стр31 для детей. Восприятие художественной литературы: Сказка Н.Павловой «Земляничка» лит-ра 6 комплексное занятие стр281. Отгадывание загадок: про фрукты лит-ра 6 «Загадки для малышей» Познавательное развитие. -Познание : «Целевая прогулка в яблоневый сад», -Наблюдение: «за деревом Яблоня», -сказка «мешок яблок» лит-ра : в Сутеев стр169-; «Яблоко -стр 77 Тема: «Знакомство с фруктами» лит-ра стр23-24 С.Н.Николаева (Юный эколог) -Конструирование: « Коробка для фруктов». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Домашнее консервирование» Лит-ра: Д.Н.Колдина стр 33/3 -Лепка : «Яблоко» лит-ра: Д.Н.Колдина стр19-20/14	. Игра «Угадай на вкус» , выставка поделок из пластилина «Фрукты» . Игра-развлечение «Сладкие и дружные , ребятам очень нужные»

Ноябрь 1- неделя	Тема «Осень» Подтема недели «Музыкальные инструменты» Цель: Формировать элементарные представления о музыкальных и нструментах (барабан,дудочка,металофон,пианино), определять на слух какой инструмент.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность</u> -дидактические игры: угадай какой инструмент звучит», «Поовтори также», «Поиграй на пианино(дудочке, металлофоне). -Сюжетно- ролевые: «Детский сад», «Семья», «Оркестр» Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> -Подвижные игры: «Где звенит –найди». -Пальчиковая гимнастика: «Весёлые музыканты», «Бум-бум, барабан», «Ду-ду-ду, вот какая дудка». -Игры с упражнениями: « Тук-тук молотком» лит-ра Е.О.Смирнова ч2 стр144/42. Речевое развитие <u>Коммуникативная деятельность.</u> -Беседы: « Музыкальные инструменты». <u>Восприятие художественной литературы:</u> -Чтение стихотворения Е.Благининой « Барабанщик сильно занят»; -Потешка «Заинька попляши», «Ай ду,ду,ду,сидит ворон на дубу» Лит-ра: хрестоматия для дошкольников стр22 Познавательное развитие. -Познание : «Экскурсия в музыкальный зал», -Наблюдение: «за работой музыкального руководителя». -Конструирование: « Пианино». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Барабан». -Лепка : «Дудочка»	Оформление музыкального уголка в группе. .

Ноябрь, 2- неделя	Тема «Одежда, обувь». Цель: Познакомить детей с многообразием одежды. Задачи: - формировать навыки одевания и раздевания; -обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр; - рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность</u> -дидактические игры: «Разрезные картинки», «Зашнуруй сапожок», «Завяжи кукле бант» , Застёгивание и расстегивание пуговиц, замочков, кнопочек». -Сюжетно- ролевые: «Детский сад», «Семья», «Большая стирка». Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> -Подвижные игры: «Передай рукавичку», «узнай по описанию одежды и поймай» Пальчиковая гимнастика: «Маша варежку надела», «Перчатки». Речевое развитие <u>Коммуникативная деятельность.</u> -Беседы: « Какая бывает одежда». -Рассматривание картинок «Одежда, обувь». <u>Восприятие художественной литературы:</u> -Чтение стихотворения «Сапожник» перевод с польского, лит-ра: Хрестоматия стр 42; обработка Б.Заходера, Е Благинина «Научу одеваться я братца»; -Потешка «Наша Маша маленька» -проза П.Воронько «Обновки», перевод с украинского С Маршака, Л. Воронкова «Маша растеряша» Познавательное развитие. -Познание : «В гостях у костелянши», -Наблюдение: «за работой костелянши». -Конструирование из бумаги: « Нарядим куклу». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Юбка в полоску». -Лепка : «Украсим рукавичку»	Конкурс «Одень куклу» . Проект «Веселая ярмарка». Осенний праздник

Ноябрь, 3 неделя	Тема «Части тела человека», Цель: дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Задачи: - учить детей проявляет навыки опрятности; - соблюдать элементарные правила поведения в детском саду; - сопровождать речью игровые и бытовые действия. .	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность</u> -дидактические игры: «Водичка-водичка», «Угадай что делает», «Что умеют делать»(глазки ,ротик.носик.ркчки, ножки) -Сюжетно- ролевые: «Детский сад», «Семья», «Большая стирка». Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> -Подвижные игры: «Большие ноги», «отнеси в ладошке капельку» лит-ра: Смирнова О..Е ч2 стр129,130. Пальчиковая гимнастика: «Маша варежку надела», «Перчатки», «Спрятанные пальчики» лит-ра о.е,смирнова стр37-38/27 Речевое развитие <u>Коммуникативная деятельность.</u> -Беседы: « О частях тела». -Рассматривание картинок «Части тела». <u>Восприятие художественной литературы:</u> -Поэзия :А.Барто, П.Барто «Девочка чумазая», «Девочка-ревушка», Н.Саконская «Где мой пальчик?» -Потешка «Пальчик –мальчик», «Водичка, водичка» -Проза « У страха глаза велики» , обработка М Серовой Познавательное развитие. -Познание : «Экскурсия в медицинский кабинет», -Наблюдение: «за работой медсестры». -Конструирование из бумаги: « Шкафчик для одежды». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Ладошка». -Лепка : «Крючок для полотенца»	Проект «Я в мире человек»

Ноябрь, 4неделя	Тема «Поздняя осень» Подтема недели: «Посуда ,пища»	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность -дидактические игры: «Разрезные картинки», «Зашнуруй сапожок», «Завяжи кукле бант» , Застёгивание и расстегивание пуговиц, замочков, кнопочек». -Сюжетно- ролевые: «Детский сад», «Семья», «Большая стирка». Физическое развитие. Двигательная деятельность. -Подвижные игры: «Передай рукавичку», «узнай по описанию одежды и поймай» Пальчиковая гимнастика: «Маша варежку надела», «Перчатки». Речевое развитие Коммуникативная деятельность. -Беседы: « Какая бывает одежда». -Рассматривание картинок «Одежда, обувь». Восприятие художественной литературы: -Чтение стихотворения «Сапожник» перевод с польского, лит-ра: Хрестоматия стр 42; обработка Б.Заходера, Е Благинина «Научу одеваться я братца»; -Потешка «Наша Маша маленька» -проза П.Воронько «Обновки», перевод с украинского С Маршака, Л. Воронкова «Маша растеряша» Познавательное развитие. -Познание : «В гостях у костелянши», -Наблюдение: «за работой костелянши». -Конструирование из бумаги: « Нарядим куклу». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование : « Юбка в полоску». -Лепка : «Украсим рукавичку»	Выставка рисунков.

Декабрь, 1- неделя	«Петушок с семьёй» Цель: формировать элементарные представления о домашних птицах. Задачи: Способствовать развитию элементарных представлений о домашних птицах(петушок, курица, цыплёнок). Внешний вид,среда обитание, характерные действия.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Кто как кричит», «Перебери зёрнышки», «большой –маленкий». -Сюжетно ролевые: «Птичий двор», «Семья». Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Цыплятки», «Курочка с цыплятками». -Пальчиковая гимнастика « Раз,два,три,четыре,пять вышла курочка гулять» Речевое развитие. <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: «Петушок с семьёй». -Рассматривание картинок «Домашняя птица». <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия В Берестов «Курица с цыплятами» -Сказка «Курочка ряба» -Потешка «Курочка рябушечка» - Проза А.М.Толстой «Петушки»,К Ушинский «Петушок семьей». Познавательное развитие. -Познание : «Прогулка по участку детского сада» -Наблюдение: « Наблюдение за курочкой» -Конструирование: «Птичий двор». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Зёрнышки для цыплят». -Лепка: «Зёрнышки».	Выставка рисунков.

Декабрь, 2 неделя	«Кошка с котятами» Задачи: Знкмить детей с домашними животными. Учить внимательно рассматривать изображения домашних животнх, называть их. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Вкладыши»; «пазлы», «картинки половинки». -Сюжетно ролевые: «Поликлиника», «Семья». Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Кот и мыши», «Дети водят хоровод», «Кошка мышек сторожит» Лит-ра Е.О.Смирнова ч2 стр141-142. -Пальчиковая гимнастика « Кошечка», «Расскажу про кошку» Речевое развитие. <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: «Кошка с котятами», -Рассматривание иллюстраций«Кто сказал мяу ?»В.Сутеев лит-ра : развитие речи В.В.Гербова стр53 <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия Г.Сапгира «Кошка» -Сказка «Кто сказал мяу?»В.Сутеев -Потешка «Пошел котик на торжок», «Как у нашего кота», - Проза Н.Пикулёва «Надувала кошка шар», Познавательное развитие. -Познание : «Знакомство с кошкой и её детёнышами» Лит-ра: юный эколог С.Н. Николаева стр63-64. -Наблюдение: « Наблюдение за кошкой» -Конструирование: «Домик для кошки». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Нарисуем кошке хвост».Лит-ра : Е.А.Янушко стр26 -Лепка: «Печенье для котят». Лит-ра : Д.Н,Колдина стр7-8.	Проект домашние животные :«Кошка»

Декабрь, 3 неделя	«Собака со щенятами» Задачи: Знкмить детей с домашними животными. Учить внимательно рассматривать изображения домашних животнх, называть их. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражения.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Вкладыши»; «пазлы», «картинки половинки», «Лото», « домашние животные» -Сюжетно ролевые: «Семья». «Лохматый пёс», лит-ра Е.О. Смирнова стр 57 ч2 Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Найди игрушку(собачку)» Лит-ра Е.О.Смирнова ч2 стр134; «Догонялки» стр 34 -Пальчиковая гимнастика «Собака», у собаки острый носик,Есть и шейка , есть и хвостик. Интернет яндекс. <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: «Собака со щенятами», по сюжетной картине. <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия А.Батро «Пёс», С.Михалков «Я сегодня сбился с ног…», «На дверях висел замок, взаперти сидел щенок», -Сказка «Репка» русская народная сказкав обработке М. Капица хрестоматия стр156, «Храбрый пёс» -Потешка «Ты собачка не лай»перевд с молдавского И. Токмаковой, - Проза В.Сутеев «Кто сказал мяу», Познавательное развитие. -Познание : «Знакомство с собакой» Лит-ра: юный эколог С.Н. Николаева стр63-64. -Наблюдение: « Наблюдение за собакой» -Конструирование: «будка для собачки». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Пёстрый щенок».Лит-ра : О.Е. Смирнова ч2 стр91/17 -Лепка: «Колбаска для щенка». Лит-ра : Е.А.Янушко стр 67.	Проект «мои любимые животные»

Декабрь 4 неделя	Тема «Праздник ёлки». Цель: Организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего праздника. Задачи: -вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек; уточнить свойства снега (что можно лепить из снега, следы на снегу). -развивать наглядно-образное мышление, воображение; -знакомить с произведениями художественной литературы; - знакомить с содержанием песен; -способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Пирамидка деревянная; «Сложи из счетных палочек ёлочку(по образцу», «Картинки половинки», «Времена года», «Волшебный мешочек» -Сюжетно ролевые: «Семья», «Покажем кукле Кате как нарядить ёлочку»; Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Игра со снежками», «Дед мороз», -Пальчиковая гимнастика «Раз,два,три,четыре вместе мы снежок лепили»; <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: «Скоро новогодний праздник»(рассматривание ёлки искусственной в группе); лит-ра: Комплексные занятие стр137. <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия М.Познанскаой «Снег идёт», -Сказка В.Сутеев «Ёлка» стр 134-160, М.Булатова «Снегурушка и лиса»,Лит-ра: хрестоматия стр 53-56. -Потешка «Ёлка» ,Ёлка ,елка колется колко… - Проза «Ёлочка, лесная красавица», Е.Трутнева «Ёлка» Познавательное развитие. -Познание : «Знакомство с Ёлкой» Лит-ра: юный эколог С.Н. Николаева стр32. -Наблюдение: « Наблюдение за ёлью зимой» -Конструирование: «Собери ёлочку». Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Нарядим ёлочку».Лит-ра : Е.А.Янушко стр44-45 -Лепка: «Новогодняя ёлка». Лит-ра : Д.Н.Колдина стр13-14	Новогодний утренник.

Январь 1 неделя	«Деревья» Продолжать формировать представление о растительном мире.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: «Шнуровка; «Сложи из счетных палочек (по образцу)», «Картинки половинки», «Времена года», «Волшебный мешочек» -Сюжетно ролевые: «Семья», «Конструктор»; Физическое развитие. Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «Догонялки», «Деревья большие и маленькие», Лит-ра Е.О.Смирнова стр 147/50, «Беги к дереву» -Пальчиковая гимнастика «Клён» Коммуникативная деятельность. -Беседы: «Про деревья Рябина, Берёза. Ель»; Восприятие художественной литературы. -Поэзия Е.Благинина -Рябина», «Черёмуха» -Сказка В.Сутеев «Ёлка» стр 134-160, М.Булатова «Чудо дерево» К.И Чуковский. -Потешка «Пальчик мальчик где ты был?» «Из-за леса из за гор» стр10,18 хрестоматия. Ай ,ду-ду,ду-ду!» - Проза «Белая берёза»С.Есенин; Познавательное развитие. -Познание : «Знакомство с деревьями» Лит-ра: юный эколог С.Н. Николаева стр32. -Наблюдение: « Что есть у ели?»С.Н.Николаева стр28 юный эколог. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «закрасим ёлку».Лит-ра : Д.Н.Колдина стр37-38 -Лепка: «Дерево». Лит-ра : Е.А.Янушко стр 67	Совместная аппликация.

Январь 2 -3неделя	«Зима, зимние забавы» Цель: рассказать детям о зимних развлечениях Задачи: познакомить с особенностями зимы, её признаками, научить использовать снег в своих играх	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Картинки половинки», «Времена года», «Волшебный мешочек», «Вкладыши» -Сюжетно ролевые: «Семья», «Кукла Маша одевается на прогулку», «Мы идем гулять», Лит-ра : Е.О.Смирнова ч1 стр154/7 Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Догонялки», «Игры со снежками», «Поезд» лит-ра : О.Е.Смирнова ч2 стр130/7, «Строительства крепости. -Пальчиковая гимнастика «Раз,два,три,четыре вместе мы снежок лепили…» <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: по картине : «Зимние забавы детей» <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия чтение стихотворения О.Высоцкой «Холодно» хрестоматия стр 210, М. Садовский «Сердитый снег», С.Есенин «Поёт зима аукает». -Сказка В.Сутеев «Дед мороз и серый волк» -Потешка «Купим сыну валенки», «падай, падай, Белый снег! «Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок». С.Есенин - Проза «Л.Воронкова «Снег идёт». Познавательное развитие. -Познание : «Познакомить с особенностями зимы, её признаками, научить использовать снег в своих играх» -Наблюдение: « Разноцветные льдинки» Юный эколог стр 50-51. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Падаюий снег».Лит-ра : Д.Н.Колдина стр36. -Лепка: «Снеговик». Лит-ра : Янушко стр 75.	Зимние игры забавы на воздухе . «Что такое хоровод?» театрализованное представление детей и взрослых.

Январь -4 неделя	«Дикие животные- Заяц». Цель: расширять представление о диких животных, их внешнем виде и местом их обитания. Воспитание заботливого отношения к животным.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Собери картинку. Дикие животные», «Лото Дикие животные», «Вкладыши», «Шнуровка» -Сюжетно ролевые: «Поликлиника», «Строительство» Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Зайки-прыгуны», «С кочки на кочку», «Зайка беленький сидит « «Лиса и зайки». -Пальчиковая гимнастика: « Считалка», «Зайка», «Зайчики- пальчики» <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: по картине : Дикие животные «Заяц» <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия А Блок «Зайчик» , А. Барто «Зайка». -Сказка про «Храброго зайца» Д.Мамин-Сибиряк , -Потешка «Сидит ,сидит зайка…», «Заинька походи» «Заяц Егорка» - Проза «Д. Мамин-Сибиряк Сказка про храброго Зайца- Длинные уши, Косые глаза», «Капустный лист» Е. Бехлерова. Лит-ра : Хрестоматия стр 486. Познавательное развитие. -Познание : «Дать первоначальное представление о диком животном «Зайце», его внешнем виде, и место обитании, -Наблюдение: « Заяцы- лесные жители» Лит-ра : с.Н.Николаева юный эколог стр 36-37. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Помоги зайчику».Лит-ра : Д.Н.Колдина 38-39. -Лепка: «Морковка». Лит-ра : Е.А.Янушко стр 68,	« Кто влесу живет».

Февраль1неделя	Дикие животные-«Лиса» Цель: Продолжать знакомить детей с дикими животными. Дать представления о жизни диких животных. Побуждать узнавать и различать по описанию. Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Собери картинку. Дикие животные», «Лото Дикие животные», «Вкладыши», «Шнуровка»-«Волшебный мешочек», Сюжетно ролевые: «Дом» «Угощаем лисёнка», «Кухня», «Строительство» Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Лиа и Зайцы», «Охотники и лисы», « -Пальчиковая гимнастика: « Звери в лесу» лит-ра : Е.О.Смирнова ч2 стр 40-41; «Лиса»(шла лиса по мостику…); «Лиса по лесу ходила»; «Вяжет бабушка Лисица. Всем лисятам рукавицы»… <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: по картине : Дикие животные «Лиса» <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Сказка «Лиса-нянька» перевод Е.Сойни хрестоматия стр 188; «Петух и лиса» обработка Н. Шершавской стр191-193 , «Лиса и журавель», «Хитрая лиса». -Потешка «Бежала лесочком», «Идет лисичка по мосту» - Проза «Лисица медсестрица»В. Берестов , Хрстоматия стр 240 «Лисий хвостик» Н. Пикулева стр 302. Познавательное развитие. -Познание : «Лиса» Продолжать знакомить детей с дикими животными. Дать представления о жизни диких животных. Побуждать узнавать и различать по описанию. -Наблюдение: « Лиса- лесные жители» Лит-ра : с.Н.Николаева юный эколог стр 36-37. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Раскрась Лисичку».. -Конструирование: «Домик для лисички»	Выставка рисунков.

Февраль 2 неделя	Дикие животные «Медведь» Цель: познакомить с животными нашего леов. Задачи: знать животных из сказок, сравнивать по размеру, сезонные особенности некоторых животных.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Собери картинку. Дикие животные», «Лото»Угадай кто это», «Вкладыши», «Шнуровка»-«Волшебный мешочек», Мини игры «Зверята». Сюжетно ролевые: «Дом» ,«Укладываем игрушки спать», «Строительство», «Зоопарк», «Мишутка заболел». Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «У медведя во бору», «Чей малыш», «Мишка косолапый», «Заморожу». -Пальчиковая гимнастика: « Два медведя», «Шел медведь», «Медведь в берлоге крепко спит»«Штанишки для мишки», «Медвежонок в гости шел». <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: по картине : Дикие животные «Медведь» <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия «Мишка» А. Барто; И.Токмакова «Медведь»; З. Александрова «Мой мишка» стр 224-225 (Хрестоматия) -Сказка «Три медведя»; «Теремок» в обр Булатова, стр 66, «Маша и медведь» М. Булатова стр93, К Чуковский «доктор айболит». -Потешка «Три медведя», «Мишка косолапый», «Сидели два медведя» . « Мишка Танцует». - Проза «Приключения мишки ушастика» Янчарский лит-ра стр 550 (Хрестоматия); Познавательное развитие. -Познание : «Расширять первоначальное представление детей о лесе и его обитателях) медведь . лит-ра С.Н.Николаева стр 40-41 Юный эколог. -Наблюдение: « Во что «Одеты» животные» Лит-ра метод пособие Л.Л .Тимофеева стр146. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Украсим тарелочку».Из сказки Три медведя Л.Н.Толстой , Лит-ра : комплексоное занятие . стр 178. -Лепка : « Миска для медведя»комплексное занятие Н.Е. Вераксы стр 175.	Развлечение: Подарим мишке боченок с медом».

Февраль 3 неделя	Дикие животные-«Волк» Цель: Дать детям представление о волке, продолжать знакомить с животными леса (заяц, лиса, медведь, учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь детей.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Разрзные картинку. Дикие животные», «Лото Угадай кто это», «Вкладыши», «Шнуровка»-«Волшебный мешочек», Мини игры «Зверята». «Кубики»(собери целое),Какой зверь болше» Сюжетно ролевые: «Транспорт»,«Строительство», «Зоопарк» Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Чей малыш», «Гуси-гуси»Лит-ра: 2 ч Е.О. Смирнова стр 142; «Лесные звери» Лит-ра : Е.О. Смирнова ч 2 стр 149-150 -Пальчиковая гимнастика: « Звери в лесу», лит-ра: Е.О.Смирнова ч2 стр40. <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: по картине : Дикие животные «Волк» <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия : «Волк-Волчок» (Волк-волчок,шерстяной бочок, через ельник бежал, В можжевельник попал, Зацепился хвостом, Ночевал под кустом.) -Сказка: «Волк и козлята» обработка А.Н. Толстова , лит-ра :хрестоматия стр 62; «Теремок» обработка Булатова хрестоматия стр 66. -Потешка : «баю баюшки баю не ложися на краю» - Проза «Краденое солнце» К.Чуковский лит-ра стр 336-342(Хрестоматия); Познавательное развитие. -Познание : обигрывание сказки» Теремок» на фланелеграфе. -Наблюдение: « компьютерная презентация «Звери в лесу» лит-ра: планирование Л.Л.Тимофеева стр 67. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Окошки в теремке Д.Н.Колдина стр 34 -Конструирование: «Мостик через речку»	Проект «дикие животные».

Февраль 4 неделя	«Папин день» «Мой папа – веселый, но строгий и честный, с ним книжки читать и играть интересно! Цель: -познакомить детей с папиным праздником. Задачи: - знакомить с членами семьи, учить называть имя папы, дедушки, братьев. -воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Разрзные картинки, «Самолёты», «Кто что делает?» Сюжетно ролевые: «Транспорт»,«Строительство», «Папины помощники» Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Флажок», «Самолётик-самолёт» ,»Лит-ра: 2 ч Е.О. Смирнова стр 129,150,; Едем на машине» Лит-ра : Е.О. Смирнова ч 2 стр 147. -Пальчиковая гимнастика: « Пальчик- мальчик» «Капитаны», лит-ра: Е.О.Смирнова ч2 стр39, «Спрятанные пальчики стр 37. <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседы: «Мой папа самый сильный! <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия А Барто «Самолет», Кораблик, «Барабан». -Сказка: А Жаров «Пограничник» -Потешка : «Аты баты шли солдаты» - Проза «Федотка» К.Чуковский . Познавательное развитие. -Познание : «папин день» (рассматривание картинок, беседа по картинкам. -Наблюдение: « Кто есть кто?» Л.Л.Тимофеева стр 156 Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Воздушные шарики» Д.Н.Колдина стр 40 -Лепка «Салют» Лит-ра : Е А Янушко стр 34-35	Папка передвижка « день Защитника отечества».

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март 1 неделя	«Весна» Тает снежок, ожил лужок» (весенние явления) Цель: формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Задачи: - расширять знания о домашних животных и птицах; - знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. - формировать бережное отношение к окружающей природе.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: «Времена года, «Пазлы, «Шнуровка», «Домино», «Волшебный мешочек» Сюжетно ролевые: «Надень куклу на прогулку по сезону», «Сапожки надевайтесь на ножки», «Мы идем гулять», «Бабочки». Лит-ра: Е.о смирнова ч1 стр 172,165,154. Физическое развитие. Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «Ручеёк», «С кочки на кочку» ,» «День ночь»;«Догонялки», «Ходим вереницей», «По ровненькой дорожке», « У медведя во бору». Е.О,Смирнова ч 2 стр 129,133,142. -Пальчиковая гимнастика: « Пальчик- мальчик» «Жук», «Дождик», «Белочка» лит-ра: Е.О.Смирнова ч2 стр36,37 Коммуникативная деятельность. -«Чтение сказки «Маша и медведь»! речевое развитии стр 76 Гербова В.В Восприятие художественной литературы. -Поэзия «Сельская песня» А Плещеев, А.Майков «Ласточка примчалась…», В.Жуковский «Птичка» -Сказка: «Заюшкина избушка», «Коза дереза» обр Е Благининой стр 181. (Хрестоматия), В Сутеев «Под грибом» -Потешка : «Дождик, дождик пуще», «Травка муравка»; «Радуга,дуга», «Солнышко, ведрышко…» Хрестоматия стр13,16,17,11. - Проза Лягушка в зеркале» Д.Биссет хрестоматия стр488 . -Стихотворение: А Плещеев «Весна», В.И.Ладыжец «Веснянка». Познавательное развитие. -Познание : «Весна пришла» (лит-ра С.Н.Николаева стр 55-57 -Наблюдение: « Дождик» Л.Л.Тимофеева стр 240 Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Весенняя капель» Д.Н.Колдина стр 44. -Конструирование: из счетных палочек.	«Выставка книжек-самоделок от родителей о весне. Музыкально-литературная композиция. Выставка картин великих художников о весне.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март 2 неделя	«Наша мама. Мамин праздник». Цель: формировать у детей любовь и уважение к родным и близким. Задачи: - дать представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь; - дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях; - воспитывать доброе отношение к маме, бабушке - вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать; - организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: «Помоги одеть куклу», «Собери маме букет», «Наряди девочек к празднику», игра шнуровка «бусы для мамы», «Назови ласкова» Сюжетно ролевые: «Семья», «Мама готовит обед». Лит-ра: Л.Л.Тимофеева стр 181; «Помогаем маме»; Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Жмурки», «Узнай своего ребенка», «Чья это мама?», «Одень сыночка», «Свари суп и компот». -Пальчиковая гимнастика: « Моя семья» «Торт». <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Игра инсценировка- «Добрый вечер мамочка»! речевое развитии стр 44-45 Гербова В.В <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия «Посидим в тишине» хрестоматия стр 2241-242. Е.А.Благинина, «Мама» Я Аким ,«Маму поздравляют малыши» Л.Миронова; «Мамин день» Е.А.Благинина. -Сказка: «Глупый маленький мышонок» С.Я.Моршак (хрестоматия стр 267-271); «Мамин праздник В Сутеев». -Потешка : «Сорока,сорока», «Поехали, поехали»; «Радуга,дуга», - Проза «Разговор с мамой» А.Л.Барто . Познавательное развитие. -Познание : «Беседа с детьми на тему праздник 8 марта» (лит-ра Л.Л.Тимофеева стр 189. -Наблюдение: « Снег в марте» Л.Л.Тимофеева стр 194. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Цветы» Е.А.Янушко стр 18-19 (рисование) -Лепка: «Цветы» лит-ра :стр 40-41 Янушко(лепка).	«Развлечение :Мамин праздник»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март 3 -4 неделя	«Птицы» Цель: формировать первичное представление о птицах – «пернатых друзьях» Задачи: -знакомить с видами птиц; - учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду); - воспитывать бережное отношение к птицам.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: «Кто как поёт»(на звуко подражание); «кто лишний?» «У кого кто?», «Один , много»; «Летает не летает» Сюжетно ролевые: «Жаворонки прилетели», «Я птичка» Физическое развитие. Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Воробушек и автомобиль», «пройди по следам птички»; «Воробьи и собачки», «Птичка раз, Птичка два» -Пальчиковая гимнастика: « Сорока, сорока» «пять воробьёв на заборе сидели…». «Ути ути полетели», «Сорока белобока» Коммуникативная деятельность. -Чтения рассказа «Птица свила гнездо» Л.Н.Толстой. Восприятие художественной литературы. -Поэзия «Птичка» Жуковский В «Ласточка примчалась..» А Майков стр 203-206 хрестоматия. -Сказка: «Гуси –лебеди» обработка М. Булатова стр 88(хрестоматия) -Потешка : «Сорока,сорока», «Чив –чив, воробей»; «Ай дудудуду», хрестоматия стр22,31 - Проза «Птичка» А.Л.Барто. Познавательное развитие. -Познание : «Беседа «Птицы»: с.у для уточнения и расширения представлений детей о птицах, их внешнем виде (размер, цвет оперения, имеют клюв, по-разному кричат, тело покрыто перьями). -Наблюдение: « Как птица пьет воду и купается» лит-ра С.Н.Николаева стр45-46 9(юный эколог) Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «птички» Е.А.Янушко стр46-48 (рисование) -Конструирование : «Домик для птички».	Сделать- Кормушку для птиц - «Птичью столовую»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель 1 неделя	«Домашние животные, птицы» Цель: Знакомить детей с домашними животными и птицами, их повадками. Задачи: - учить, внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их; -учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания; - учить, внимательно рассматривать изображения домашних птиц, называть их, имитировать их звукоподражания. -воспитывать гуманное отношение к животным;	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: «Накорми зверят»; «Где спрятался котенок», «вкладыши», «разрезные картинки», «Кто как кричит» , «У кого кто?», «Накорми животных». Сюжетно ролевые: «Больница», «Семья», «Сельский дворик» Физическое развитие. Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «Лохматый пес», «Выпал беленький снежок», «Мы веселые ребята. Догони меня». «Коза и козлёнок», «Хрюшка», «Котята». -Пальчиковая гимнастика: « Пастушок», «Идет коза рогатая», «Бурёнушка», «Петушок» Коммуникативная деятельность. -Рассматривание картин из серии домашние животные» В.В. Гербовастр 78. Восприятие художественной литературы. -Поэзия «Бычок» А.Барто, «Усатый полосатый» стр 281,285 хрестоматия. -Сказка: «Коза дереза» Е.Благинина стр 181(хрестоматия) -Потешка : « Наши уточки с утра», «Киско киска киска брысь», «гуси , гуси,…», «Жили у бабуси» - Проза «Маленький утёнок » А.Каралийчев, Д.Биссет «Га-Га-га!», Козлик герой!. Хрестоматия стр481,488,500. Познавательное развитие. -Познание : рассиатривание сюжетных картинок по теме «Домашние животные» познакомить детей с понятием «домашние животные, Расширять знания детей о домашних животных (где живут, что едят) -Наблюдение: наблюдение за кошкой. Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «уточка») -Лепка : «Баранки» Д.Н.Колдина стр12	Проект «Домашние животные и птицы».

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель 2 неделя	«Домашние животные-корова с телёнком» Цель: познакомить с коровой и теленком, их отличительные особенности. Задачи: развивать речь детей: умение слушать воспитателя. Развивать слуховое внимание, умение сосредоточиться.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: , «Вкладыши», «Лото», «Кто как кричит» , «У кого кто?», «Накорми животных», Сюжетно ролевые: «Больница», «доктор Айболит», «Сельский дворик» Физическое развитие. Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «»Бычок пестренький», игра с прыжками«Купи бычка», «Бычки». «Корова на лугу», -Пальчиковая гимнастика: « Бычок иПастушок», «Бык и бычок Коммуникативная деятельность. -Дидактическое упражнение Чья мама, чей малыш»?» В.В. Гербовастр стр 62. Восприятие художественной литературы. -Поэзия «Бычок» А.Барто, стр 229. «Теленок сосет» С.Черный хрестоматия стр221 , «Бычок» В.Берестов.стр236 .-Сказка: «Бычок черный бочок, белые копытца» М.Булатов стр 106(хрестоматия) -Потешка : « Идет бычок качается», «Корова», «На лугу,…»,«Ходит бродит по лужку рыжая корова…» Познавательное развитие. -Познание : «Знакомство с коровой и теленком» С.Н.Николаева стр 25-28 юный эколог. -Наблюдение: за « коровой с теленком» Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: травка для коровы. Е.А.Янушко стр 20. -Конструирование : Заборчик для коровы с теленком.(закрепить умение строить заборчик, чередуя детали: кубик, кирпичик0.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Моё домашнее животное»

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель 3 неделя.	«Лошадь с жеребенком» Цели: познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: , «Вкладыши», «Шнуровка», «Кто как кричит» , «У кого кто?», «Накорми животных», «Картинки половинки», «зверята». Сюжетно ролевые: «Больница», «доктор Айболит», «Сельский дворик» Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Лошадка», «Найди игрушку»«Цирковые лошадки», -Пальчиковая гимнастика: « Лошадка», «Хороша моя лошадка», «Конь» <u>Коммуникативная деятельность</u>. -«Рассматривание картин из серии Домашние животные» В.В. Гербовастр стр 78. <u>Восприятие художественной литературы.</u> -Поэзия «Я люблю свою лошадку» А.Барто, «был у пети и миши конь…» Л.Н.Толстой. .-Сказка: про лошадку. -Потешка : « еду-еду к бабе , к деду…», «ходит конь по бережку», Познавательное развитие. -Познание : «Знакомство с лошадью и жеребенком» С.Н.Николаева стр 57-59 юный эколог. -Наблюдение: за « Лошадью проходящей мимо по дороге» Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: раскрась коню хвост . Лепка:угощение для лошадки «Яблочко». Лит-ра :Д.Н.Колдина стр 19.	Проект «домашние Животные».

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Апрель 4 неделя	«Профессии» Цель: формировать знания детей о профессиях; развивать воображения, речь, наблюдательность; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: , «Кто чем занимается?» «Подбери инструмент», «Назови три предмета», «Угадай профессию», «Чудесный мешочек» Сюжетно ролевые: «Больница», «Парикмахер», «Семья», «Профессии» Физическое развитие. Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «Самолеты», «Шофёры», «Строитель», «День-ночь» -Пальчиковая гимнастика: « Повар» Коммуникативная деятельность. -«Рассматривание сюжетных картин по теме профессии. Восприятие художественной литературы:. -Поэзия : В.Заходер из цикла «Строители», «Сапожник» обр В Заходер стр 42. -рассказ: про профессии. -Потешка : « Ай качи,качи…» лит-ра стр 12 хрестоматия, «Повар», «Парикмахер», «Строитель» Познавательное развитие. -Познание : «Айболит проверяет здоровье» С.Н.Николаева стр 51-52 юный эколог. -Наблюдение: за « Работой повара в детском саду» Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: Башни лит-ра е.А.Янушко стр 59-60 . Конструирование: Башня из кубиков.	Коллаж «профессии».

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Май 1 неделя	Праздник Май «1 мая- Праздник весны и труда» Цель: дать детям представление о празднике весны и труда. Рассказать, что все взрослые и дети идут на парад с флагами и шариками.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: , «Чудесный мешочек» «Веселые прищепки», «Лото», «Найди пару», «Большой маленький», «Мозайка» Сюжетно ролевые: «Мы идем на парад», «Семья», «Детский сад» Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Добеги до флажка», «Догонялки», «Ловишка», «Ручеек» -Пальчиковая гимнастика: « Десять птичек-стайка», «Птичка» <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Чтение и заучивание стихотворения А.Барто «Флажок» Цель: приобщение детей к рассматриванию иллюстраций в книгах, упражнять в проговаривании слов, фраз при чтении знакомых стихотворений; развиваем память. Лит-ра: В.В.Гербова стр92. <u>Восприятие художественной литературы:.</u> -Поэзия : «Ветер,ветер ты могуч…», А.К.Толстой «Колокольчики мои» стр 219 (хрестоматия). -рассказ: В.Сутеев «Палочка выручалочка» . -Потешка : « Большие ноги шли по дороге» Познавательное развитие. -Познание : «Праздничный концерт для игрушек» -Наблюдение: за « первыми цветами» Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Воздушные шары» лит-ра стр40 Д.Н.Колдина. -Лепка: «Вкусный пирог» лит-ра стр 16 Д.Н.Колдина	Выставка рисунков.

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Май 2 неделя.	«Цветы». Цель: Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и ухода, развивать желание любоваться цветущими растениями, обогащать и активизировать словарь по данной теме.	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: , «Собери цветок» «Цвет,форма», «Лото», «Найди пару», «Мозайка», «Шнуровка». Сюжетно ролевые: «Семья», «Детский сад», «Цветочный магазин» Физическое развитие. Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «Бабочки», «Маленькие путешественники» Е.О.Смирнова стр 172,160 -Пальчиковая гимнастика: « Цветок распускается». «Раз, два,три,четыре,пять!», «Ромашка», «Цветы» Е.О.Смирнова стр 123 ч 1 Коммуникативная деятельность. - Тема: «Солнышки на травке» Цель: создать условия для формирования представления детей о ранних цветах – первоцветах, закрепить представление о весне и её приметах. Развивать речевую активность. Формирование потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Восприятие художественной литературы:. -Поэзия : «Огонек»Е.Благинина, А.К.Толстой «Колокольчики мои» стр 219 (хрестоматия). -рассказ:. -Потешка : « Радуга,дуга», «дождик ,дождик, пуще. Познавательное развитие. -Познание : «Наблюдение : знакомимся с одуванчиками »лит-ра С.Н.Николаева стр63 Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «.Тема: «Одуванчики в траве» Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством продуктивной деятельности. Задачи: формировать навык передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов -свободно располагать цветы по всему листу -отрабатывать приёмы рисования красками. Вызвать у детей эмоциональный отклик. -Конструирование: Собери цветок из счётных палочек.	*«В гостях у бабушки Загадушки».*

Время проведения	Тема, цель, задачи	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Май 3 неделя.	«Транспорт» Цель: познакомить детей с машиной грузовой и легковой. Задачи: - формировать представления о назначении транспорта; - дать детям представление о разновидностях транспорта; - отметить характерные отличительные признаки транспорта;-вызвать познавательный интерес к транспорту.	Социально-коммуникативное развитие. <u>Игровая деятельность.</u> -Дидактические игры: , «Машинки и кораблики»-Е.О.Смирнова стр21 ч1; «Поезд»- Е.О. Смирнова стр22 ч2; «Выложи дорожку»- Е.О.Смирнова стр15 ч1; «Собери пирамидку» Н.А.Карпухина стр71. Сюжетно ролевые: «»На что это похоже? Е.О.Смирнова стр 170 ч2; «Покатаем машинку», Е.О.Смирнова стр 1159 ч2 « Физическое развитие. <u>Двигательная деятельность.</u> - Подвижные игры: «Прятки» Н,Д,Колдина стр82, «Воробушек и автомобиль» -Пальчиковая гимнастика: « Кулачки-ладошки», Е.О.Смирноа стр120 ч 1 «а» <u>Коммуникативная деятельность</u>. -Беседа по картинке на тему «Из чего состоит машина?. <u>Восприятие художественной литературы:.</u> -Поэзия : А.Барто «Грузовик- Н.Д.Колдина стр35 -рассказ: Я.Тайца «Поезд »Н.Д.Колдина стр 38 . -Потешка : « Ай лады, лады, не боимся мы воды»е.О.Смирнова стр81ч1 Познавательное развитие. -Познание : «беседа «Виды транспорта» Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: «Колеса поезда» лит-ра стр41 Д.Н.Колдина. -Конструирование: «Гараж для машины» из крупного строительного материала.	Проект « Транспорт»

Май 4неделя.	«Насекомые» Цель: познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом. Задачи: - расширять представление детей о насекомых; - учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке; - воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).	Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность. -Дидактические игры: , «Укрась божью коровку»-Д,Н, Колдина стр22; «Желтые и зеленые палочки» Д.Н.Колдина стр 96; «Вкладыши»; «Мазайка»; «Бабочки ицветы», «Разрезные картинки» Сюжетно ролевые: Двигательная деятельность. - Подвижные игры: «Воробушки и кот»; «У медведя во бору»; «Поймай комара»; «Солнышко и дождик», «Веселые жучки» -Пальчиковая гимнастика: « На двери висит замок»Д.Н.Колдина стр95; «Топ топ»Е.О.Смирнова стр42 ч2, «Насекомые» Коммуникативная деятельность. - Беседа с рассматриванием иллюстраций «Какие разные насекомые»: с.у.для формирования у детей познавательного интереса к насекомым, воспитывать бережное отношение к ним. Восприятие художественной литературы:. -Поэзия : М.Каминской «Муравьишко» Д.Н.колдина стр 96; А.Барто «Комары», К Чуковский «Тараканище», Б. Заходер «Муха – чистюха» -рассказ: Н.Калинина «Про жука», В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» -Потешка : ««Божья коровка»: Познавательное развитие. - «Насекомые» Цель: создание социальной ситуации развития в процессе организации познавательной деятельности. Задачи: Создать условия для расширения представлений о насекомых (бабочке, комаре, пчеле, божьей коровке), месте их обитания, характерных особенностях, поведении в природе, их пользе. - Художественно-эстетическое развитие. -Рисование: ««Поможем жучкам спрятаться в траве» (рисование карандашом; дорисовывание деталей) -Лепка: Тема: «Стрекоза».	Проект «Насекомые»

Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе

Месяц	Неделя	Тема, цель	Содержание психолого – педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-2 неделя	«До свидания, лето» Мониторинг	• *Игровая деятельность* Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Детский сад»; Дидактические игры: «Поучим мишку знакомиться», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться»; Театр: «Колобок»; • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Догони мяч»; Пальчиковая гимнастика: «1, 2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять»; • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Какая наша группа»; Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха; • *Чтение художественной литературы* З. Александрова «Катя в яслях»; • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия «Путешествие по группе»; Наблюдение: предметы в группе (игрушки, мебель) Экспериментирование: «Узнаем, какая вода» Конструирование: «Башенка и лесенка» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Красивый полосатый коврик»; Лепка: «Палочки»; • *Трудовая деятельность* Раскладывать отточенные карандаши • *Музыкальная деятельность* Музыкально – игровое творчество «Лошадка», «Зайчики»	

Месяц	Неделя	Тема, цель	Содержание психолого – педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
сентябрь	3-4 неделя	«Здравствуй, детский сад!» Цель: Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	• *Игровая деятельность* Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Строительство»; Дидактические: «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать», «Поучим мишку знакомиться», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться», «Что для чего»; Театр: «Волк и козлята»; • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Вейся, венок», «Догони мяч» Пальчиковая гимнастика: «Моя семья» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Какая наша группа», «Что мы делаем в детском саду» Рассматривание альбома «Игрушки» • *Чтение художественной литературы* З. Александрова «Катя в яслях», Е. Янковская «Я хожу в детский сад» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия «Путешествие по группе», «Старичок – лесовичок» Наблюдение: предметы в группе (игрушки, мебель) Экспериментирование: «Узнаем, какая вода» Конструирование: «Башенка и лесенка» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Идет дождь» Лепка: «Бублики» Аппликация: «Шарики катятся по дорожке» • *Трудовая деятельность* Раскладывать отточенные карандаши • *Музыкальная деятельность* Знакомить игре на металлофоне «Птицы и птенчики» Музыкально – игровое творчество «Лошадка», «Зайчики»	Развлечение на площадке «Игры и развлечения детей на воздухе»

октябрь	1 неделя	«Осень» Под тема недели: «Что нам осень подарила?» Цель: Знакомить детей с тем, что осень – это время сбора урожая овощей, фруктов, ягод, грибов. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Расширять знания о домашних животных.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Найди такой же», «Варим обед для гостей», «Кто есть кто» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Детский сад», «Поликлиника» Театр: «Мокрые дорожки» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Листопад», «Беги ко мне», «Догони меня» Пальчиковая гимнастика: «Капустка» Физкультминутка: «Гриб» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Кто где работает», «Моя улица» Рассматривание сюжетных картин, иллюстраций Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?» • *Чтение художественной литературы* Потешка «Дождик, дождик, полно лить»; р.н.сказка «Колобок» • *Художествено – продуктивная деятельность* Рисование: «Цветные клубочки» Лепка: «Колобок» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: Наши гости. Повар. Экспериментирование: Воздух. «Что в пакете?» Конструирование: «Башенки и лесенки» • *Трудовая деятельность* Сгребать листву, сносить ее в ведрах в кучу • *Музыкальная деятельность* Хоровод – игра «Соберем урожай»	Целевая прогулка по территории детского сада

октябрь	2 неделя	«Осень» Под тема недели: «Листопад, листопад» Цель: Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы	• *Игровая деятельность* Дидактические игры: «Найди и назови», «Найди такой же», «Подбери лист» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Детский сад», «Поликлиника» Театр: «Кто из нас, из овощей» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне» Пальчиковая гимнастика: «Мы рисовали» Физкультминутки: «Ветер», «Ножки и ладошки» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «»Что для чего служит» Рассматривание иллюстраций • *Чтение художественной литературы* В.Мировича «Листопад» - заучивание наизусть Потешка «Дождик, дождик, полно лить» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Листопад, листопад, засыпает старый сад» Экспериментирование: «Узнаем, какая вода» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Разноцветный ковер из листьев» Лепка: «Подарок любимому котенку» Аппликация: «Яблоки большие и маленькие» • *Трудовая деятельность* Собирать природный материал • *Музыкальная деятельность* Музыкально – игровое творчество «Как у наших у ворот»	Выставка детского творчества

октябрь	3 неделя	«Осень» Под тема недели: «Перелетные птицы» Цель: Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Найди такой же», «Кто есть кто» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Детский сад», «Поликлиника Театр: «Музыкальная шкатулка» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «У медведя во бору», «Через ручеек» Физкультминутки: «Аист», «Петушок», «Гуси» Пальчиковая гимнастика: «Лошадки» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Воробушки», «Домашние животные» Рассматривание иллюстраций • *Чтение художественной литературы* Потешки: «Сорока, сорока», «Сидит белка на тележке…» А.Плещеев «Осень наступила» Малые фольклорные формы • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Птицы» Экспериментирование: «Игры с соломинкой» Конструирование: «Дорожки» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Разноцветные мыльные пузыри» Лепка: «Угостим друзей оладушками» • *Трудовая деятельность* Собирать со столов обрезки бумаги после занятия • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность «Ну – ка, угадай – ка»	

октябрь	4 неделя	«Осень!» Цель: Закрепление пройденного материала (сезонные изменения в природе, одежде людей; о времени сбора урожая; о поведении лесных зверей и птиц осенью).	• *Игровая деятельность* Дидактические: « Покормим мишку обедом», «Найди такой же», «Кто есть кто» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Детский сад», «Поликлиника • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «У медведя во бору», «Через ручеек», «Солнышко и дождик» Физкультминутка: «Гуси», «Ветер» Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять», «Капустка» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Как изменилась одежда людей», «Домашние животные» Рассматривание иллюстраций • *Чтение художественной литературы* Повторение знакомых потешек А.Плещеев «Осень наступила» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Готовим угощение из фруктов» Наблюдение за растительным миром Экспериментирование: «Игры с соломинкой» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: по замыслу Лепка: по замыслу Аппликация: «Консервируем фрукты» • *Трудовая деятельность* Собирать мусор. Собирать природный материал. • *Музыкальная деятельность* Умение играть на металлофоне	Праздник «Осень!» Показ кукольного театра «Катя под зонтом» Выставка детского творчества

ноябрь	1 неделя	«Я и моя семья» Под тема недели: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Цель: Формировать образ Я, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Что из чего получается», «Угостим куклу чаем» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Магазин», «Транспорт» Театр: «Волк и козлята» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Мыши в кладовой», «Найди свой домик», «Догони свою пару» Пальчиковая гимнастика: «Дружба» Физкультминутка: «Поезд» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Как машины ездят по улице», «Мы разные», «А кто ты такой?» Рассматривание иллюстраций, фотографий • *Чтение художественной литературы* А.Барто «Грузовик», «Самолет построим сами»; р.н.сказка «Волк и козлята» Заучивание стихотворения «Хнык» • *Художествено – продуктивная деятельность* Рисование: «Красивые воздушные шары» Лепка: «Крендельки» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Папа, мама, я – семья» Экспериментирование: «Ленточки калышатся от ветра» Конструирование: «Дорожка для колобка» • *Трудовая деятельность* Помогать поливать растения • *Музыкальная деятельность* Игры «Ловишка», «Дождик»	Выставка рисунков на тему «Папа, мама, я – семья»

ноябрь	2 неделя	«Я и моя семья» Под тема недели: «Моя семья» Цель: Расширять представления детей о своей семье. Формировать умение называть имена членов семьи. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным.	• *Игровая деятельность* Дидактические игры: «Научим зайку делиться с товарищами», «Накормим куклу обедом» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Магазин», «Транспорт» Театр: «Волк и козлята» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Мыши в кладовой», «Трамвай», «Догони мяч» Пальчиковая гимнастика: «Четыре братца» Физкультминутки: «Ванька - встанька» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «С кем ты живешь», «Как ты помогаешь маме» Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий • *Чтение художественной литературы* Е.Благина «Аленушка»; К.Ушинский «Петушок с семьей» Потешка «Ладушки - ладушки» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия в медицинский кабинет Экспериментирование: «Изготовление разноцветных льдинок» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Разноцветные обручи» Лепка: «Пряники» Аппликация: на полосе «Шарики и кубики» • *Трудовая деятельность* Расставлять стулья в групповой комнате. Убирать строительный материал. • *Музыкальная деятельность* Музыкально – игровое творчество «Дедушка Егор»	

ноябрь	3 неделя	«Я и моя семья» Под тема недели: «Неделя здоровья» Цель: Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни у детей и родителей. Развивать умение у детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).	• *Игровая деятельность* Дидактические: «У нас порядок», «Чудесный мешочек» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Магазин», «Транспорт» Театр: «Теремок» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры «Где спрятался мышонок?», «Найди свой домикк» Физкультминутки: «Кузнечики», «Жук» Пальчиковая гимнастика: «Зайчик», «Карандаш» • *Коммуникативная деятельность* Беседа: «Чтобы быть здоровым, нужно хорошо кушать» Рассматривание иллюстраций • *Чтение художественной литературы* Потешка: «Сидит белка на тележке…» С.Маршак «Тихая сказка»; К.Чуковского «Мойдодыр» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Полезные овощи» Экспериментирование: «Игры с соломинкой» Конструирование: «Мебель для куклы» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Чашка для молока» Лепка: «Печенье» • *Трудовая деятельность* Собирать со столов кисточки после занятия • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность – знакомые музыкальные игры	Физкультурное развлечение

ноябрь	4 неделя	«Мой дом, мой поселок» Цель: Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Уложим куклу спать», «Как это называется», «Найди парочку» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Магазин», «Транспорт» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Догони меня», «Воробышки и автомобмль», «Солнышко и дождик» Физкультминутка: «Зарядка» Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Дружба» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «С кем ты живешь», «Что мы видели на улице» Рассматривание альбома «Наш поселок» • *Чтение художественной литературы* О.Высотская «Флажок», «Смотрите весь город украшен…» Д.Габе «Моя семья»; • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Наш семейный альбом» Экспериментирование: «Деревянный брусочек» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Нарисуй, что хочешь, красивое» Лепка: по замыслу Аппликация: «Разноцветные огоньки в домиках» • *Трудовая деятельность* Собирать мусор. Собирать природный материал. • *Музыкальная деятельность* Умение играть на металлофоне	Экскурсия в «Дом культуры»

декабрь	1 неделя	«Зима. Здравствуй новый год!» Под тема недели: «Вот пришли морозы и зима настала» Цель: Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой на улице, исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и снегом.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Покажем кукле, как работает парикмахер», «Дети на прогулке» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Парикмахерская», «Транспорт» Театр: «Знакомые герои» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Лошадки» Пальчиковая гимнастика: «Прятки» Физкультминутка: «Часы» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Как дети ведут себя на улице», «Скоро праздник» Рассматривание иллюстраций, фотографий • *Чтение художественной литературы* О.Высотская «Елочка»; К.Чуковский «Я один у мамы сын» • *Художествено – продуктивная деятельность* Рисование: «Снежные комочки, большие и маленькие» Лепка: «Миски» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Жизнь в лесу. Звери» Экспериментирование: «Цветная водичка» Конструирование: «Кресло и диван» • *Трудовая деятельность* Расставлять стулья в группе • *Музыкальная деятельность* Игры «Игра - Мороз», «Ворона»	Фокусы «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

декабрь	2 неделя	«Зима. Здравствуй новый год!» Под тема недели: «В лесу родилась елочка» Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить с зимними видами спорта.	• *Игровая деятельность* Дидактические игры: «Можно - нельзя», «Кто быстрее найдет дерево» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Парикмахерская», «Транспорт» Театр: «Морозные деньки» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Пузырь», «Самолеты», «По ровненькой дорожки» Пальчиковая гимнастика: «Пальчики уснули» Физкультминутки: «Еле, Еле…» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Пришла настоящая зима», «Какой бывает зимний спорт» Рассматривание иллюстраций, картин • *Чтение художественной литературы* И.Никитин «Жгуч мороз трескучий» Потешка «Уж ты зимушка – зима…» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Новогоднее происшествие» Наблюдение за елью • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Елочка» Лепка: «Башенка» Аппликация: «Грузовик» • *Трудовая деятельность* Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой • *Музыкальная деятельность* Музыкально – игровое творчество «Зайцы и медведь»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»

декабрь	3 неделя	«Зима. Здравствуй новый год!» Под тема недели: «Встречаем Новый год» Цель: Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Найди и назови», «Расскажем зайке про нашу улицу» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Мы едем по улице», «Транспорт» Театр: «Елочки в лесу» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры «Поезд», «Самолеты» Физкультминутки: «Ножки и ладошки» Пальчиковая гимнастика: «Наши ручки» • *Коммуникативная деятельность* Беседа: «Скоро праздник», «Подготовка к празднику» Рассматривание иллюстраций • *Чтение художественной литературы* Потешка: «Ай, качи-качи-качи…» К.Чуковского «Чудо-дерево», «Елка» - заучивание наизусть • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: Целевая прогулка к украшенным елочкам Экспериментирование: «Дотронься до…» Конструирование: «Ворота» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Деревья на нашем участке» Лепка: «Погремушка» • *Трудовая деятельность* Помогать сверстникам убирать игрушки • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность – «Ритмические палочки»	Коллективная работа «Украшение на елочке»

декабрь	4 неделя	«Новогодний праздник!» Цель: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Назови правильно», «Кто быстрее найдет дерево», «Найди парочку» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Детский сад», «Транспорт» Театр: «Новогоднее представление» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Догони меня», «Пузырь», «Птички в гнездышках» Физкультминутка: «Заячий концерт» Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три…» • *Коммуникативная деятельность* Беседа: подготовка к утреннику – повторение стихов, песен • *Чтение художественной литературы* С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз…» С.Маршак «Декабрь» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Зима в лесу» Экспериментирование: «Наведем порядок» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Нарядная елочка» Лепка: по замыслу Аппликация: «Пирамидки» • *Трудовая деятельность* Украшение группы. Помогать сверстникам убирать игрушки. • *Музыкальная деятельность* Праздник «Новогодняя елка»	Праздник «Новогодняя елка

январь	1 неделя	«Зимушка - зима!» Под тема недели: «Прощание с елочкой!» Цель: Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой на улице.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Опиши, мы отгадаем», «Подбери фигуру» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Строительство» Театр: «Сказки матушки - метели» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Догони меня» Пальчиковая гимнастика: «Наша группа» Физкультминутка: «Зайка» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Как мы отмечали новогодний праздник», «Маленькие помощники» Рассматривание фотографий • *Чтение художественной литературы* Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» Рус. нар. сказка «Лиса, заяц и петух» • *Художествено – продуктивная деятельность* Рисование: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Лепка: «Мандарины и апельсины» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Истории игрушек» Экспериментирование: «Объедини предметы» Конструирование: «Ворота» • *Трудовая деятельность* Раскладывать на столах некоторые материалы к занятиям • *Музыкальная деятельность* Народные игры - «Рождественские игры»	Развлечение «Рождественские колядки»

январь	2 неделя	«Зимушка - зима!» Под тема недели: «Прощание с елочкой» Цель: Расширять представления о зиме. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	• *Игровая деятельность* Дидактические игры: на классификацию предметов Сюжетно – ролевые: «Семья», «Строительство» Театр: «Котик на печке песни поет» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Жуки» Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять» Физкультминутки: «Едем, едем…» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Что мы видели на улице», «Предметы вокруг нас» Рассказывание на тему «Северный полюс» Рассматривание фотографий, иллюстраций • *Чтение художественной литературы* О.Высотская «Холодно» Е.Благининой «Прилетайте» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия в методический кабинет • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Украсим рукавичку - домик» Лепка: «Вкусные гостинцы» Аппликация: «Красивая салфетка» • *Трудовая деятельность* Протирать игрушки, подоконники влажной тряпкой • *Музыкальная деятельность* Музыкально – игровое творчество «Лошадка», «Зайчик»	Развлечение «Прощай елочка»

январь	3 неделя	«Зимушка - зима!» Под тема недели: «Выпал беленький снежок!» Цель: Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Назови птичку», «Кто это?», «Найди такую же и назови» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Строительство» Театр: «Три лисицы - мастерицы» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры «Догони меня», «Жуки», «Птички в гнездышках» Физкультминутки: «Зайка» Пальчиковая гимнастика: «Лошадки» • *Коммуникативная деятельность* Беседа: «Какой бывает снег», «Кто прилетает на кормушку» Рассматривание иллюстраций • *Чтение художественной литературы* В.Берестов «Снегопад» И.Суриков «Зима» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Дикие животные» Экспериментирование: «Украсим варежки» Конструирование: «Ворота» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Украсим дымковскую уточку» Лепка: «Маленькие куколки гуляют по снежной поляне» • *Трудовая деятельность* Раскладывать отточенные карандаши • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность – «Андрей - воробей»	Выставка детского творчества

январь	4 неделя	«Зимушка - зима!» Под тема недели: «Падал белый снежок» Цель: Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы, отмечать поведение зверей и птиц.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Какая это посуда», «Что мне делать, если нужно убрать игрушки», «Найди то, что я покажу» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Строительство» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» Физкультминутка: «Кот» Пальчиковая гимнастика: «Дом и ворота» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Гуляем и кустики не ломаем», «Как красив зимний лес» • *Чтение художественной литературы* Л.Воронкова «Снег идет» А.Прокофьева «Метель» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Кто живет рядом с нами» Наблюдение за работой дворника Экспериментирование: «Украсим платочек» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Нарядная елочка» Аппликация: «Снеговик» • *Трудовая деятельность* Собирать обрезки бумаги со столов после занятия • *Музыкальная деятельность* Музыкально – игровое творчество «Муха - цокотуха», придумывание движений для сказочных персонажей	В гостях у фольклорной группы «Теремок»

февраль	1 неделя	«Патриотическое воспитание» Под тема недели: «Любовь к Родине» Цель: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Воспитанные девочки и мальчики», «Подбери по цвету» Сюжетно – ролевые: «Детский сад», «Строительство», «Магазин» Театр: «Тихая песня» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Кошка и мышки» Пальчиковая гимнастика: «Дружба» Физкультминутка: «Буратино» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «У меня есть брат (сестра)», «Как я играю с братишкой (сестренкой)» Рассматривание фотографий • *Чтение художественной литературы* Г Цыферов «Про друзей», «когда не хватает игрушек» Н.Заболоцкий «как мыши с котом воевали» • *Художествено – продуктивная деятельность* Рисование: «Деревья в снегу» Лепка: «Маленькая куколка» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Где мы живем?» Экспериментирование: «Платье для куклы» Конструирование: «Домик» • *Трудовая деятельность* Раскладывать на столах некоторые материалы к занятиям • *Музыкальная деятельность* Игры - «Собери цветы», «Ловишка»	

февраль	2 неделя	«Патриотическое воспитание» Под тема недели: «Военные профессии» Цель: Знакомить с «военными» профессиями. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	• *Игровая деятельность* Дидактические игры: Сюжетно – ролевые: «Транспорт», «Магазин», «Строительство» Театр: «Самолеты летят» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Самолеты», «Поезд» Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику большому» Физкультминутки: «Солдатик» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Праздник пап и дедушек», «Какие бывают военные профессии» Рассматривание фотографий, иллюстраций • *Чтение художественной литературы* Н.Саконская «Где мой пальчик» С.Михалков «Песенка друзей» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Познавательная сказка» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Самолеты летят» Аппликация: «Подарок любимому папе» • *Трудовая деятельность* Учить дежурить по столовой: вымыть руки, надевать фартук • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность «Звонкие ладошки» - муз. дид. игра	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»

февраль	3 неделя	«Патриотическое воспитание» Под тема недели: «День Защитника Отечества» Цель: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Профессии», «Найди и назови» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Строительство» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Поезд» Физкультминутки: «Солдатик» Пальчиковая гимнастика: «Четыре братца» • *Коммуникативная деятельность* Беседа: «День Защитника Отечества», «Что такое хорошо, что такое плохо» Рассматривание иллюстраций, фотографий Загадывание загадок о профессиях • *Чтение художественной литературы* А.Барто «Самолет построим сами» Сказка «У страха глаза велики» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Мы поздравляем наших пап!» Экспериментирование: «Самолетик» Конструирование: «Мебель для кукол» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Российский флаг» Лепка: «Самолет» • *Трудовая деятельность* Учить дежурить по столовой: ставить салфетницу, хлебницу • *Музыкальная деятельность* Развлечение «Масленица»	Праздник «Мы – защитники»

февраль	4 неделя	«Патриотическое воспитание» Под тема недели: «Подготовка к 8 Марта» Цель: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Как мы будем покупать продукты», «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Магазин» Театр: «Варя – повариха» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Кошка и мышки», «Догоните меня» Физкультминутка: «Ножки и ладошки» Пальчиковая гимнастика: «Моя семья» • *Коммуникативная деятельность* Рассказ воспитателя «У наших девочек тоже праздник» Подготовка утренника, посвященного 8 Марта • *Чтение художественной литературы* Г.Виеру «Мамин день»; М.Ивенсон «Кто поможет» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Как работает мама» Продуктивная деятельность: «Украсим платочек» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Красивые флажки на ниточке» Аппликация: «Подарок для мамы» • *Трудовая деятельность* Помогать помощнику воспитателя накрыть на стол • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность «Звонкие ладошки» - муз. дид. игра	Фотовыставка «Наши мамы»

март	1 неделя	«Весна» Под тема недели: «8 Марта» Цель: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Чудесный мешочек», «Покажи такой же», Мы пришли в кафе», «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Поликлиника», «Кафе» Театр: «Подарок для мамочки» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Пузырь», «Кошка и мышка» Пальчиковая гимнастика: «Дружба» Физкультминутка: «Зарядка» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Как вы пойдете в гости», «Как мы поздравим маму», «У наших девочек тоже праздник», «Как работает мама», И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…» Рассматривание фотографий, иллюстраций • *Чтение художественной литературы* Г. Виеру «Мамин день», С. Капутикян «Моя бабушка», Л. Квитко «Бабушкины руки», Я. Аким «Мама» • *Художествено – продуктивная деятельность* Рисование: «Бусы для мамы» Лепка: «Бабочка на цветке» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия - поздравление Экспериментирование: «Роспись тарелочки» • *Трудовая деятельность* Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, раскладывать ложки держа за ручку • *Музыкальная деятельность* Игры -	Праздник «8 Марта»

март	2 неделя	«Весна» Под тема недели: «Народные традиции» Цель: Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	• *Игровая деятельность* Дидактические игры: «Подбери по форме», «Кому какая фигура», «Похожи – не похожи», «Найди такую же и назови» Сюжетно – ролевые: «Семья», «Магазин», «Строительство» Театр: «Короб со сказками» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч» Пальчиковая гимнастика: «Руки в стороны» Физкультминутка: «Птички» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Что сделано руками человека и создано природой», «Наступила весна», «Какие бывают народные промыслы?» Проведение игры «Что в мешке у Буратино» Рассматривание фотографий, иллюстраций • *Чтение художественной литературы* Потешка «Весна, весна красна…» Потешки – заклички, поговорки, считалки • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Деятельность людей» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Цветок в горшке» Лепка: «Бабочка на цветке» • *Трудовая деятельность* Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, раскладывать ложки держа за ручку • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность «Лисичка и синички» - муз. дид. игра	

март	3 неделя	«Весна» Под тема недели: «Моя семья» Цель: Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Профессии», «Подбери по форме», «Кому какая фигура», игры в Центре воды и песка Сюжетно-ролевые: «Семья», «Строительство», «Поликлиника» Театр: «Чьи детки?» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч» Физкультминутки: «Птички», «Поезд» Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Наша группа» • *Коммуникативная деятельность* Беседа: «Как тебя зовут», «Кто я», «Что для чего (части тела)», «Какими вы были и какими стали», «Как зовут твоих родителей» Рассматривание фотоальбомов • *Чтение художественной литературы* Сказка «У страха глаза велики»; Л. Толстой «Пришла весна»; С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Животные и детеныши» Экспериментирование: «Твердое - мягкое» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Моя мама» Аппликация: «Салфетка для мамы» • *Трудовая деятельность* Учить дежурить по столовой: ставить салфетницу, хлебницу, раскладывать ложки • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность «Солнышко и дождик»	Проект «Моя семья»

март	4 неделя	«Весна» Под тема недели: «Моя семья» Цель: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к родителям, бабушке, дедушке.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Расскажем мишке, как нам измеряли рост и вес», «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Что для чего», «Можно нельзя» Сюжетно-ролевые: «Семья», «Магазин», «Поликлиника» Театр: «Три медведя» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Кошка и мышка», «Солнышко и дождик» Физкультминутка: «Ножки и ладошки» Пальчиковая гимнастика: «Моя семья» • *Коммуникативная деятельность* Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Беседы: «С кем вам нравится играть» • *Чтение художественной литературы* Сказка «Ленивая Бручолина»; А. Майков «Ласточка примчалась»; К. Ушинский «Петушок с семьей» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Кошка Муся собирается в путешествие» Продуктивная деятельность: «Варежки для бабушки», «Шарфик для дедушки» • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Забор возле дома» • *Трудовая деятельность* Помогать помощнику воспитателя накрыть на стол • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность «Солнышко и дождик» - муз. дид. игра	Проект «Моя семья»

май	3 неделя	1-2 неделя: Мониторинг – заполнение персональных карт развития детей. «Лето» Под тема недели: «Труд людей в природе» Цель: Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Наблюдать за первыми цветущими культурными растениями, учить различать части растений. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	• *Игровая деятельность* Дидактические: «Угостим куклу чаем», «Что везет машина», «Найди такой же», игры с веревочкой: выкладывание геометрических фигур. Сюжетно – ролевые: «Детский сад», «Магазин», «Транспорт» Театр: «Будем мы трудиться» • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Солнышко и дождик» Пальчиковая гимнастика: «Будем мы варить компот» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Кто работает в детском саду», «Какие профессии мы знаем», «Как мы будем сажать огород», «Какие цветы цветут на нашем участке» Рассматривание иллюстраций, предметов для труда людей разных профессий. • *Чтение художественной литературы* А. Плещеев «Травка зеленеет»; С. Дрожжин «Первый гром»; А. Прокофьев «Солнышко»; Е. Серова «Одуванчик». • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Одуванчик в траве» Лепка: «Угощение для кукол» • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: «Далеко – близко» Экспериментирование: «Волшебные баночки» • *Трудовая деятельность* Помогать развешивать полотенца в умывальной комнате. Закреплять навыки дежурства по столовой. • *Музыкальная деятельность* Музыкальные игры - «Зайцы и медведь», «Кошка и котята».	Выставка детского творчества

май	4 неделя	«Лето» Под тема недели: «Одежда людей» Цель: Расширять представления о лете. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.	• *Игровая деятельность* Дидактические игры: «Что лишнее», «Найди и назови», «Оденем Катю и Мишу», закрепление дифференцировки предметов. Сюжетно – ролевые: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад» Театр: драматизация любимой сказки по желанию детей. • *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Угадай, кто позвал», «Найди свой цвет» Пальчиковая гимнастика: «Семья» • *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Что и когда мы одеваем», «Как одеваются девочки и мальчики», «Как меняется одежда». Рассматривание картин, иллюстраций о лете. • *Чтение художественной литературы* Е. Благинина «Одуванчик»; потешки А. Толстой «Колокольчики мои…»; Н.Курочкина «Нарядные платьица, желтые брошки». • *Познавательно – исследовательская деятельность* Познание: экскурсия в среднюю группу Наблюдение: наблюдение за одеждой детей старшей группы Экспериментирование с водой и песком. • *Художественно – продуктивная деятельность* Рисование: «Клетчатое платье для куклы» • *Трудовая деятельность* Помогать развешивать полотенца в умывальной комнате. Закреплять навыки дежурства по столовой. • *Музыкальная деятельность* Самостоятельная деятельность - музыкальные дидактические игры	Праздник «Лето»

Комплексно - тематическое планирование в средней группе

Месяц неделя	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1-2 недели	Теме: "Мы пришли в детский сад. Мониторинг" Цель: уточнить знания детей по теме. Развивать память внимание.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Игра-ситуация «Детский сад встречает малышей». Сюжетно-ролевая игра «Собираюсь в детский сад». В гости к малышам"- расширять представления детей о том, что человек растет, у него появляются новые возможности. Игровые ситуации: «Здравствуйте, это я!», «Я дарю тебе улыбку» Цель: формировать умение передавать с помощью образных средств языка, эмоциональные состояния. Развивать коммуникативные навыки. Уход за комнатными растениями группы. Цель: создать условия для проявления детской самостоятельности по уходу за растениями. Воспитывать добрые чувства к природному миру. *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры: «Живая клумба цветов», «Покажи мяч», «Солнышко и дождик», «Найди цвет». Цели: закреплять названия цветов с помощью игры; учить двигаться хороводом; упражнять в бросании и ловле мяча. Безопасность в группе. Беседа: «Предметы, требующие осторожного обращения» Цель: показать детям предметы опасные для жизни и здоровья. Здоровье. Беседа Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Уточняется лексика по темам: «Семья», «Осень», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Животные». Игровые ситуации: «Детский сад встречает друзей", «Наша группа». Игра: «Подарки», «Меня зовут», «Имена моих соседей» Цель: развивать коммуникативные навыки. - чтение художественной литературы: Чтение русских народных сказок «Жихарка», Ю.Дмитриев «Что такое лес?», С. Михалков «Дядя Степа». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение за погодой, изменением цвета листьев и деревьев. Беседа «Всё о детском саде»; «Мои друзья» Дидактические игры: «Что лишнее», «Нам игрушки принесли», «Петрушка идет рисовать» и другие. Дид. игра: «Что есть в нашей группе?» Цель: развивать представления детей о многообразии предметов в группе (игрушки, мебель, книги и т.д.) Формировать умение следовать игровым правилам в игре. Конструирование из природного материала «Заборчик для детского сада». Познание: прогулка по территории детского сада. *Художественно- эстетическое развитие*	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»

		- изобразительная деятельность Рисование. Тема "Заборчик вокруг садика" . Цель: формирование у детей уверенности в своих возможностях, умение смешивать краски. Лепка. Тема: "Что мы умеем и любим лепить?" Цель: изучить возможности детей в лепке. Материал: глина, пластилин, стеки. Аппликация. Тема: «Пирамидка». - музыкальная деятельность Игры на музыкальных инструментах, слушание песен, импровизация танцевальных движений. Слушание: "Детский сад" муз. В. Ермакова, сл. Т. Петуховой Пение: "Детский сад" муз. Филипенко Музыкально- ритмические движения: "Вместе весело шагать" муз. В. Шаинского	
Сентябрь 3 неделя	Теме: «Осень. Признаки осени» Цель: продолжать знакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. закрепить знания об осенней одежде человека. развивать эмоциональную отзывчивость детей.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Сюжетно- ролевые игры: «Магазин: «Овощи-фрукты», «Семья», «Прогулка в лес» Цель: Закрепить названия деревьев, правила поведения в лесу, повторить какая одежда необходима для леса. Самообслуживание Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Хозяйственно-бытовой. Приучать детей убирать площадку от сухих листьев, сбор семян для подкормки птиц. Труд в природе Закреплять умения поливать растения в уголке природы Сбор урожая с грядок. *Физическое развитие* - двигательная деятельность П/и «По ровненькой дорожке» , «К дереву беги!» Игра-соревнование «Кто скорее соберет?» «У медведя во бору», "Солнышко и дождик" Цель: Учить детей бегать не наталкиваясь друг на друга. Выполнять правила игры. Безопасность. Микробы и вирусы Здоровье. Беседа с детьми о настроении растений (если растению плох, меняется окраска листьев, они становятся бледными и вялыми; обратить внимание детей на то, что так говорят и о людях, когда им нездоровится) Нужно ли человеку готовиться к зиме? *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Тема: "Любуемся красотой осени". Цель: активизировать в речи детей употребление прилагательных. продолжать учить составлять описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям. по схеме. Беседа «Почему осень называют золотой?» Общение "Для чего нам нужно солнышко?" - чтение художественной литературы: "Лес, точно терем расписной" . Цель: приучать детей вслушиваться в речь воспитателя, слышать новые незнакомые слова, приучать к языку поэзии, развивать связную речь детей; воспитывать эстетическое восприятие действительности. Стихи об осени Чтение И.Бунин «Листопад» А.Майков «Осенние листья по небу летят» А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение за листопадом	Выставка работ из природного материала.

		«Какое время года?» (использование модели) Позн. исслед. деятельность: «Кладовая леса», «Стаи птиц улетают прочь за синие моря" Познание: «Осень в детском сад. Прогулка "В гости к Рябинке" Познавательное Тема: "Осень золотая" Цели: продолжать знакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. закрепить знания об осенней одежде человека. развивать эмоциональную отзывчивость детей. Утро радостных встреч: "Подарки Осени", Осень и её приметы: «Что нам осень принесла» *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Выставка пейзажной живописи на полочке красоты на тему «осень». Рисование. Тема: "Кисть рябины" Цели: учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору); закреплять представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе Аппликация. Тема "Осень золотая" Цели: закреплять прием «обрывания», наклеивать их на лист бумаги, учить делать грибы из мятой бумаги; развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к окружающим. Лепка. Тема: « Осеннее дерево». Цели: учить отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета. Развивать мелкую моторику и внимание. Музыка. Тема: "Воспоминание о лете" - музыкальная деятельность Тема: "Воспоминание о лете" Выставка пейзажной живописи на полочке красоты на тему «осень». Пение и слушание песен об осени Слушание: Цикл "Времена года" "Осенняя песня" П. Чайковский Пение: "Детский сад" М. Филипенко	
Сентябрь 4 неделя	Теме: "Деревья» Цель: закрепить названия знакомых деревьев, их составные части, пользе деревьев; учить различать и называть деревья. Воспитывать бережное отношение к растительному миру. Формировать элементарные экологические представления.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры: “За покупками в мага-зин”- учить детей описывать предметы, Д/И ««Один-много» по лексической теме «Деревья» , Д/И”Чей домик?” - учить узнавать особенности жизни животных, «Ласковые слова», «Что умеют делать насекомые?», «Сдуй листик со стола». Сюжетно- ролевые игры: Магазин «Мир растений» умение детей творчески воспроизводить в играх сюжет игры, развивать диалогическую речь, «Садовник» умение отображать труд людей в игре, формировать умение играть согласованно, дружно. *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры: «Найди себе пару», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Лохматый пес». Пальчиковая гимнастика. Повторить ходьбу в колонне по одному; развивать в перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Развитие речи «Лес». «Плоды и семена».	Совместная работа. Аппликация «Сказочное дерево».

		Цель: Развивать у детей диалогическую речь, грамматический строй речи. Закреплять навыки употребления в речи простых предлогов. Учить составлять описательный рассказ по схеме. (см. Кислова, стр. 179 – 184). Беседа «Безопасное поведение в лесу» активизировать речь, закрепить знания ОБЖ . Беседа: « Что делают из деревьев». - чтение художественной литературы: Чтение Кисонька - мурысонька" рус. нар сказка. Чтение Э. Машковская «Дедушка-дерево». Чтение «Откуда стол пришел» С. Маршак. Чтение И. Токмакова «Деревья». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение за осенними цветами, за природой «Что нам осень принесла?». Наблюдение за насекомыми осенью Труд: собрать на участке сухие веточки, палочки – прививать желание поддерживать порядок на участке. «Беседа о лесе». Цель: Дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Расширять знания детей о состоянии растений осенью. Исследовательская деятельность «Какие листья стали после дождя»- сравнивать, делать выводы. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: Сказочное дерево». Цель: Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упр-ть в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение. Лепка по замыслу. Цель: Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, активность. Аппликация. Тема: «Осенний лес». Цель: Учить детей создавать аппликации. - музыкальная деятельность Пение «Чудо дерево». Музыкальные ритмичные движения «Весёлые ребята».	
Октябрь 1 неделя	Теме: «Огород. Овощи» Цель: расширять и уточнять представления детей об овощах, их отличительных особенностях: форме, цвете; продолжать учить составлять короткие описательные загадки, развивать	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры: «Кто быстрее соберет", " Что сажают в огороде", "Подскажи словечко". Сюжетно- ролевые игры:«Магазин», «Кафе» Социализация. Участие в приготовлении овощного салата или винегрета, др.блюд из овощей . Обыгрывание сказки " Репка" для малышей *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры: « Сортируем овощи». " Огород у нас в порядке" Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры " Садовник", "Хозяйка однажды с базара пришла". Здоровье. Свободное общение " О витаминах и пользе их для детского организма", " О пользе овощных соков " Безопасность. Беседа с детьми « Почему нельзя употреблять немытые овощи?»	Совместное с родителями изготовление книги об овощах.

	познавательные способности, эмоциональную выразительность.	Беседа с мед. сестрой " Если хочешь быть здоров! " *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Развитие речи. Тема: «Овощи». Пополнить знания детей о том, как и хранят люди урожай овощей, как заготовляют продукты на зиму; активизировать словарь; формировать навыки связной речи. Составление описательных рассказов об овощах. - чтение художественной литературы: Чтение стихотворения Ю. Тувима "Овощи" Сладкий час "Осенний наряд". Заучивание загадок, стихов по теме Чтение художественной литературы: Стихотворения И. Горгоновой «Правило поведения за столом», Ф.Прокофьев «Огород», Н.Нищева «В огороде нашем», В.Волина «Шутка». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Свободное общение «Что такое овощи?/» Какая польза от овощей » Рассказ воспитателя:«Что посеешь, то и пожнёшь», «Нет трудов нет и плодов» Исследовательская, деятельность: Рассматривание и сравнение овощей /(по форме, размеру, длине, вкусу) Экскурсии: в магазин в «овощной отдел», поход на огород. Конструирование. Тема: "Собираем урожай" Цели: развивать представления о труде людей осенью; анализ умения складывать лист бумаги по показу взрослого. Знакомство с трудом повара. Целевое посещение кухни д\с . *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: "Вкусные дары щедрой осени" Цели: упражнять детей в рисование, овощей с натуры, передавая очертания форм, относительную величину и их расположение. Аппликация коллективная. "Блюдо с овощами". Цели: учить детей составлять коллективную композицию из различных фруктов, подбирая по цвету, величине. Закрепить знания об овощах. Продолжать учить намазывать клеем, прижимать. Лепка. Тема: «Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин» Цель: учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Закреплять умение передавать форму овощей, используя разнообразные приёмы лепки. - музыкальная деятельность Тема: "Воспоминание о лете" Слушание: Цикл "Времена года" "Осенняя песня" П. Чайковский Пение: "Огородная - хороводная" муз. В. Можжевелова Музыкально- ритмические движения: "Разноцветная игра" муз. Б. Савельева «Витамины»	
Октябрь 2 неделя	Теме: «Сад. Фрукты».	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Социализация. Участие в приготовлении фруктового салата , др.блюд из фруктов. Сюжетно-ролевые игры:«Магазин», «Кафе»	Совместное изготовление книги «Загадки о фруктах».

	Цель: расширять и уточнять представления детей о фруктах , их отличительных особенностях: форме, цвете; продолжать учить составлять короткие описательные загадки, развивать познавательные способности, эмоциональную выразительность.	Дидактические игры: «Полезновредно», «Кто чем питается», «Назови правильно», «Варенье – компот», «Вкусная игра», «Убери лишнее», «Запомни и нарисуй» *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры: " Апельсин ". " Огород у нас в порядке" Здоровье. Свободное общение " О витаминах и пользе их для детского организма", " О пользе фруктовых соков " Безопасность. Беседа с детьми « Почему нельзя употреблять немытые фрукты?» Беседа с мед. сестрой " Если хочешь быть здоров! " Пальчиковые игры : "Хозяйка однажды с базара пришла", " Компот" *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Развитие речи Тема: «Фрукты». Пополнить знания детей о том, как и хранят люди урожай фруктов, как заготовляют продукты на зиму; активизировать словарь; формировать навыки связной речи. Д/и «Кто быстрее соберет", " Что сажают в огороде", "Подскажи словечко" Составление описательных рассказов о фруктах . - чтение художественной литературы: Заучивание загадок, стихов по теме Чтение художественной литературы: Стихотворения И. Горгоновой «Правило поведения за столом», считалка «Апельсин», Н.Нищева «В огороде нашем», Я. Ким «Яблоко». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Свободное общение «Что такое фрукты»/» Какая польза от фруктов» Рассказ воспитателя:«Что посеешь, то и пожнёшь», «Нет трудов нет и плодов» Исследовательская, деятельность: Рассматривание и сравнение фруктов/(по форме, размеру, длине, вкусу) Экскурсии: в магазин в «фруктовый отдел», поход в сад. Знакомство с трудом повара. Целевое посещение кухни д\с *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: "Вкусные дары щедрой осени" Цели: упражнять детей в рисование фруктов, ягод, с натуры, передавая очертания форм, относительную величину и их расположение. Аппликация коллективная. "Ваза с фруктами" Цели: учить детей составлять коллективную композицию из различных фруктов, подбирая по цвету, величине. Закрепить знания о фруктах. Продолжать учить намазывать клеем, прижимать. Лепка. Тема: «Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин» Цели: учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приёмы лепки. - музыкальная деятельность Тема: "Воспоминание о лете" Слушание: Цикл "Времена года" "Осенняя песня" П. Чайковский. Пение: "Огородная - хороводная" муз. В. Можжевелова Музыкально- ритмические движения: "Разноцветная игра" муз. Б. Савельева «Витамины»	

Октябрь 3 неделя	Теме: «Лес. Грибы. Ягоды». Цель: уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; расширять представления детей о лесных грибах и ягодах, знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; воспитывать бережное отношение к природе.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Социализация. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес». Труд. Лепка фигурок грибов, ветки с ягодами, кусты - из бросового материла для создания макета «Осенний лес» Подбор атрибутов для с/р игры "В лес за грибами" Ручной труд- конструирование из природного материала. *Физическое развитие* - двигательная деятельность Физкультурный досуг: игра соревнование: «Кто быстрее соберёт грибы (ягоды)». Игра: «Охотники и грибы». Здоровье. Свободное общение, беседа: «Что мы знаем о ядовитых грибах и ягодах?» Безопасность. Игровые ситуации: «Если ты оказался один в лесу», «Растение – какое оно?», «Вот они – грибы». Беседы и рассказы на темы: «Что такое безопасность?», «Коварные двойники», «Как не заблудиться в лесу?». Игры с оборудованием в спортивном уголке. Игры в уголке здоровья по программе «Здравствуй». Рассматривание иллюстраций по ОБЖ. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Развитие речи. Тема: «Лес осенью» Дид. Упр-е «Сколько слов в предложении» Цели: Помочь детям воспринимать поэтическое описание осенней природы; формировать элементарное представление о предложении; активизировать словарь Свободное общение: «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю», «Зачем грибы и ягоды в лесу?» - чтение художественной литературы: Интегрированная деятельность: чтение, обсуждение, заучивание стихов. Выложить карточки для развития речи "Грибы", "Ягоды" Выложить книги для рассматривания по теме. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Беседы с детьми: «Грибы и ягоды – дары леса», «Польза и особенности грибов». Рассказ воспитателя: «Разнообразие Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображениями грибов и ягод. Поисково-исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу», « Как отличить двойника» - грибы, «Растение – какое оно?» *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: "В осенний лес за грибами" Цели: продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагать их в ряд на одной линии и связывать единым содержанием; передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов. Аппликация. Тема: "Дары леса" Цели: Учить детей работе с природным материалом (листьями) разрезая и наклеивая их. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов, состоящих из нескольких частей.	Конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес», совместная работа с использованием природного материала: «Осенний лес». Создание папки передвижки: «Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах».

		Лепка. Тема: "Волшебный лес полон чудес" Цели: вызвать интерес к созданию "волшебных деревьев"; научить использовать пластилин для изготовления волшебных грибов, плодов и ягод - музыкальная деятельность Слушание музыки: Абелян Л. «По грибы», Раухвергер М. «Грибок», Соколова Е. «Осень к нам пришла». Музыкально- игровое творчество, слушание, пение, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры.	
Октябрь 4 неделя	Теме: «Игрушки». Цель: Уточнить, расширить и обобщить представления детей об игрушках. Материалах из которых они сделаны, части из которых они состоят.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры «Четвертый лишний», «Подбери к предмету форму», «Один много», «Сравни по размеру», «Собери картинку». Дидактические игры: «Угадай по описанию» - развивать речь, упражнять в составлении рассказа об игрушках. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Парикмахерская». *Физическое развитие* - двигательная деятельность Физминутка «Мячик». Пальчиковая гимнастика: «Посчитаем игрушки». Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Гуси- лебеди», «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши», «Птички и кошка». Цель: развивать внимание и быстроту, «Цветные автомобили». Цель: совершенствовать умение начинать движение и заканчивать его по сигналу воспитателя *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Составление описательных рассказов по схеме на тему «Игрушки». Беседы «Твоя любимая игрушка». Цель: Развивать умение связно, логично высказывать свою мысль. Беседа с детьми о русских народных игрушках и играх. Цель: дать представление о народной игрушке, народных промыслах и играх; Беседа: «Из чего делают игрушки?» Цель: познакомить детей с историей появления игрушки, как выглядели «первые» игрушки, из чего были изготовлены, Формирование словаря: д/и «Вставь пропущенное слово», «Подбери слово». - чтение художественной литературы: Заучивание стихов к игре «Мячик», А.Барто «лон», « Лошадка», «Мишка», «Игрушки», «Наша Таня», «Идет бычок». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение за небом, за погодой наблюдение за деревьями. Уметь устанавливать простейшие связи в природе.	

		Трудовое поручения : кормления птиц на участке. Ц:Учить детей насыпать в кормушки заранее приготовленный корм(пшено, семечки, крошки хлеба). Конструирование «Автобус» Цель: упражняться в ручных умениях; доставить радость от поделки своими руками; развивать мелкую моторику Целевая прогулка вокруг детского сада Наблюдение за играми детей других групп. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: «Моя любимая игрушка». Цель: Продолжать учить рисовать карандашами, правильно держать карандаш, передать образ и свое отношение к своей любимой игрушке в рисунке; развивать чувство композиции. Аппликация. «Неваляшка». Цель: Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой и клеем. Лепка. Тема: «Мячи». Цель: Учить детей скатывать из пластилина круги. - музыкальная деятельность Пение «Где был Иванушка. Музыкально ритмические движения – «Танец с платочками».	

Ноябрь 1 неделя	Теме: «Одежда». Цель: Расширить представления детей об одежде, её предназначении. Дать первичные представления о ткани и ее свойствах. Уточнение словаря по теме (одежда, брюки, платье, кофта и т.д). Совершенствование строя речи. Формирование коммуникативных навыков.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры: «Раздели на группы», «Что из чего сделано?» Цель: продолжать знакомить детей различать материалы, из которых созданы различные предметы (ткань, бумага, дерево, железо). «Скажи ласково» Шапка- шапочка, пальто, шуба, туфли, кофта, юбка, брюки, майка, футболка, платье, сапоги, перчатки и т.д. Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Семья», «Погладим бельё». Цель: расширять представления детей об уходе и бережном отношении к одежде. *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры «Лиса и зайцы». Цель игры. Способствовать двигательной активности, снимать импульсивность, развивать игровые навыки и произвольность поведения. «Самолеты» Цель игры. Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу. Подвижная игра «Ловишки».Цель: развивать ловкость, быстроту. Пальчиковая гимнастика «Одежда» Цель: чёткое проговаривание текста и выполнение движений, развитие мелкой моторики. Развитие осн. движ. прыжки вверх с места. Цель: развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Словесная игра «ЗЕРКАЛО».Цель: Развивать речевую и двигательную активность детей. .Ход игры. Беседа «Во что я люблю одеваться» Отгадывание загадок по темам «Одежда, обувь, головные уборы» Цель: развивать логическое мышление. «Одежда.» (Свой конспект) - Расширять и конкретизировать представления об одежде, её назначении, деталях, из которых она сотоит. Закрепить в речи существительное с обобщающим значением – одежда.Развивать фразовую речь, слуховое внимание, память. Активизировать речевую деятельность детей. - чтение художественной литературы: Рассматривание иллюстраций к произведению К. И. Чуковского «Чудо-дерево». Цель: формировать умение определять по иллюстрации название произведения; активизировать в речи детей названия предметов обуви и одежды. Разучивание стихотворения М. Смирновой «Таня –неумелочка. Чтение С . Маршак «Перчатки», А.Прокофьев «Голубые варежки», С.Михалков «Вот какой рассеянный», «А что у вас». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение «Деревья поздней осенью», «Корка льда на лужах», за поведением вороны. Наблюдение за транспортом. Цель: учить различать автомобили по их назначению. продолжать знакомство с работой шофера, названиями частей машины; воспитывать уважение к труду взрослых. Ручной труд: изготовление игрушек-забав. Задачи: учить детей вырезать по шаблону забавные игрушки, использовать умение работать с бумагой, картоном, пользоваться готовой выкройкой.	

		Конструирование: «Теремок». Познание. «Зачем людям нужна одежда». Цель: Рассказать, для чего людям нужна одежда; различать мужскую и женскую одежду; воспитывать бережное отношение к человеческому труду; поощрять проявление активности и творчества. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: «Новое платье для Катеньки». Цель: Закреплять умение создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор. Лепка. Тема: «Сарафан для матрёшки». Аппликация. Тема: «Украшение свитеров для мальчиков и девочек». Цель: Закреплять представление об одежде. Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть. Учить осознавать свою гендерную принадлежность. Закреплять умение создавать узор. Закреплять навыки работы с клеем - музыкальная деятельность Пение «Это осень». Музыкально ритмические движения «Танец с листочками».	
Ноябрь 2 неделя	Теме: «Обувь». Цель: формирование представлений детей об обуви и ее необходимости для жизни человека, ее назначении и функциях в зависимости от времени года, погодных условиях, возраста, пола человека. Воспитывать бережное отношение к обуви. Уточнение словаря по теме.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игра «Разрезные картинки». Цель: развивать умение собирать целое изображение предмета из частей. Д\игра: «Повтори, как я» - учить детей повторять за воспитателем названия обуви и одежды, развивая у детей слуховое внимание, учить их отчетливо произносить слова громко или тихо, правильно ставить ударение. Сюжетно-ролевые игра: «Мы идем в магазин за новой обувью». - Упражнять детей в самостоятельной организации игры, воспитывать умения устанавливать ролевые взаимоотношения. *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры «Лиса и зайцы». Цель игры. Способствовать двигательной активности, снимать импульсивность, развивать игровые навыки и произвольность поведения. «Самолеты»	

	Совершенствование строя речи. Формирование коммуникативных навыков.	Цель игры. Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу. Подвижная игра «Ловишки». Цель: развивать ловкость, быстроту. Пальчиковая игра «Наша обувь» Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас: (попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками) Туфли, тапочки, сапожки, для Наташи и Сережки, (загибают поочередно все пальчики) Да еще ботинки для нашей Валентинки, А вот эти валенки для малышки Галеньки. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Учить назвать обувь, активизировать речь детей. Почему с наступлением осени мы надевает более теплую обувь. Что может случиться, если обувь будет не по сезону. Беседы: - «В какой обуви ходили раньше?», - «Во что я обуваюсь?» – продолжать формировать представления детей об обуви и назначении ее в жизни человека. Игры на развитие речи: *«Один - много»* Сапог-сапоги, Босоножек – босоножки, Валенок – валенки, Чешек – чешки, Тапок – тапки. *«Большой - маленький»* Сапоги – сапожки; Тапки – тапочки; Туфли – туфельки; Валенки – валеночки. - чтение художественной литературы: Чтение: К. Чуковский «Чудо – дерево». Е. Благинина «Научу одеваться и братца». Заучивание: М. Яснов «Считалка с башмачком» (Книга для чтения 2-4 года, стр. 175) *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение за сезонными изменениями в обуви людей и детей во время одевания на прогулку. Наблюдение за поведением вороны. Цель: продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в жизни птиц. Наблюдение «Деревья поздней осенью». Предложить детям отметить черт сходства и различия знакомых видов деревьев. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: «Новые ботиночки для Танечки». Закреплять умение создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор. Аппликация. Тема: «Украшение туфель для куклы». Цели: учить детей вырезать из квадрата круг. Выкладывать на бумаге готовые фигуры. Закреплять приемы создания композиции и упражнять детей в аккуратном наклеивании, умении вырезания ножницами по кривой. Лепка. Тема: «Тапочки для мамы». - музыкальная деятельность Пение «Это осень». Музыкально ритмические движения «Танец с листочками».	

Ноябрь 3 неделя	Теме: «Мебель». Цель: Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. Познакомить с основными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца и т.д.Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека. Развивать связную речь детей, активизировать словарь детей по теме, обогащать представления об окружающем. Расширять кругозор детей, развивать любознательность.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры «Расставим мебель». Цель: Учить детей распределять предметы мебели по назначению (по комнатам). Д/и «Что делают этим инструментом?» . Цель: Учить детей правильно согласовывать в предложении существительные в творительном падеже с глаголами. Д/И «Скажи одним словом». Цель: Упражнять детей в образовании прилагательных от словосочетаний. Сюжетно-ролевая игра «В мебельном магазине» Цель: Способствовать развитию сюжета игры, учить брать на себя знакомые роли, применять знания о правилах вежливого обращения, познакомить детей с соответствующими ролевыми действиями. С/р игра «Семья», сюжет: «Папа собирает мебель», «Покупка мебели для детской комнаты». *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры «Догони свою пару» Цель: Учить детей быстро передвигаться, ориентироваться в пространстве, быстро находить свою пару. П/и «Ловлю птиц на лету», П\и «Птички и кошка» Ходьба по дорожкам для закаливания. *Практическое упражнение «Быстрые, ловкие, умелые» Цель: Закреплять умение детей аккуратно заправлять постели, самостоятельно одеваться. Игры на развитие мелкой моторики: «Пальчики мы загибаем», «Наша квартира», «Много мебели в квартире», «Ток бежит по проводам» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа: «Что такое мебель?» Цель: Уточнить с детьми название предметов мебели, для чего нужна мебель. Рассказать о значении предметов мебели в жизни человека. Беседа «Для чего нужна мебель?» Цель: Закреплять знания детей о предметах мебели, о значении мебели в жизни человека. Рассказать детям о назначении каждого вида мебели. Беседа: «Кто делает мебель?» Цель: Познакомить детей с профессией столяра. Рассмотреть сюжетные картинки с изображением работы столяра, столярной мастерской. «Грамматика в играх и картинках. Мебель», Цель: Развивать понимание правого и левого положения, учить употреблять в активной речи наречия «справа», «слева». Активизировать и расширять словарный запас детей. *Рассматривание картинок «Мебель» Цель: Закрепить с детьми названия предметов мебели, учить называть детали мебели. - чтение художественной литературы: Чтение х/л: С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?», Ю.Тувим «Стол», В. Маяковский «Кем быть?» (отрывок), К.Нефёдова «Выбрать для мебели нам материал…», Н.Рыжова «Сказка про кроватку». *Познавательное развитие*	

		- познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение «за сезонными изменениями», за деревьями и кустарниками поздней осенью. «Наблюдение за поведением птиц у кормушки», «Наблюдение за ветром» Конструирование. Строительная игра «Мебель для кукольной комнаты» Цель: Учить детей конструировать предметы мебели из строительного материала по показанному образцу и по замыслу. Посещение комнаты столяра в детском саду. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: «Разукрасим стол». Аппликация. Тема: «Мебель для Маши». Лепка.Тема: Стульчик для Мишутки Цель: Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании прямыми и круговыми движениями рук, расплющивании. Учить детей лепить стульчик конструктивным способом по показанному образцу, развивать мелкую моторику рук. - музыкальная деятельность Пение «Это осень», «Дождик». Музыкально ритмические движения «Танец с листочками».	

Ноябрь 3 неделя	Теме: «Мебель». Цель: Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. Познакомить с основными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца и т.д.Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека. Развивать связную речь детей, активизировать словарь детей по теме, обогащать представления об окружающем. Расширять кругозор детей, развивать любознательность.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры «Расставим мебель». Цель: Учить детей распределять предметы мебели по назначению (по комнатам). Д/и «Что делают этим инструментом?» . Цель: Учить детей правильно согласовывать в предложении существительные в творительном падеже с глаголами. Д/И «Скажи одним словом». Цель: Упражнять детей в образовании прилагательных от словосочетаний. Сюжетно-ролевая игра «В мебельном магазине» Цель: Способствовать развитию сюжета игры, учить брать на себя знакомые роли, применять знания о правилах вежливого обращения, познакомить детей с соответствующими ролевыми действиями. С/р игра «Семья», сюжет: «Папа собирает мебель», «Покупка мебели для детской комнаты». *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры «Догони свою пару» Цель: Учить детей быстро передвигаться, ориентироваться в пространстве, быстро находить свою пару. П/и «Ловлю птиц на лету», П\и «Птички и кошка» Ходьба по дорожкам для закаливания. *Практическое упражнение «Быстрые, ловкие, умелые» Цель: Закреплять умение детей аккуратно заправлять постели, самостоятельно одеваться. Игры на развитие мелкой моторики: «Пальчики мы загибаем», «Наша квартира», «Много мебели в квартире», «Ток бежит по проводам» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа: «Что такое мебель?» Цель: Уточнить с детьми название предметов мебели, для чего нужна мебель. Рассказать о значении предметов мебели в жизни человека. Беседа «Для чего нужна мебель?» Цель: Закреплять знания детей о предметах мебели, о значении мебели в жизни человека. Рассказать детям о назначении каждого вида мебели. Беседа: «Кто делает мебель?» Цель: Познакомить детей с профессией столяра. Рассмотреть сюжетные картинки с изображением работы столяра, столярной мастерской. «Грамматика в играх и картинках. Мебель», Цель: Развивать понимание правого и левого положения, учить употреблять в активной речи наречия «справа», «слева». Активизировать и расширять словарный запас детей. *Рассматривание картинок «Мебель» Цель: Закрепить с детьми названия предметов мебели, учить называть детали мебели. - чтение художественной литературы: Чтение х/л: С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?», Ю.Тувим «Стол», В. Маяковский «Кем быть?» (отрывок), К.Нефёдова «Выбрать для мебели нам материал…», Н.Рыжова «Сказка про кроватку». *Познавательное развитие*	

		- познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение «за сезонными изменениями», за деревьями и кустарниками поздней осенью. «Наблюдение за поведением птиц у кормушки», «Наблюдение за ветром» Конструирование. Строительная игра «Мебель для кукольной комнаты» Цель: Учить детей конструировать предметы мебели из строительного материала по показанному образцу и по замыслу. Посещение комнаты столяра в детском саду. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: «Разукрасим стол». Аппликация. Тема: «Мебель для Маши». Лепка.Тема: Стульчик для Мишутки Цель: Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании прямыми и круговыми движениями рук, расплющивании. Учить детей лепить стульчик конструктивным способом по показанному образцу, развивать мелкую моторику рук. - музыкальная деятельность Пение «Это осень», «Дождик». Музыкально ритмические движения «Танец с листочками».	

Ноябрь 3 неделя	Теме: «Мебель». Цель: Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. Познакомить с основными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца и т.д.Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека. Развивать связную речь детей, активизировать словарь детей по теме, обогащать представления об окружающем. Расширять кругозор детей, развивать любознательность.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры «Расставим мебель». Цель: Учить детей распределять предметы мебели по назначению (по комнатам). Д/и «Что делают этим инструментом?» . Цель: Учить детей правильно согласовывать в предложении существительные в творительном падеже с глаголами. Д/И «Скажи одним словом». Цель: Упражнять детей в образовании прилагательных от словосочетаний. Сюжетно-ролевая игра «В мебельном магазине» Цель: Способствовать развитию сюжета игры, учить брать на себя знакомые роли, применять знания о правилах вежливого обращения, познакомить детей с соответствующими ролевыми действиями. С/р игра «Семья», сюжет: «Папа собирает мебель», «Покупка мебели для детской комнаты». *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры «Догони свою пару» Цель: Учить детей быстро передвигаться, ориентироваться в пространстве, быстро находить свою пару. П/и «Ловлю птиц на лету», П\и «Птички и кошка» Ходьба по дорожкам для закаливания. *Практическое упражнение «Быстрые, ловкие, умелые» Цель: Закреплять умение детей аккуратно заправлять постели, самостоятельно одеваться. Игры на развитие мелкой моторики: «Пальчики мы загибаем», «Наша квартира», «Много мебели в квартире», «Ток бежит по проводам» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа: «Что такое мебель?» Цель: Уточнить с детьми название предметов мебели, для чего нужна мебель. Рассказать о значении предметов мебели в жизни человека. Беседа «Для чего нужна мебель?» Цель: Закреплять знания детей о предметах мебели, о значении мебели в жизни человека. Рассказать детям о назначении каждого вида мебели. Беседа: «Кто делает мебель?» Цель: Познакомить детей с профессией столяра. Рассмотреть сюжетные картинки с изображением работы столяра, столярной мастерской. «Грамматика в играх и картинках. Мебель», Цель: Развивать понимание правого и левого положения, учить употреблять в активной речи наречия «справа», «слева». Активизировать и расширять словарный запас детей. - чтение художественной литературы: Чтение х/л: С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?», Ю.Тувим «Стол», В. Маяковский «Кем быть?» (отрывок), К.Нефёдова «Выбрать для мебели нам материал…», Н.Рыжова «Сказка про кроватку». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Наблюдение «за сезонными изменениями», за деревьями и кустарниками поздней осенью.	

		«Наблюдение за поведением птиц у кормушки», «Наблюдение за ветром» Конструирование. Строительная игра «Мебель для кукольной комнаты» Цель: Учить детей конструировать предметы мебели из строительного материала по показанному образцу и по замыслу. Посещение комнаты столяра в детском саду. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Рисование. Тема: «Разукрасим стол». Аппликация. Тема: «Мебель для Маши». Лепка.Тема: Стульчик для Мишутки Цель: Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании прямыми и круговыми движениями рук, расплющивании. Учить детей лепить стульчик конструктивным способом по показанному образцу, развивать мелкую моторику рук. - музыкальная деятельность Пение «Это осень», «Дождик». Музыкально ритмические движения «Танец с листочками».	
Ноябрь 4 неделя	Теме: «Посуда». Цель: систематизировать представления о посуде и уходе за ней; совершенствовать умение детей в классификации предметов по признакам; закреплять умение детей составлять рассказ описание посуды; закрепить умение работать со схемами; воспитывать любовь и	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность Дидактические игры «Опиши не называя» «Что для чего?» (сахарница для сахара…) , Д/Игра «Полезные и не очень полезные продукты». Сюжетно-ролевая игра «Кафе»; «Готовим праздничный обед»; «Угощаем гостей». Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая, Этюд « Буратино в гостях у мальвины» - этикет «Вини- Пух в гостях у Кролика» Театр на фланелеграфе « Федорино горе» Мытье кукольной посуды. Приготовление совместно с детьми «Фруктовый салат с йогуртом» *Физическое развитие* - двигательная деятельность Подвижные игры «Море волнуется» (предметы посуды изобрази), «Угадай что это» (упражнения изображающие силуэты посуды). П/упр на координацию движений «Пронеси не расплескав воду в ложке» Здоровье. Свободное общение и беседы «Когда я ем я глух и нем», «Для чего нужен друшлаг?», «Красиво сервированный стол-залог хорошего аппетита» Ситуация «Что будет если мы не будем мыть посуду?»	Создание книги - самоделки загадок на тему «Посуда»

	бережное отношение к посуде.	*Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Развитие речи Тема: «Вкус чая» (рассматривание предметов) Цель: Рассмотреть с детьми чайный сервиз, рассказать для чего служит отдельный предмет: заварник - для заваривания чая, сливочник - для сливок, сахарница - для сахара. Предложить детям охарактеризовать блюдце, чашки. Показать правила сервировки стала к чаю. 2 часть: Развивающая игра «Вкус чая». Свободное общение «История создания предметов посуды». Составление описательных рассказов по предметам посуды. Рассматривание и составление рассказа по картине «Повар» - чтение художественной литературы: Чтение: К.И. Чуковский « Федорино горе», Л.Лихачева « Уроки этикета». Загадки «Посуда». Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин».Рассказы Н.Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?» Заучивание: отрывка из «Федорино горе» К.И. Чуковский *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность Экскурсия на кухню детского сада. «Магазин посуды» (составление из частей целого). «Посудная лавка» (Кростики) Кюзинер. Поисково- исследовательская деятельность сравнение свойств глины и песка (что лучше для изготовления посуды?) Внесение иллюстраций «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды. Настольно-печатные игры по данной теме. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность Лепка . Тема: "Посуда" Цели: Учить лепить посуду- чашку и блюдце из шара - полую форму, плотно примазывать части(ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края); украшать изделия узором стекой. Рисование. Тема: "Роспись тарелки по мотивам дымковской росписи" Учить рисовать узоры по мотивам дымковской росписи на силуэтах, изображающих предметы посуды; закреплять умение детей отвечать на вопросы. Аппликация. Тема: "Посуда" Цели: закреплять навыки работы по аппликации нетрадиционным способом; развивать координацию движений, общую моторику, творческое воображение - музыкальная деятельность Хороводная игра « Вышла чашка погулять…» Картушева. Развлечение Ярмарка (с использованием посуды народных промыслов гжель, городец, хохлома) . Кадриль с ложками (русская народная мелодия). Наш оркестр (игра на ложках).	

Декабрь 1 неделя	Теме: «Зима». Цель: Расширить представление детей о зиме. Обратите внимание на красоты зимнего пейзажа, развивать любознательность, творческое воображение.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра «Русские узоры» (элементы дымковской росписи). Д/и «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» - предложить сюжет «Едем в Дымково», «Путешествие к Деду Морозу» Сладкий час «Сласти Деда Мороза» Труд. «Зимние забавы»- продолжать строительство горки вместе с детьми Посыпание дорожек песком. Стряхивание снега с веток. Устройство горки для кукол. Замораживание цветных льдинок. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры. «Догони пару», «Дед мороз и дети», «Санки- лошадки». Метание снежков . Здоровье. «Почему люди зимой не мерзнут» «Вырастим витамины на подоконнике» «Зимняя одежда.» Безопасность. Наблюдение за трудом взрослого- посыпание дорожек песком Напомнить правила безопасного поведения на участке Беседа «Что будет, если не убирать снег зимой», «Осторожно, сосульки», «Чем опасен гололед?» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Развитие речи. Тема «Путешествие в Дымково» Цели: используя наглядный материал, вовлечь детей в беседу. Помогая им правильно, по сути и форме отвечать на вопросы, вызвать желание попробовать обыграть стихотворение «Подарок мастера» Рассматривание картины «Зимние забавы» Игровое упражнение «Расскажи, что делают дети» (словарь, связная речь) - чтение художественной литературы: Стихи в подарок друг другу. Чтение стихотворения «Белый снег пушистый» Н.Некрасов «Мороз-воевода» Чарушин «Что за зверь?», С.Козлов «Зимняя сказка» Ролевой театр «Кошкин дом». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Познавательное Цели: познакомить детей с качествами и свойствами льда; на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности. Утро радостных встреч «Снежинка на ладошке» -вручение детям снежинок, вырезанных из бумаги. Решение проблемных ситуаций «Почему снежинки тают?» Наблюдение: «Лето на окне»- необходимость тепла для комнатных растений. Опытная деятельность на прогулке, наблюдение: замораживание льдинок с последующим украшением участка. Целевая прогулка «Дорогой снежною» Цель: продолжать знакомить детей с признаками зим . Конструирование по рисунку- чертежу «Зимние постройки» *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность:	Рисунки на тему «Зима глазами детей».

		Лепка. Тема «Уточка». Цели: продолжать знакомить с дымковской игрушкой; развивать умение лепить пластичным способом. Рисование. Тема: «Зимняя сказка». Цели: развивать представления детей об окружающем; учить рисовать полоски, круги, точки Конструирование. Тема: «Бусы для Зимы». Цели: развитие представлений детей об окружающем; упражнение в раскатывании округлых форм - музыкальная деятельность: Пение – «Зима». Музыкально-ритмическое движение «Хлоп-хлоп».	
Декабрь 2 неделя	Теме: «Зимующие птицы». Цель: Познакомить детей с названием птиц и их значением. Формировать умения сравнивать в рисунке характерные черты птиц. Уточнить представления детей о непростой жизни зимующих птиц; желание помогать птицам зимой	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра «Кто улетает?», «Узнай птичку», «Кто чем питается», «Как птицы готовятся к зиме, кто чем питается?», «Назови действия по голосу», «Времена года». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Изготовление кормушек из бутылочек, коробочек и т.д. Подкормка птиц. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры : «Птички и кошка», «Гуси- лебеди» Безопасность. На прогулке напомнить правила безопасного обращения со спортивным инвентарем Здоровье. Ситуация «Что будет, если не будем мыться» Что будет, если не ухаживать за зубами» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа- знакомство с рассказами о птицах- Л.Н. Толстой «Воробей», К.Чуковскй «Ворона». Развитие речи Тема: «Синицы и другие птицы»(звук Ц) Цели: упражнять детей в отчетливом произнесении изолированного звука, звука в слоге, упражнять в определении количества звука в слове. - чтение художественной литературы: Составление рассказа по картине «Маленькие помощники» Заучивание стихов, загадок о птицах, животных. Заучивание стихотворения Н.Нищева «Снегири». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Беседа «Почему нужно помогать птицам зимой?» Беседа «Как звери живут зимой». Наблюдение: «К нам синичка прилетела»- продолжать вызывать интерес к пернатым, познакомить с синицей: повадками, особенностями внешнего вида Наблюдение за следами птиц на снегу. Настольная игра «Птицы» «Животные» (лото) Рассматривание фотографий, картинок, плакатов; Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина;	Акция для детей и родителей «Покормим птиц».

		Художественно- эстетическое развитие - изобразительная деятельность: Лепка. Тема: «Сова и синица». Цели: учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз, пользуясь знакомыми приёмами. Раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления. Аппликация. Коллективная работа «Птичья столовая». Цели: Упражнять в разрезании квадрата по диагонали, в обрезании уголков у квадрата, в составлении предмета из частей. Развивать умение находить место для изображения в общей работе. Развивать самостоятельность. Рисование. Тема: «Как розовые яблоки на ветках снегири». Цели: Упражнять в рисовании снегиря на заснеженных ветках, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. - музыкальная деятельность: Слушание: голоса различных птиц (аудиозапись, сборник «Голоса птиц») Пение – «Зима». Музыкально-ритмическое движение «Хлоп-хлоп».	
Декабрь 3 неделя	Теме: «Комнатные растения». Цель: Формировать представления детей о комнатных растениях. Познакомить с комнатными растениями, способами ухода за ними, закреплять умение передавать в рисунках характерные особенности растений, соблюдать пропорции размеров.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра «Классификация», «Парочки», «Разрезные картинки», « Части цветка», «Узнай цветок». Д\И «Спрячь цветок» Учить употреблять предлоги *на, с, в, со, из, под, за.* Сюжетно-ролевая игра «Кафе», «Цветочный магазин». С/р игра «Семья» (использовать в игре атрибуты для украшения дома). *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры «Мы веселые ребята». Цель: Повышать двигательную активность, быстро действовать по сигналу воспитателя. П/и «Кот и мыши ». Цель: Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. П/и «Мыши водят хоровод», «Кто выше?» Цель: Учить легко прыгать, играть, строго соблюдать правила. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».	Итоговое мероприятие – Игровая ситуация «Новый домик для цветка».

		Речевое развитие - коммуникативная деятельность: Беседа на тему недели: «Как ухаживать за комнатными цветами?». Беседа с детьми. «Что интересного узнали о цветах? Какой цветок больше всех понравился?». Речевая деятельность. Тема: «Опиши цветок». Задачи: Закреплять представления детей об обобщающем понятии «Комнатные растения»; Формировать навыки связной речи, правильное лексическое и грамматическое оформление речевых высказываний; Обучать умению описывать комнатное растение , с опорой на алгоритм, развивать образное мышление; Развивать речевой слух, память, связную речь, моторику рук, координацию речи с движением, Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. - чтение художественной литературы: С.Маршак «Про все на свете». Отгадывание загадок о цветах. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение за синицей. Цель: Продолжать вызывать интерес к пернатым. Наблюдение за кошкой. Цель: Закреплять представление о характерных особенностях кошки. Продолжаем наблюдение за погодой Цель: Учить самостоятельно выделять и называть сезонные изменения в природе. Конструирование. Тема: «Цветочный магазин» Задачи:Упражнять детей в постройке небольших зданий из кирпичиков и пластин; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; Способствовать игровому общению. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Аппликация. Тема «Фиалочка» Цель: Закреплять обобщающее понятие «комнатные цветы». Продолжать учить вырезать ножницами по линиям, закрепляя правила безопасного пользования ножницами». Формировать умения аккуратно наклеивать. Развивать моторику, речь. Воспитывать аккуратность. Рисование. Тема: «Желтые одуванчики на лужайке растут». Лепка. Тема: Красивые цветы». - музыкальная деятельность: Слушание: голоса различных птиц (аудиозапись, сборник «Голоса птиц») Пение – «Чудо-чудо-чудеса». Музыкально-ритмическое движение «Снежинки».	

Месяц неделя	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Декабрь 4 неделя	Теме: «Новогодние праздники». Цель: Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Познакомить с традициями праздника Новый год. Формировать умение описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине, развивать внимание и мышление.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра «Укрась елку» (с блоками Дьенеша)- развивать цветовое восприятие. Дидактическая игра «Что в мешочке, Дед Мороз?» (звуки с, з, ц) Сюжетно-ролевая игра Сюжетно- ролевая игра «Детский сад на прогулке»- использование снежных построек. Сюжетно- ролевая игра «Автобус» - ситуация в гости к Деду Морозу Сладкий час "Елка в гостях у детей" *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры и «Кот и мыши» (вариант с подлезанием), «Воробьи- вороны». Перешагивание через снежные валы «шел по лесу Дед Мороз». Игра в хоккей . Эстафета «Санный поезд». Здоровье. Гимнастика для глаз: Елочка; Массаж биологически активных зон «Ели на опушке». Безопасность. Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки. Пальчиковая гимнастика «Елочка красавица». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Рассказывать «Стихи Деду Морозу». «Загадки на елке» (звуки твердый и мягкий с). Общение «Великий Устюг- город, где живет Дед Мороз». Рассказ «как я ходил на Новогоднюю елку», «Как ко мне приходил Дед Мороз». - чтение художественной литературы: Литературный калейдоскоп «Новый год к нам пришел, новый, новый год!» Цели: упражнять детей в чтении знакомых стихов, развивать интерес к подвижным играм, хороводам у елки. Чтение сказки «Морозко. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Познавательное «Праздник приближается, елка наряжается». Наблюдение «Снежное одеяло»- обратить внимание на то, что под снегом растениям тепло. Работа с «полочкой умных книг»- как празднуют праздник новый год в разных странах. Рассматривание новогодних открыток Выкладывание елочек из геометрической мозаики Шнуровки «Елочки» *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Лепка. Тема: «Наш веселый снеговик» (по стихотворении. Т. Петуховой) Цели: упражнять в лепке округлых форм; развивать умение составлять целое из частей. Аппликация. Тема: «Две елочки- красавицы» Цели: развивать умение разрезать квадрат по диагонали, сравнивать по величине, составлять целое из частей; развивать творчество в украшении елочки. Рисование. Тема: «Елочка- красавица» (гуашь) Цели: учить передавать особенности строения елки и размещения ветвей в пространстве; развивать внимание, творчество при украшении елки. - музыкальная деятельность:	Новогодний утренник «Как снеговик носик потерял».

		Слушание новогодних песен. Пение – «Маленькой елочке». Музыкально-ритмическое движение «Танец со снежинками».	
Январь 2 неделя	Теме: «Домашние птицы». Цель: Закреплять знания детей о домашних птицах и их детенышах. Сформировать *(закрепить)* обобщающее понятие домашние птицы. Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде, повадках домашних птиц. Дать представления о том, как человек заботиться о домашних птицах, о том, какую пользу они приносят людям.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра «Каждой вещи свое место». Цель: воспитывать желание поддерживать порядок в группе, убирать игрушки на место. Д/и «На птичьем дворе». Цель: Закреплять представления детей о домашних птицах, строении, различии и сходстве с другими представителями животного мира, закреплять знания о значении и пользе, приносимый ими. Д/и «Птицы». Цель: закрепить умение детей объединять различные виды птиц в группы, уметь классифицировать. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Фермер». *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры «Воробушки и автомобиль». Цель: Доставить радость от совместных игр. П/и: «Сокол и голуби». Цели: упражнять детей в беге, учить действовать по команде. П/ игра «Гуси - гуси». Цель: Совершенствовать двигательные навыки. П/игры: «Кошка и цыплята», «Ловишки». Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Капуста». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Упражнение «Составь рассказ – описание о внешнем виде домашней и дикой птицы. Развитие речи. «Описание домашних птиц» Цель: учить описывать домашних птиц. Инсценировка сказки т«Курочка - Ряба». Задачи: учить детей передавать образы персонажей, закрепить знакомую сказку. Разучивание потешки «Петушок, петушок». - чтение художественной литературы: Слушание русской народной сказки «Гуси - лебеди» Цель: Развивать слуховое восприятие. Чтение, рассматривание иллюстраций “Где обедал воробей”. Разучивание потешки «Петушок, петушок» Цель: Учить детей учить потешу, развивать память, речь.	Изготовление поделок на тему «Моя ферма» совместно с родителями.

		Чтение сказки «Петух и лиса». Цель: Продолжать знакомить со сказками, развивать отзывчивость, стремление помочь. Воспитывать любовь к сказкам. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение за снежинками. Цель: Способствовать развитию наблюдательности, речи. Наблюдение за зимующими птицами.Наблюдение за домашними птицами. Цель: Познакомить с домашними птицами. «Что они едят?», «Какую приносят пользу». Конструирование. Домик для домашних птиц. Поход в сельский дворик детского сада. Цель: Рассмотреть домашних птиц. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Аппликация. Тема: «Цыпленок». Цель: учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать. Лепка. Тема «Уточка» Цель: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, предавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик) Рисование. Тема: «Птиц». Цель: закрепить методы передачи пропорций птицы. Передача объема тоном и цветом. - музыкальная деятельность: Пение – «Птички- невелички». Музыкально-ритмическое движение «Маленькие птички».	
Январь 3 неделя	Теме: «Домашние животные». Цель: расширять кругозор детей; формировать заботливое отношение к домашним животным, закрепить знания об их назначении и пользе для человека, об особенностях их жизни, о строении тела животных. Закрепить знание название детёнышей домашних животных. Упражнять в произнесении звукоподражания.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра «Кто где живет?», «Чья шуба теплее?», «Где чей домик?», «Подбери по цвету» Цель: подбор геометрических фигур по цвету, сопровождая действия речью. Д/игра «Отгадываем загадки» - о домашних животных. Цель: расширять словарных запас детей. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Домик лесника», "Ветлечебница" *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры «Зайка беленький сидит» , «Два Мороза» , «Перебежки» (упражнять в быстроте и ловкости); П/и «Пастух и стадо» (учить детей рассказывать правила игры, выполнять игровые действия). П/и «Вороны и собачка» (учить быстро действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга). П/и «Снежинки» (развивать двигательную активность детей, закрепить знания признаков зимы), «С кочки на кочку» (упражнять в прыжках). Пальчиковая гимнастика «Пастушок». «Два козленка». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность:	Итоговое мероприятие: выставка фотографий «Мое домашнее животное».

		Беседа: «Обитатели скотного двора» Цель: закрепить названия домашних животных и их детёнышей; знания об их назначении и пользе для человека. Беседа: «Умеешь ли ты обращаться с животными?» Цель: дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. Рассказ-описание «Мое любимое животное». Д/и «Назови жилище». Совершенствовать умение составлять описательные рассказы опираясь на схему. Развивать навыки правильного грамматического строя речи. - чтение художественной литературы: Чтение К.Ушинский «Плутишка кот». Цель: познакомить детей с литературным произведением. Чтение стих-ия Б. Заходер «Барбосы» Цель: знакомство с произведением. Прослушивание аудиозаписи «Кто какие звуки издает?» Цель: познакомить детей со звуками домашних животных Чтение сказки «Петух , кот и лиса» Цель: знакомство с произведением. Просмотр мультфильма «Кошкин дом». Работа с детьми по содержанию. Раскраски «Домашние животные и их детеныши». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение за следами на снегу. Цель: Развивать любознательность, наблюдательность и умение делать элементарные обобщения. Наблюдение за погодой зимой. Д/и «Так бывает или нет?» Цель: учить детей замечать непоследовательность в суждениях, передавать в речи суть допущенных ошибок, несоответствий. Наблюдение за тучами. Небо серое, идет снег. Цель: Расширять представление о многообразии неживой природы; воспитывать любознательность, желание познать процессы, происходящие в природе. Ознакомление с окружающим миром. «Беседа о домашних животных». Конструирование. Постройка сарая для домашних животных. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема: «Кто в каком домике живет». Цель: Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. ассказать детям о том, как человек заботится о животных. Аппликация. Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки». Цель: Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Лепка. Тема: «Котята». - музыкальная деятельность: Пение – «Кисонька-мурысонька». Музыкально-ритмическое движение «Пляска парами».	

Месяц неделя	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Январь 4 неделя	Теме: «Дикие животные». Цель: Продолжать закреплять знания о внешнем виде, повадках, пище, жилище диких животных. Выделять взаимосвязи. Познакомить с профессиями: ветеринар, лесник	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра «угадай кто», «Чей домик», «Чей след», «Зимние запасы», «Какие лапы», «Кто где живет?», «Чья шуба теплее?», «Где чей домик?», «Чей хвост», «Кому принадлежит», «Назови хищников», «Назови травоядных», «Кто что ест», «Чей голос», «Как двигается», «Как кричит», «Чей детеныш», «Назови семью», «Подбери по цвету» . Цель: подбор геометрических фигур по цвету, сопровождая действия речью. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Домик лесника», "Ветлечебница" Театрализованные игры: имитация повадок и движений животных и птиц, звукоподражание, теневой и силуэтный театр (на стене) *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры «Зайка беленький сидит» , «Два Мороза» , «Перебежки» (упражнять в быстроте и ловкости); Глазная гимнастика «Белкина зарядка». Пантомимическая: «Подражалка» Динамические паузы: «Волк» Подвижные игры: «Хитрая лиса», Проведение физминуток с использованием стихотворного текста о животных. и птицах «Про зайца хвасту», «Зайцы», «Мишка» Здоровье. Общение: "Как Мишка простудился" Безопасность. Опасность контактов с незнакомыми животными. Правила поведения при их агрессии. Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Пальчиковая гимнастика «В лесу» , Бодрящая «Мишки просыпаются» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Рассказ-описание «Мое любимое животное». Д/и «Назови жилище». Совершенствовать умение составлять описательные рассказы опираясь на схему. Развивать навыки правильного грамматического строя речи. Игры: «Один-много», «Четвертый лишний», «Что из чего делают», « Когда так говорят», «Наоборот», «Однокоренные слова», «Чем полезны», «Кто кого боится», «Кто как защищается», «Найди общее и разницу», «Волшебный мешочек» - чтение художественной литературы: Чтение стихов о животных , скороговорки, пословицы, рассказы про зверей Тексты о животных : Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца Длинные Уши – Косые Глаза» , М. Пришвин «Еж» , «Лисичкин хлеб» Е.Чарушин «Медвежонок» Инсценировка сказки «Лиса и заяц» (Избушка ледяная и лубяная). *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение за следами на снегу. Цель: Развивать любознательность, наблюдательность и умение делать элементарные обобщения. Рассматривание иллюстраций и фотографий с животными в природе. Слушание голосов животных. Просмотр документальных фильмов. Отгадывание загадок.	Изготовление книги загадок по теме «Дикие животные».

		Беседы: «Какие животные впадают в спячку», «Нужно охранять животных», «Как животные и птицы разговаривают», «Как животные купаются», «Как животные радуются». Знакомство с шерстью, ее свойствами, где и как используют? (экспериментирование). Конструирование. «Лесной детский сад», «Теремок» *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Лепка (коллективная). Тема: «Животные наших лесов». Цели: Создавать небольшую композицию. Использовать бросовый материал для дополнения композиции. Рисование. Тема: «Моя любимая сказка о животных». Цели: Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять навыки рисования животных. Развивать умение составлять несложный сюжет. Аппликация. Тема: «Слон». - музыкальная деятельность: Пение – «Зима», «Чудо-чудо чудеса». Музыкально-ритмическое движение «Веселые зверята».	
Февраль 1 неделя	Теме: «Профессии. Продавец. Звук и буква. А». Цель: Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением профессии. Уточнение и расширение словаря по теме (работать, продавать, покупать, отпускать, продавец, покупатель, магазин, весы).	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Вежливый продавец», "Цветные автомобили". «Знаю все профессии», «Профессии». Уточнить представления детей о труде взрослых. Расширять знания о предметах, облегчающих труд человека. Д/и «Скажи наоборот» Цель: учить подбирать слова антонимы, развивать мышление, речь. Дидактическая игра. «Что кому?» -учить соотносить орудия труда и профессии. Сюжетно-ролевая игра. «Магазин игрушек», «Магазин книги», Магазин одежды, «На приеме у врача» *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Дыхательная гимнастика. Цель: способствовать возрастанию объема и глубины дыхания Подвижные игры. « Зайчик беленький сидит», «Найди где спрятано», П/игра " Мы веселые ребята". Развивать ловкость ибыстроту бега Гимнастика для глаз «Близко – далеко». Пальчиковая гимнастика. «Вышивает, шьет иголка». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Словесная игра «Что, где лежит?» (использовать в речи предлоги: за, под, на, в) Развитие речи Составление рассказов по картине « На полянке» Беседа «Что такое профессии?» Закрепить представление детей о труде людей разных профессий. Беседа на тему "«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Развивать речь детей. Беседа с детьми: «Где (кем) трудятся наши родители». Цель: Закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта. Беседа: «В магазине игрушек». Рассматривание картинки «В магазине». Беседа по ней. Цель: Уточнение и расширение словаря по теме. Развитие диалогической речи	Выставка фоторабот родителей на рабочем месте.

		- чтение художественной литературы: Чтение произведения Д.Родари "Чем пахнут ремесла?" Чтение рассказа С.Михалкова «Дядя Степа.», Э. Мошковской"Веселый магазин". Чтение В.Маяковс кий «Кем быть» Разучить стихотворения с движением «Мы- ребята – мастера». Цель: развитие чувства ритма, темпа, моторику, внимание. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение за солнцем, за воробьями. Наблюдение за погодой вечером. Развивать память, внимание наблюдательность, речь. Наблюдение за следами на снегу. Цель: Развивать любознательность, наблюдательность и умение делать элементарные обобщения. Конструирование. «Стеллаж для игрушек». *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема: "Моя будущая профессия". Развивать воображение, фантазию Лепка. «Мороженное». Аппликация. Тема: «Варежка». - музыкальная деятельность: Пение- «Масленица». Музыкально- ритмическое движение «Снежинки».	

Месяц неделя	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Февраль 2 неделя	Теме: «Профессии. Почтальон. Звук и буква. У». Цель: Расширять представление о профессии «почтальон» и о почтовой службе, о необходимости и пользе труда почтальона.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Отправь письмо», «Телеграф», «Разрезные картинки», «Что принес нам почтальон», «Мой домашний адрес», «Что изменилось», «Соберем посылку другу», «Профессия почтальон». «Кто работает на почте» Сюжетно-ролевая игра. «Почта», «Семья», «На почту за посылкой» *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Физминутка. «Кто за кем идет». Дыхательная гимнастика. Подвижные игры. «Найди себе пару», «Краски» (игры на воздухе), «Мы веселые ребята», Самолеты», «Охотники и зайцы». Пальчиковая гимнастика. «Что принес нам почтальон?» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Составление описательного рассказа по теме. Развитие речи. Тема: Дидактические игры со словами Цель: Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова Беседа по картине «Почтальон». Беседа: «Что такое почтовая марка» Рассматривание сюжетных картинок «Почта» Беседа: «Как вести себя на почте» Беседа:«Как попадает письмо к адресату», Беседа: «История почты» Презентация «Кто работает на почте» - чтение художественной литературы: Чтение С.Я.Маршак «Почта», Б.Житков «Почта» Чтение художественной литературы: С. Я.Маршак «Ленинградский почтальон» Чтение художественной литературы: А.Шибаев»Почтовый ящик» Отгадывание загадок по теме – «Почта». Заучивание стихотворения С.Я. Маршака «Почтальон Цель: Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Почтальон» *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за увеличением продолжительности дня, зимним небом, Явлениями природы. Конструирование. Строим здание «Почта». *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Аппликация. Тема:"Праздничный конверт" Цель: Способствовать развитию способности, складывать различные поделки из бумаги. Рисование. Тема: «Разноцветные шары». Лепка. Тема: «Волшебные комочки».	С помощью родителей составить пистмо другу.

		- музыкальная деятельность: Пение- «Масленица». Музыкально- ритмическое движение «Снежинки». Музыкальная игра: « Я от тебя убегу» Музыкальная игра :«Паровозик»	
Февраль 3 неделя	Теме: «День Защитника. Звук и буква О». Цель: Формирование представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.); воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. "Профессии", "Парочки" (различные рода войск), "Государственные символы России" (пазлы) Сюжетно-ролевая игра. "Моряки", "Пожарные" , «Семья» - развивать игровой диалог, «Мы танкисты и артиллеристы» ,«Мы моряки». «Военные шоферы» ,«Пограничники» - познакомить со службой пограничников. «В госпитале» - формировать навыки оказания первой медицинской помощи, развивать быстроту. «Скорая помощь» - вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры. Игра-соревнование «Одеваемся быстро, как солдаты» . Изготовление атрибутов к сюжетно- ролевым играм "Моряки". "Пограничники" *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры. П/и "Самолеты". "Мы- военные", "Ловишки". П/ игры: «Эстафета» - развивать быстроту реакции, внимание, ловкость. Закреплять знания правил игры. П/ игры: «Летчики на аэродроме» - уточнить, что такое аэродром, упражнять в беге, не сталкиваясь друг с другом. Пальчиковая гимнастика. «Аты-баты, шли солдаты». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Общение "Для меня Россия - белые березы", "Наша Армия" Беседа на тему: «Профессия военный» с рассматриванием альбомов о Российской армии Цель: формирование знаний детей о государственном празднике, воспитывать чувство любви к Родине, чувство гордости за свою армию. Беседа на тему: «Праздник 23 февраля» Цель: создание эмоционального, позитивного настроения, благоприятной обстановки, развитие внимания и уверенности у детей. Беседа на тему: «Кем вы хотели бы служить в армии» Цель: уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Беседа на тему: «Что я знаю об армии» Цель: закрепить знания полученные в течении недели о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Речевое развитие. Тема: «Звуковая культура речи. Звук «О» Цель: объяснить детям как правильно произносить звук О; развивать фонематический слух детей. - чтение художественной литературы: Заучивание стихотворения «Дуют ветры в феврале» А.Маршак.	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества», выставка детского творчества «Наша великая армия»

		Чтение худ. лит-ры: А. Митяев «Почему армия родная». Заучивание стихотворений к 23 февраля Чтение худ. лит-ры: А Маркуша «Я солдат, и ты – солдат». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Познание. Тема: "Праздник смелых людей" Цели: формировать представление о смелости, знакомить с профессиями, где требуется быть смелым и отважным Познание. Тема «Наша армия» Цель: дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить с некоторыми военными профессиями. Наблюдение: за зимующими птицами- расширять представления о зимующих птицах; воспитывать любовь и заботу о них, за красотой вечернего неба, за погодой «Мороз или оттепель» - учить различать, когда на улице мороз, а когда оттепель. Конструирование. Ручной труд "Кораблик" из природного материала. Обыгрывание – опытная деятельность . *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема «Танк» Цель: закрепить умение рисовать методом тычка. Лепка/аппликация. Тема «Летящие самолеты». Цель: учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знания формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызвать радость от созданной всеми вместе картины. - музыкальная деятельность: Пение- «Мой папа». Музыкально- ритмическое движение «Марш».	
Февраль 4 неделя	Теме: «Транспорт. Профессии на транспорте. Звук и буква И». Цель:	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Что лишнее?», «Что привез грузовик?». «Кому что нужно», расширять и закреплять знания детей об атрибутах необходимых в разных профессиях. Сюжетно-ролевая игра. «Гараж», «Семья». «Путешествие по улице на машине», продолжать учить детей развивать игровой сюжет. «Поезд», продолжать учить детей развивать игровой сюжет, выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Физминутка: «Мчится поезд», «Буратино». Подвижные игры. «Самолет», «Найди себе пару», «Краски». «Цветные автомобили», учить соблюдать правила игры; по сигналу воспитателя бегать в любом направлении, не наталкиваясь, друг на друга; различать цвета. «Помоги себе сам» Создать условия для физической активности детей.	Совместно с родителями, создание книги «Загадки о транспорте».

		Пальчиковая гимнастика. «Что привез нам грузовик?», «Мишкин оркестр». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Речевое развитие. «Заколдованная страна (транспорт)». Создать условия для речевой активности детей. Беседа по картине: «Профессии на транспорте», «Транспорт». Беседа: «Какие профессии на транспорте ты знаешь?» - чтение художественной литературы: Чтение: Я. Пишумов «Машины», беседа по содержанию текста. Чтение: К.Чолиев «Шоферы». Отгадывание и заучивание загадок по теме «Транспорт». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Познание. «Специальный вид транспорта» Познакомить детей с видами транспорта, профессии людей, работающие в сфере транспорта; познакомить с видами специального транспорта. Наблюдение: за сосульками. Наблюдение за почками тополя. Цели*:* продолжать знакомство с деревьями на участке; формировать представления о том, что почка — домик для листочка. Наблюдение за птицами. Цели*:* обогащать представление о мире природы, привлекать к активным мыслительным операциям; систематизировать вновь приобретенные знания и закреплять ранее полученные. Наблюдение за березой и елью. Цели*:* расширять представления детей о деревьях; воспитывать желание защищать и оберегать природу. Конструирование. «Пожарная машина», учить детей конструировать из разнообразных материалов. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема: «Кораблик». Создание условий для художественного творчества детей. Аппликация. Тема: «Самолет» Создание условий для художественного творчества детей. Лепка. Тема «машина». - музыкальная деятельность: Пение- «Паровоз, паровоз, новенький блестящий….». Музыкально- ритмическое движение «Машинист».	

Месяц неделя	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март 1 неделя	Теме: «Весна». Цель: познакомить детей с основными приметами весны, нацелить на последующее наблюдение изменений природы весной; показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. "Узнай по описанию", "Когда это бывает", "Весной прилетают" «С какого дерева листок?», «Перелетные птицы» Цели: учить узнавать листья и птиц по описанию. «Весенняя одежда»продолжать знакомить детей с предметами одежды, обуви , головных уборов Сюжетно-ролевая игра. «Весеннее путешествие в лес» - предложить детям отправиться на воображаемую прогулку в лес, ориентируясь по предложенному плану и устному описанию . " Юные капитаны» - игра с самодельными и игрушечными лодочками, кораблями. «Огородники» Цель: учить готовить семена к посадке, делать бороздки в почве для посадки, сажать семена в почву. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: П/и "Перелет птиц" , "Сосулька- обманщица" Беседа «Опасный лед» (можно ли выходить весной на лед)?» "Откуда берутся сосульки"- дать представление о появлении сосулек, об опасности: ходить под крышами нельзя Беседа «Острожное и доброжелательное поведение во время игр в природе» Пальчиковая гимнастика. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Рассматривание картины "Март" И. Левитан Цели: учить детей рассматривать картину; отмечать характерные признаки; развивать наблюдательность; учить связно отвечать на вопросы; понимать смысл загадок, стихов. И/у «Скажи по другому» (подбор синонимов и антонимов). Сюжетно-дидактическая игра «Телерепортер» - «Весенние репортажи с улиц Сокола» Цели: учить составлять небольшие рассказы о весенних улицах, о прохожих, погоде, ручейках на тротуаре и т.д. - чтение художественной литературы: Пословица: «Если грач на горе, то весна на дворе». Чтение и заучивание стихотворений Ирина Токмакова "ВЕСНА", Алексей Шлыгин "ВЕСНА" Алексей Шлыгин "РУЧЕЕК" Татьяна Петухова "Весенний дождь", "Весна и детвора" Русские народные пословицы, поговорки, потешки о весне. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Общение на тему: "Что видели по дороге в детский сад".	Изготовление книги «Загадки о весне» совместно с родителями.

		Беседы, экскурсии, наблюдения за сезонными явлениями весной в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы появляются быстрее на солнечной стороне, чем в тени, появляются лужи бывают большие и маленькие. Наблюдение за набуханием почек и первых листочков, посадка лука, посев семян на рассаду, наблюдения за первыми всходами, измерение глубины луж палочками. Опытная деятельность на прогулке: "Почему в тени холодно?" Конструирование. «Мы кораблестроители» - дети учатся делать кораблики из щепок и бумаги. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Лепка. Тема: «Жаворонок". Цели: учить лепить птицу из двух разных по форме частей(круг и овал), соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение крыльев. Аппликация. Тема: "Сосульки на крыше". Цели: вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции "Сосульки на крыше дома"; продолжать учить резать ножницами самостоятельно, показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Рисование. Тема: "Весна, ручейки, солнце ярко светит". Цели: воспитывать у детей любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования (всей кистью, концом) - музыкальная деятельность: Пение – «Весенняя песенка» Просмотр концерта детей старших групп "Весенняя капель" Музыкально- ритмическое движение «Веснянка».	

Март 2 неделя	Теме: «Мамин праздник. Профессии наших мам. Звук и буква Т». Цель: развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям. Закреплять знания детей о членах семьи.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. "Какой букет ты хотел бы подарить маме", "Собери вазу" – разрезные картинки Сюжетно-ролевая игра. "Семья", "Больница", "Магазин". Беседа «Чему учит мама своих малышей»(поведение диких зверей весной). Изготовление поздравительных открыток сотрудникам детского сада Проблемные ситуации: «Бабушка подметает пол» Изготовление совместно с детьми газеты для мам, открыток для мам. Цель: воспитывать потребность сделать приятное маме *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Упражнение на дыхание: «Собери цветы». Цель: укреплять дыхательную мускулатуру. Малоподвижная игра: «Подарки». Цель: развивать слухомышечные ощущения. Подвижные игры: «Хохлатка». Цель: формировать умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. Гимнастика для глаз: «Рисуем цветы для мамы и бабушки» Цель: профилактика близорукости.	

		Пальчиковая гимнастика. «Моя семья» Цель: развитие подвижности пальцев, умение двигаться в соответствии со словами. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Развитие речи. Тема: "Так не бывает на свете, чтобы были потеряны дети" Цели: воспитывать любовь к маме; расширять словарь детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость Самостоятельный рассказ "Какая моя мама" Общение "Как я помогаю маме", "Мамины помощники». Д/у "Накрываем праздничный стол"- развитие связной речи, представлений о культуре еды. Беседа: «Маму милую люблю». Цель: формировать навык составления короткого рассказа о маме, бабушке; вводить в активную речь слова обозначающие действия (глаголы); развивать речевые умения. - чтение художественной литературы: Знакомить детей с пословицами о маме «При солнышке тепло, при матери добро». Игра: «Подарки» Цель: развивать коммуникативные навыки. Заучивание "Подснежник" П. Соловьева Чтение художественной литературы. Цель: углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях. Л. Квитко «Бабушкины руки» С. Врангели «Подснежники» Заучивание стихотворений к празднику для мам и бабушек. Сказка «Жихорка», В.Одоевский «Мороз Иванович» Е.Благинина «Вот какая, мама» С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение "Как мамы наряжают своих дочек". Целевая прогулка – идем поздравлять малышек. Игры с пуговицами «Выложи цветок для мамы», «Выложи воздушный шар». Цель: развивать творческое воображение. Познавательно-исследовательская деятельность. Рассматривание иллюстраций «Профессии наших мам» Цель: познакомить детей с профессиями мам. =ххх Конструирование. «Красивая мебель для мамы» *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Лепка. Тема: «Украсим пряники" Цели- развивать представления о декоративно- прикладном искусстве; воспитывать желание порадовать своих близких. Аппликация. Тема: Создание коллажа «Цветы для мамы» Цель: формировать умения и навыки конструктивной деятельности. развивать внимание, творческое воображение, умение вырезать цветы, наклеивать их на бумагу. Рисование. Рисование пальцами рук на подносе наполненным крупой: «Цветы», «Воздушные шары» - музыкальная деятельность: Пение песенок о маме «Мы запели песенку» муз. Рустамова «Мама спит» муз. Фрида. Песня «Мамочка, милая мама», «Золотая мама», «В гости к бабушке бабуле». Цель: воспитывать слушательскую культуру детей. Песня – танец «Весенние цветы». Слушание музыки: «Грустное настроение» А. Штейнвиля.	

Месяц неделя	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Март 3 неделя	Теме: «Первые весенние цветы». Цель: Познакомить детей с первыми весенними цветами, учить их называть (мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, фиалка); - формировать представление о цветах (стебелёк, листочки, бутон).	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Что лишнее», «Кубики Дьениша», «Доскажи словечко», «Скажи ласково», «Закончи предложение», «Сосчитай цветочки»; Сюжетно-ролевая игра. «Едем в автобусе», «Магазин цветов», «Мы спасатели», «Парикмахерская ». *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Перелет птиц»- учить выполнять действия по сигналу, «Догони», «Сделай большие и маленькие шаги»; Пальчиковая гимнастика. «Наши алые цветки» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа коллективная «Чем нас радует весна?» Беседа с наглядным материалом: «Почему первые весенние цветы пушистые» Задачи: формирование познавательного интереса; развитие умения слушать, обобщать, делать выводы. - чтение художественной литературы: Чтение стихов о весенних цветах А. Фет, Н. Пронина, С. Есенин. Слушание аудио-сказки «Дюймовочка». Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха душистая». Чтение – Е. Серова «Ландыш», «Подснежник» *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Познание (ознакомление с окружающим миром) «Трава и цветы на лужайке» - знакомить с названиями цветов, их строением, учить сравнивать. «Беседа о первоцветах». Наблюдение за солнцем – дать представление о состоянии погоды, закрепить название сезонной одежды, за Изменения в природе. Длина дня? Погода? За насекомыми – уточнить знания детей о насекомых, предложить назвать, увиденных на прогулке, рассказать, что знают о них. За проклюнувшимися почками березы - знакомство с третьей победой весны над зимой — весной лесной. За трудом дворника - формировать готовность прийти на помощь; воспитывать уважение к людям труда; развивать речь, повышать словарный запас. За явлением общественной жизни - «Строители» - развивать внимание, связанную речь. Конструирование. Из природного материала. «Корзина для цветов». *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Лепка. Тема: «Первоцветы» - повторить и закрепить представления о весне; обучать передавать образ цветка «Подснежник» в лепке; закрепить умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями; развивать и укреплять мелкую моторику рук.	Изготовление альбома «Первые цветы».

		Рисование. Тема: «Тюльпан» методом примакивания – продолжать знакомить с первыми цветами, учить называть части, закреплять умение пользоваться кистью и работать методом примакивания. Аппликация/конструирование. Тема: «Ландыш» -продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки ,скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения, познакомить детей с внешним видом ландыша. - музыкальная деятельность: Пение «В гости к весне» Слушание музыки: «Грустное настроение» А. Штейнвиля.	
Март 4 неделя	Теме: «Цветущие комнатные растения. Звук и буква П». Цель: формировать интерес детей к растительному миру на примере комнатных растений; дать представление о строении растений(корень. стебель, листья, цветок); вызвать желание заботиться о комнатном растении	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Обобщение», «Парочки», "Живая природа", "Путаница", "Найди цветок, какой опишу", "Лото-цветы", пазлы "Ромашки", «От какого цветка лист?», « Найди лишнее». Д\И «Переставь цветок».Цель: Развитие слухового внимания. Сюжетно-ролевая игра. "На корабле"- предложить детям игровую ситуацию: "Путешествие в жаркие страны в гости к зеленым растениям". Сюжетно- ролевая игра "Магазин цветов", «Семья» *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Снежинки и подснежники», «Мы – веселые ребята». «Кот и мыши ». Цель: Учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. П/и: «Воробей», «Снежки» Цель: Учить двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения. Пальчиковая гимнастика. «Прогулка». Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с использованием массажного мячика СУ- ДЖОК). *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Д/и « Звуковые часы» (слова на заданный гласный звук). Развитие речи. Тема: "Путешествие в луговое царство- государство" Цели: помочь детеям принять участие в беседе на заданную тему; активизировать и обогащать словарь детей (название частей растений, названия растений); развивать представление детей о цветах, как живых организмах. "Кто едет в поезде"- упражнение в звукопроизношении. Составление рассказа – описание фиалки по плану. Беседа о комнатных растениях и уход за ними. Беседа с детьми. «Что интересного узнали о цветах? Какой цветок больше всех понравился?» - чтение художественной литературы: Отгадывание загадок о комнатных растениях. Стихотворение «В нашей группе на окне».	Игровая ситуация «Новый домик для цветка».

		Чтение С.Маршак «Про все на свете». Видео просмотр мультф. «Цветик – Семицветик». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Утро радостных встреч "Мои друзья со мной"- вручение детям небольших сувениров- открыток с изображением цветов. Наблюдение : рассматривание почек на кустах сирени; называние частей растения. Наблюдение за весенней погодой. Цель: Продолжать формировать представление о сезонном явлении – таяние снега (где тает быстрее?) Наблюдение за кустарникам. Цель: Формировать знания о жизни растений весной. Воспитывать бережное отношение к природе. Работа с полочкой умных книг- рассматривание энциклопедии для дошкольников- раздел "Комнатные растения". Рассматривание проталин. Цель:учить видеть красоту в весенней природе, развивать наблюдательность. Конструирование. «Цветочный магазин» Задачи: - Упражнять детей в постройке небольших зданий из кирпичиков и пластина; в умении делать перекрытия; - Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; - Способствовать игровому общению. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Лепка. Тема: «Цветик- семицветик." Цели: развивать представления детей о частях растения; упражнять в прямом и круговом раскатывании пластилина; развивать цветовое восприятие Аппликация. Тема: "Я в горшочек посажу росток". Цели: дать детям представление о росте растений. закреплять знания о частях растения; учить создавать изображение цветов из деталей; воспитывать аккуратность. Рисование. Тема: "Преврати свой лоскуток в волшебный цветок". Цели: развивать представление о правилах ухода за комнатными растениями; развивать у детей творческую самостоятельность, желание фантазировать. - музыкальная деятельность: Пение «Ромашки» Слушание музыки: «В гости к весне» .	

Апрель 1 неделя	Теме: «Дикие животные весной». Цель: Дать представление о диких животных весной, об их образе жизни, повадках, питании. Воспитывать бережное отношение к животным. Вызвать желание охранять их.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Подбери признак», Заяц (какой?), Лиса (какая?), Белка (какая?) - рыжая, ловкая, быстрая. Дидактическая игра: «Какой, какая?» тренировать детей в образовании относительных прилагательных. Д/и: «Угадай, о ком я рассказала». узнать животных по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. «Семья животных» -знать, как называются члены «семьи» диких животных; Сюжетно-ролевая игра. «Цирк», «Зоопарк» помочь развить сюжет, познакомить с особенностями животных. «Айболит» завлечь, вызвать желание играть. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Перелет птиц», "Зайцы и волк", «Лиса и зайцы», «Воробушки и автомобиль», «Ловишки», «Лиса в курятнике», «Чья мама», «Гуси-лебеди», «Дружные пары", «Кот и мыши», Пальчиковая гимнастика. "На водопой" *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Рассматривание иллюстраций «Дикие животные» Цель: Вспомнить названия животных. Беседа «Дикие животные весной» вспомнить их названия (заяц, белка, волк, медведь, ёж, бобр, лось, волк, лиса, рысь), почему они называются дикими. Беседа «Дикие животные и их детеныши» - продолжать знакомить с дикими животными, с их детенышами. Беседа «Кто живет в лесу?» Цель: Уточнить и расширить представления детей о диких животных. Беседа «Правила поведения при общении с животными» формировать знания ЗОЖ. Тема: Составление рассказа по картине. Беседа «О животных, какие бывают, где живут». Цель: развитие речевого аппарата; формировать у детей понятие, что животные могут быть опасны. - чтение художественной литературы: Отгадывание загадок о диких животных - знать особенности внешнего вида и повадки животных; - уметь по конкретным признакам угадывать дикое животное, объяснять свою отгадку. Заучивание потешек, чистоговорок по теме недели. Чтение Е.Чарушина «Медвежата». Цель: продолжать знакомить детей с рассказами о животных, учить внимательно, слушать, отвечать на вопросы воспитателя, развивать речь. Чтение В. Бианки «Сказки несказки». Цель: формировать умение внимательно слушать, понимать содержание сказки. Чтение С.Маршак: «Детки в клетке». Цель: расширять знание детей о диких животных. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность:	Выставка детских работ.

		Наблюдение: за таянием снега, за деревьями, за воробьями. Цель: расширять знания и представления о внешнем виде и повадках. Наблюдение за птицами - прививать желание заботиться о птицах;- Конструирование. «Строим улицы поселка». *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема: «Медвежонок». Аппликация. Тема: «Грибы для ежика». Лепка. Тема: «Морковка для зайчат». - музыкальная деятельность: Пение «Весенняя капель». Хороводная игра «Звериный хоровод». Цель: упражнять в выполнении движений под музыку. Музыкально ритмичное движение «Танец с цветочками».	
Апрель 2 неделя	Теме: «Домашние животные весной. Звук и буква Н». Цель: Расширять представления детей о жизнедеятельности животных весной; показать изменения, происходящие с животными в весенний период. Воспитывать любовь к животным. Расширять обобщенные представления детей о домашних животных и их детенышах. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Уточнять, какую пользу они приносят человеку.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Подбери признак», Корова (какая?), Кошка (какая?), Собака (какая?) - пушистая, ловкая, быстрая, «Кто лишний», «Кто у кого». Дидактическая игра: «Какой, какая?» тренировать детей в образовании относительных прилагательных. Д/и: «Кто как кричит?» - учить различать дом.животных по внешнему виду и издаваемым звукам. Д/и: «Угадай, о ком я рассказала». узнать животных по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Сюжетно-ролевая игра. «Семья», «Доярка». «Накормим животных». С/и «Угощенье».Цель: закреплять знания детей об особенностях питания животных. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Перелет птиц», «Воробушки и автомобиль», «Ловишки», «Лиса в курятнике», «Чья мама», «Гуси-лебеди», «Дружные пары", «Кот и мыши», «Каравай», «Кот Васька», Коза - дереза». Цель: формировать умение соблюдать правила. Поддерживать интерес к двигательной деятельности. Пальчиковая гимнастика. «Кролики». Физминутка. «Котище». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Составление рассказов описаний о домашних животных. Р.Р «Домашние животные и их детеныши». Цель: Формирование компонентов устной речи в игровой деятельности в рамках проекта «Обитатели фермы» Рассматривание картины «Собака со щенятами» и беседа по ней. Беседа на тему: «Животные весной». Цель: расширять представление детей о жизнедеятельности животных весной, показать происходящие изменения.	Создание коллекции «Домашние животные».

		Д/и по развитию речи:«Где спрятался котенок» Цель: упражнять детей в употреблении в речи существительных с предлогами «на», «под», «в», «за», «около. - чтение художественной литературы: Чтение стихотворения М.Стремина «Подарок». Чтение р.н. потешки «Котик». Чтение «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Цель: довести до сознания детей замысел сказки; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем. Кто попадает в беду. Чтение Е. Чарушин «На нашем дворе», «Собака», «Корова». Заучивание потешек «Теремок», «Мышки». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за деревьями, за воробьями. Цель: расширять знания и представления о внешнем виде и повадках. Наблюдения за животными (объектами, связанными с темой недели). Наблюдение за птицами - прививать желание заботиться о птицах. Наблюдения за изменениями в погоде - Какое небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (пасмурная - солнечная, дождливая – сухая, морозная). Конструирование. «Строим будку для собаки». *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема: «Домашнее животное». Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Аппликация. Тема: «Разукрасим будку для собаки». Лепка. Тема: «Миска для котенка». Цель: Учить лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой. - музыкальная деятельность: Пение «Веснянка». Хороводная игра «Звериный хоровод». Цель: упражнять в выполнении движений под музыку. Музыкально ритмичное движение «Танец с цветочками».	

Апрель 3 неделя	Теме: «Перелетные птицы». Цель: Расширять представления детей о перелётных птицах (грачи, скворцы, ласточки и т.д.), их внешнем виде, поведении. Учить детей узнавать пернатых по издаваемым звукам (2 – 3 птицы), отгадывать загадки, описательные рассказы (стихи). Развивать умение сравнивать поведение, пищевые предпочтения птиц. Побуждать детей эмоционально откликаться, переживать радость, удивление от пребывания в природе.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. Д/игра «Узнай по описанию», Деревянные вкладыши «Животные», «Кто как голос подает», «Хорошо – плохо», «Услышь птицу» речевая игра на развитие слухового внимания, «Опиши предмет», «Скажи ласково, «Подбери признак», «Кто как голос подает», «Кто как передвигается?», «Какая птица улетела?», «Кто где живет?». Игры на развитие внимания: «Чего не хватает?», «Сравни птиц». Игра Скажите наоборот: «Тепло – холодно; грязно - … ; светло - … ; день - … ; утро - …». Сюжетно-ролевая игра. Игры детей в уголке ряжения «Куклы Маша и Миша собираются на прогулку». Подготовка сюжетно-ролевой игре «Семья». *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Весна, весна красная». Координация речи с движением, «Чья стая быстрее соберется», «Совушка-сова», «Перелет птиц». Игры – забавы со светящимися предметами Игры-забавы: «Весёлые птички». Пальчиковая гимнастика. «Дрозд – дроздок», «Десять птичек стайка». Артикуляционные упражнения: «Проснулись, «Улыбнулись маме», «Почистили зубки». *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа «Одежда для мальчиков, для девочек и для всех». Беседа «Чем питаются перелетные птицы». Беседа на тему «Праздники в нашей семье», рассматривание семейных альбомов детей (учить рассказывать о своих родных: как зовут, кем работают, что любят делать). Ситуация общения на тему недели «Наши скворушки». Обратить внимание на внешний вид, поведение. Закреплять умение спокойно вести себя вблизи птиц. Составление описательного рассказа по схеме. Придумывание рассказов, сказок: «Прилет ласточки», «Весенняя капель». Составление рассказа о прошедших выходных. - чтение художественной литературы: Чтение Л.Кузьмина «Ласточка», А. Барто «Мы едем в метро», А.Барто «Скворцы прилетели», Б.Бианки «Чей нос лучше?». Загадки о птицах, учить отгадывать по опорным словам. З.Александрова «Новая столовая». Рассказывание пословиц и поговорок, про птиц. О.Г.Зыкова «Кукушка». Просмотр и обсуждение презентации: «Перелетные птицы». Образовательная ситуация «Наше здоровье весной»: мультфильм «Скажи микробам нет» (сериал «Смешарики»). *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за облаками, побуждать устанавливать зависимость между скоростью ветра и движением облаков. Отметить увеличение долготы дня. Наблюдения:Уточнить, почему сосулек больше с одной стороны дома, почему днём они падают, учить делать выводы. Наблюдение: апрельский дождь. Задачи. Предложить детям описать дождь, хмурое небо, тучи.	Создание коллажа «Птицы прилетели».

		Наблюдать за ручейками. Отметить изменения в одежде людей. Конструирование. « Птица из природного материала». Способствовать развитию фантазии, творчества. Воспитывать аккуратность в работе с природным материалом. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Аппликация. Тема: «Скворечник». Цель: закреплять умение вырезать части скворечника и наклеивать их в определенной последовательности; воспитывать заботливое отношение к птицам. Рисование. Тема: «Ворона». Лепка. Тема: «Гнездо». - музыкальная деятельность: Пение «Веснянка». Хороводная игра «Звериный хоровод». Цель: упражнять в выполнении движений под музыку. Игровое упражнение «Прыг – прыг – хлоп».	
Апрель 4 неделя	Теме: «Насекомые. Звук и буква М». Цель: Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнение и расширение словаря по теме (насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы). Формирование обобщающего понятия насекомые	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Учим правильно вести себя на улице», «Собери цветок». Задачи: развить логическое мышление; закрепить знание понятия «насекомые». Д/и «Насекомое» лото – закрепить название насекомых. Д /и «Один - много». Цель: научить образовывать существительные множественного числа. Сюжетно-ролевая игра. «Пчеловоды», « Магазин», «Ярмарка»,»Семья», «Встречаем гостей», «Салон красоты», «Дочки-матери», «Пчеловоды», *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Ловишки», «Коршун и наседка», «Луна и солнце». «Уголки», «Медведь и пчелы». Задачи: развить умение бегать в разных направлениях, ловкость. П/и «Веселый паровозик». Развивать координацию движений, учить взаимодействовать с коллективом. П/и «Пожарные на ученье». Цели: закреплять умение лазать по стенке; развивать внимание. Дыхательная гимнастика «Дудочка». Цель: способствовать возрастанию объема и глубины дыхания Пальчиковая гимнастика. «Пчела» Артикуляционные упражнения: «Любопытный язычок». Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа «В мире насекомых». Цель: Уточнить знания детей о насекомых, их характерных признаках, активизировать словарь по теме. Беседа «Опасные насекомые». Цель: формировать знания об опасности, которую могут причинять насекомые. Воспитывать навыки безопасного поведения в природе.	Выставка детского творчества

		Беседа «Что вы знаете о насекомых?» Цель: уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развить фразовую речь; активизировать словарь. - чтение художественной литературы: Чтение Ю. Дмитриев «Красный и зелѐный», «Как летает паучишка», «Синий шалашик», «Кто охраняет мою полянку». Чтение и рассматривание иллюстраций в книге Н. Сладкова «Крапивница и лимонница». Задачи: Воспитывать любовь к живым обитателям природы, эмоциональную отзывчивость; работать над развитием мышления, речи. Заучивание чистоговорки, скороговорки. Чтение В. Зотов «Дровосек», Жужелица», «Муравей» (книга «Лесная мозаика»). Чтение Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Козявочку» *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за ветром. Учить определять направление ветра. Рассматривание иллюстраций по теме «Насекомые», рассматривание энциклопедий и книг на тему «Пауки». Рассмотреть иллюстрации пчелы, шмеля, осы. Задачи: уточнить знания детей о внешнем виде пчелы, образе жизни, пользе; развить умение сравнивать, обобщать; развить фразовую речь; активизировать словарь по теме, закрепить понятие «насекомые». Наблюдение за изменением температуры воздуха и его причины, наблюдения за погодой. Наблюдение за небом. Расширять знания о сезонных изменениях в природе; Наблюдение за перелетными птицами. Цели: расширять представления о перелетных птицах; воспитывать познавательный интерес к птицам. Конструирование. Совместная работа. «Веселая пчелка» изготовление поделки из капсул от киндер-сюрпризов. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Коллективная аппликация. Тема: «Такие разные насекомые». Задачи: развивать умение использовать усвоенные ранее приемы вырезывания. Лепка. Тема: «Стрекоза». Рисование. Бабочка (нетрадиционная техника) - музыкальная деятельность: Пение «Веснянка». Музыкально ритмичное движение – «Танец с платочками».	

Месяц неделя	Тема, цель	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
Май 1 неделя	Теме: «День Победы». Цель: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Разложи по порядку», «Какое время года» «Четвертый лишний?» , «Добавь словечко», «Узнай по описанию». Д/И «Чем похожи такие разные предметы». Упражнения в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходства в разных предметах. Д\и «Защитники Отечества» - закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; развивать речь умение классифицировать предметы. Сюжетно-ролевая игра. *«Военные»* - учить детей распределять роли, исполнять их в соответствии с игровым замыслом. С\р игра «Военный корабль» - совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; поддерживать их желание организовывать сюжетно-ролевые игры. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Самолёты», «Птицы и кошка», «Иголка и ниточка», «Кто быстрее до флажка». П/игра “Море волнуется” Расширять содержание игры, развивать воображение, творчество, пластичность движений. Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика. «Солдаты на посту», Мы весёлые ребята» - развивать интерес к подвижным играм. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа о Великой Отечественной войне». Формировать у детей патриотические чувства и представления о героизме людей во времена Великой Отечественной войны, рассказ воспитателя о детях-героях, в каких трудных условиях им пришлось жить, как они помогали партизанам. Беседа «Дорогие мои ветераны» закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие ныне помнят о них. Беседа ««День Победы». Формирование представлений об армии, о празднике 9 Мая, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширение кругозора детей. Рассматривание Картин для бесед с детьми», А.Локтионов «Письмо с фронта», А.Меркулов «Салют Победы». Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, обогащение словарного запаса детей. - чтение художественной литературы: Чтение А. И. Семенцова «Героические поступки», Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», Т.Белозерова «Майский праздник – день Победы». Чтение Т.Шапиро «Была война» - воспитывать гордость за свой народ. Чтение рассказов из книги Шорыгиной «Детям о великой победе». Воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность:	Выставка детский работ «Этот День Победы».

		Наблюдение: за вечерней погодой –сравнить ее с утренней.Рассматривание тополя. Как называется это дерево? Какое оно? (высокий ствол серо-зеленый, у него сильные, крепкие ветки, с острыми, клейкими листочками, почками). Наблюдения за следами игрушечных военных машин на песке Цель: определение вида транспорта по следам. Наблюдение за лужами - закрепить представление о сезонных изменениях в погоде. Конструирование. «Подбери детали». Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Учить самостоятельно подбирать детали для конструкции, делать постройки устойчивыми. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема: «Георгиевская ленточка». Аппликация. Тема: «Гвоздика». Лепка. Тема: «Военная каска исолдата». - музыкальная деятельность: Прослушивание музыкальных произведений по теме П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Пение «Победа». Музыкально ритмичное движение – «Танец с платочками».	
Май 2 неделя	Теме: «Аквариумные рыбки». Цель: Расширять кругозор у детей, формировать первоначальные сведения о рыбах; расширять представления об их внешнем виде и образе жизни. Развивать навыки продуктивной деятельности, мелкой моторики, графических навыков; умение изображать их в своих рисунках , поделках из природного материала.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Найди пару». Д/ и «Птицы, звери, рыбы». Упражнять в группировке животных по заданному признаку; упражнять использовать знания о них для решения игровой задачи. Сюжетно-ролевая игра. «Парикмахерская»: сюжет «Разные прически», «Детский сад», «Рыбалка», «Зоомагазин» Сюжетно-ролевая игра: «Шофер»: сюжет «Поломка». *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Перелет птиц», "Зайцы и волк", «Лиса и зайцы», «Воробушки и автомобиль», «Ловишки», «Гуси – лебеди», "Вороны и собачка", «Караси и щуки», «Птичка в гнездышке» Пальчиковая гимнастика. «Налим», «Рыбка»- способствует развитию мелкой моторики, сочетает слова с движением. Пальчиковая гимнастика. «В подводном царстве». Цель: Развивать память, усидчивость, внимание; учить соотносить слова с действиями. Артикуляционная гимнастика. «Самовар», «Почистим зубки»- укреплять мышцы губ, тренировать их подвижность; отрабатывать движения языка, развитие артикуляционного аппарата. *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа. «Где живут рыбки? Каких рыб вы знаете?» -познакомить детей с понятием аквариум, его обитателями. Загадывание загадок о рыбах, песке.	Выставка детских работ.

		Беседа. «Речные обитатели».Задачи: продолжать формировать представления детей о водных обитателях. Развивать любознательность, речь, память. Беседа по вопросам «Как мы ухаживает за рыбками? Что должно быть в аквариуме, чтобы рыбкам там хорошо жилось? Что такое водоросли? Зачем они нужны?». Воспитывать бережное отношение к природе. Беседа «Мир вокруг нас». Цель: обогатить опыт детей о мире, окружающем нас. Развивать любознательность. Беседа *«Правила безопасного поведения на водоёме»* Раскрашивание иллюстраций по теме. Беседа "Рыбы-дети воды". Цель: Закрепить и расширить знания детей о представителях водных животных. Беседа - «Почему нельзя есть сырую рыбу? Как называется суп из рыбы?». - чтение художественной литературы: Чтение и пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Чтение Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу».Помочь детям целостно воспринимать произведение, понимать характеры и поведение героев. Чтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?» Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, используя мнемотаблицу. Чтение рассказа В. Бианки «Рыбий дом». Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту. Чтение художественной литературы «Золотая рыбка» А. С Пушкин. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за деревьями. Наблюдение за птицами. - прививать желание заботиться о птицах;- формировать знания о повадках птиц; Конструирование. Из природного материала -шишки "Рыбка в аквариуме" *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Лепка. Тема: "Рыбка". Рисование. Тема: "Рыбки в аквариуме". Аппликация. Тема: «Морское дно». - музыкальная деятельность: Пение «Тучка». Музыкально ритмичное движение – «А я по лугу».	

Май 3 неделя	Теме: «Наш поселок. Звук и буква К». Цель: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. «Подбери пару», «Веселый человек», «О чем я сказала?», «Узнай, чей лист», «Бытро угадай», «Танграм», «Один- много», «Большой- маленький». Д/И «Назови одним словом» Цель: закрепить умение детей обобщать и классифицировать предметы и явления Сюжетно-ролевая игра. «Путешествие по поселку», «Строители», «Семья». *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: «Птички», «Вороны и воробьи», «Медведь и пчелы», «Успей забежать», «Салки», «Мяч водящему». Дыхательная гимнастика «Загони мяч в ворота». Пальчиковая гимнастика. «Чудо пальчики»-9 Артикуляционная гимнастика. «Язык здоровается с подбородком» *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа. «История родного поселка» Цель: познакомить детей с картой родного края, дать представления о родном поселке. Беседа «Профессии людей родного поселка» Цель: познакомить детей с профессиями жителей родного края. Беседа с детьми «Москва – главный город России» Цель: рассказать детям о возникновении Москвы, Кремля, дать представление о памятниках культуры, памятниках знаменитым людям. Беседа с детьми «Широка страна моя родная» Беседа с детьми «Я люблю свой поселок, в котором живу» Побеседовать с детьми об истории создания родного поселка. Составления рассказа «Что я увидел на своей улице?» - чтение художественной литературы: Чтение и заучивание стихотворения Ю. Тувима «Чудеса» Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». Цель: Учить выразительно, читать наизусть стихотворение. Чтение : В. Орлов «Дом под крышей голубой». *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за воробьями. Вынести иллюстрации на тему «Родной посёлок». Познание. «Люблю свой край родной» Цель: познакомить детей с картой родного края; дать представления о родном поселке; воспитывать интерес к Родине, чувство гордости за родной поселок. Наблюдение за движением солнца, за солнечным зайчиком, за увеличением продолжительности дня, явления природы. Конструирование. Тема: Мосты. Цель: Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении мостов по схеме. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Рисование. Тема: Берѐзка - символ России.	Фотовыставка «Наш любимый посёлок»

		Цель: Учить рисовать раскидистые кроны деревьев. Совершенствовать навыки работы с красками. Аппликация. Тема: «Волшебный сад». Лепка. По желанию детей. - музыкальная деятельность: Пение «Бескозырка белая». Музыкально ритмичное движение – «Моряки».	
Май 4 неделя	Теме: «Правила дорожного движения». Цель: Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, привить навыки правильного повед ения на улицах города, во дворе и городском транспорте, соблюдать и осознанно выполнять правила дорожного движения.	*Социально-коммуникативное развитие* - игровая деятельность: Дидактическая игра. "Четвёртый лишний". Дидактическая игра «Светофор» (внимание) Цель: закрепить представления детей о назначении светофора, его сигналах, представления детей о цветах (красный, зеленый) Сюжетно-ролевая игра « Магазин», "На заправке". Цель: привлечь внимание детей к новому сюжету. *Физическое развитие* - двигательная деятельность: Подвижные игры: "Собираем урожай". Цель: развивать глазомер, глазодвигательные функции, фиксацию взора. П/и: «Стоп, машина!» Цель: упражнять в быстроте реакции, закреплять название транспортных средств. П/и: "Мы шофёры". Цель: развивать внимание, умение действовать по правилам. Пальчиковая гимнастика. «Вышел дождик на прогулку». Физминутка "Регулировщик". Цель: способствовать развитию координации движений *Речевое развитие* - коммуникативная деятельность: Беседа о транспорте, о труде водителя. Цель: уточнить знания детей о транспортных средствах, пополнить активный словарь названиями автомашин, рассказать о труде водителя. Беседа о дорожных знаках. Цель: дать детям представление о том, что знаки бывают запрещающие и разрешающие, познакомить с доступными пониманию детей знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Беседа: о светофоре, его назначении, значении сигналов. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте Цель: учить детей соблюдать элементарные правила поведения в общественном транспорте, дать представление, для чего это необходимо. - чтение художественной литературы: Чтение "Строгий светофор" (автор неизвестен). Цель: вспомнить значение сигналов светофора. Чтение О.Плотонова "Моя улица". Цель: продолжить знакомство с литературой.	Досуг "Путешествие в страну правил".

		Разгадывание загадок про светофор. Разучивание стихов про правила дорожного движения. *Познавательное развитие* - познавательно- исследовательская деятельность: Наблюдение: за погодой, за птицами, за насекомыми. Рассматривание грузового автомобиля. Конструирование. "Грузовой транспорт". Цель: познакомить с цилиндром и его свойствами, учить анализировать образец. *Художественно- эстетическое развитие* - изобразительная деятельность: Аппликация. Тема: «Тучи по небу бежали». Цель: Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего цвета, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура- дождевой тучи. Лепка. Тема: «Сливы и лимоны». Цель: Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Рисование. Тема: «Грузовая машина». - музыкальная деятельность: Пение «Ландыш». Музыкально ритмичное движение – «Кадриль».	

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
Сентябрь	1, 2 неделя	Тема: «Осень» Под тема недели: «До свидания, лето!» *Я В ДЕТСКОМ САДУ!* Цель: Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Детский сад», • «Путешественники», «Больница», «Автобус»; дидактические игры: «Третий лишний», «Похож не похож», «Новоселье куклы», «Кто больше увидит и назовет»; элементарный бытовой труд: Сбор яблок в саду, дежурство по столовой; Физическое развитие • подвижные игры: «Кто скорей добежит до флажка», «Догони свою пару», «Найди свой цвет», «У медведя во бору», «Солнечный дождик»; пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Раз, два, три, четыре, пять»; Речевое развитие • Беседы: «День знаний», «Наш любимый детский сад», «Расскажи о лете»; Рассказывание: стихотворение «Улетает лето» Е.Трутнева; *Восприятие художественной литературы* А.Майков «Пролетело лето», К.Шаврова «Кукушка»; Познавательное развитие • Познание: Экскурсия «Путешествие по экологической тропе»; Наблюдение: за работой кухонных работников, за сезонными изменениями в природе; Экспериментирование: «Узнаем, какая вода» Конструирование: «Домик с окошками», поделки из природного материала; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Картина о лете», «Букет для первоклассника»; Лепка: «Вылепи овощи и фрукты»; *Музыкальная деятельность* • Песенное творчество «Пропой свое имя»; Слушание музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;	Развлечение на площадке «Игры и развлечения детей на воздухе»
	3 неделя	Тема: «Моя семья» Цель: Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Шоферы»; дидактические игры: «Семья», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Загадки и отгадки», «Сравни кто старше, кто младше», «Лото»; элементарный бытовой труд: изготовление атрибутов для с/р игры «Магазин» из разного материала;	Выставка рисунков «Моя семья».

Сентябрь		называть членов своей семьи. Воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Знакомить детей с достопримечательностями своего поселка.	безопасность: «Школа пешеходных наук» Физическое развитие • подвижные игры: «Найди себе пару», «Что мы видели, не скажем?», «Меняемся местами», «С кочки на кочку»; пальчиковая гимнастика: «Дружная семья», «Братцы»; Речевое развитие • Беседы: «Моя семья», «Моя улица», «Транспорт на моей улице», «Для чего нужна чистота в поселке»; *Восприятие художественной литературы* С.Маршак «Дом, который построил Джек», сказка «Хаврошечка», потешка «Как у бабушки козёл», Я.Аким «Кто кому кто»; Познавательное развитие • Познание: «Моя семья»; Наблюдение: за сезонными изменениями в природе; Экспериментирование: «Путешествие капельки» Конструирование: «Мой дом», «Построим дом мечты»; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Осень в поселке»; Аппликация: «Дом в котором я живу; *Музыкальная деятельность* • Песенное творчество «Осенняя песня», «Антошка»; Слушание музыкального произведения «Времена года» (Осень) П.И.Чайковский, «Мелодия» К.В.Глюка;	
Сентябрь	4 неделя	Тема: «Осень» ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Осенняя одежда. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников Цель: Расширять знания об осени	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Путешествие в осенний лес», «Детский сад», «Шоферы»; дидактические игры: «Приметы осени», «Сок, соленье и варенье», «Что лишнее?»; настольно – печатные игры: «Разрезные картинки (грибы)», «Ботаническое лото», «С чьей ветки детки?»; элементарный бытовой труд: сбор семян цветов (циннии); Физическое развитие • подвижные игры: «Песенка стрекозы», «Гуси - лебеди», «Не намочи ног»», «С кочки на кочку», «За грибами»; пальчиковая гимнастика: «Осенние листья», «Вышел дождик»; физ.минутки: «Мы листики осенние», «Осень»; Речевое развитие • Беседы: «Ранняя осень», «Труд людей в огороде», рассказывание по картине И.Левитана «Золотая осень»; *Восприятие художественной литературы*	Экскурсия в березовую рощу.

			М.Пришвин «Осинкам холодно», Б.Заходер «Чья корзинка тяжелей?», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Познавательное развитие • Познание: Целевая прогулка в парк; Наблюдение: за работой дворника; Экспериментирование: «Песок - вода»; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Идет дождь», «Осенний лес»; Лепка: «Грибы в корзине»; *Музыкальная деятельность* • Песенное творчество «Осень спросим», Т.Ломовой; Игра с пением «Хоровод в лесу», Н.Найденовой. ОКТЯБРЬ	
Октябрь	1 неделя	Тема: «Огород. Овощи» <u>Цель:</u> Формирование целостного отношения к собственному труду, его результатам, общественной значимости. Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября — Международный день пожилых людей	Социально – коммуникативное развитие • Дидактические игры: «Узнай по вкусу», «Найди овощи по контуру»; «Найди овощи по описанию», «Что лишнее?», «Вершки и корешки»; ролевые игры «Семья» (сюжеты: «Приготовим обед», «Мы на даче» и др.), «Супермаркет» (овощной отдел), «Фермер»; игра-ситуация «Сварим суп из овощей», «Заготовим овощи на зиму». Ситуативное общение на темы с использованием наглядного и дидактического материалов: «Наш огород», «Как вырастить овощи», «Витамины – круглый год». Физическое развитие • Комплекс гимнастических упражнений «Мы стоим на огороде, удивляемся природе», логоритмика «Семена взошли у нас», подвижная игра «Боулинг с овощами», игра-эстафета «Собери урожай», народная игра «Царь-картошка», игра с мячом «Кто больше». Речевое развитие *Восприятие художественной литературы*: • Заучивание «Овощи» Ю. Тувима, «Не мешайте мне трудится» Е. Благининой, чтение «Про репку» Н. Носова, «Приключения Чиполлино» Д. Родари, рассказывание русской народной сказки «Вершки и корешки». Познавательное развитие	*Спортивный праздник «День здоровья»*

			• Игра-эксперимент «Семена-листья-плод», «Зеленые чубчики (проращивание семян овса для создания образов сказочных персонажей (волосы из живой травы)) , составление макетов, гербариев, коллекций. Акция «Продлим жизнь растениям» (пересадка овощей с огорода в группу), наблюдение и уход за огородом на подоконнике, приготовление винегрета. Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Создание макета огорода (лепка с использованием нетрадиционных материалов), рисование на темы «Наш огород», «Консервируем овощи»; аппликация «Овощной натюрморт», «Овощной калейдоскоп» (составление декоративной композиции из овощей), *Музыкальная деятельность* • Постановка музыкальной сказки-оперы «Приключения непослушного Огурчика», слушание и пение «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Огородная – хороводная», хороводная игра «Что нам осень принесет», инсценировка сказок «Пых», «Репка».	
Октябрь	2 неделя	Тема: «Сад. Фрукты»	Социально – коммуникативное развитие • С-р. игра «Мама варит компот». Магазин «Фруктовый отдел» Беседа о том, что фрукты перед едой нужно тщательно мыть. Рассматривание натуральных фруктов и иллюстраций. Беседа о фруктах. Просмотр развивающего мультфильма «Фрукты и ягоды» Рассказ воспитателя о том, где и как растут фрукты. Физическое развитие • Игра:«Кто быстрее соберёт в корзинки: В первую корзинку яблоки, а во вторую – груши. П/и «Найди себе пару» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», Речевое развитие • Д\и «Назови ласково», «Один-много», «Найди пару», «Что в корзинке?». «Кто скажет больше слов про яблоко, грушу, сливу», «Четвертый лишний». «Витаминка» - какие витамины живут в фруктах. Мнемотаблица «Компот». Инсценировка сказки «Мешок яблок» В. Сутеев *Восприятие художественной литературы*	Выставка детских работ «Фруктовый натюрморт»

			Л.Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», В. Сутеев «Мешок яблок» Познавательное развитие • Считаем фрукты на деревьях (в пределах 5) «Логические цепочки» Квадрат, круг, овал, треугольник – какие фрукты похожи на заданные фигуры? Игра на ориентировку в пространстве: «Где лежат фрукты?» Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Лепка: «Фрукты в вазе», Рисование: «Фруктовый натюрморт». Рассматривание натюрмортов. *Музыкальная деятельность* • «Художник» Караваевой Хоровод – игра:«Соберём урожай», Хоровод «Яблонька».	
Октябрь	3 неделя	Тема: «Ягоды сада и леса»	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Прогулка в лес», «Больница»; дидактические игры: «Круглый год», «Не ошибись», «Бывает не бывает», «Ветки и детки», «Съедобное - несъедобное»; элементарный бытовой труд: самообслуживание «Поможем Буратино одеться; Наблюдение за работой воспитателя «Посадка кустарников»; безопасность: беседа о правилах поведения в природе. Физическое развитие • подвижные игры: «У медведя во бору», «Сделай как скажу», «Прятки», «Баба - яга», «Школа мяча; пальчиковая гимнастика: «Прятки», «Раз, два, три, четыре, пять»; Речевое развитие • Беседы: «Бережем лес от пожара», «Съедобные – несъедобные грибы»; рассматривание осенних пейзажей «Лесенки в мире природы», «Золотая осень»; загадывание загадок о деревьях, грибах. *Восприятие художественной литературы* Л.Толстой «Дуб и орешник», заучивание считалки «Ходит свинка по бору»; Познавательное развитие • Познание: «Экскурсия в сквер», «Экскурсия в столярную мастерскую» (О.В. Дыбина, стр – 29); Наблюдение: за изменением продолжительности дня; за птицами	

			Экспериментирование: «Дерево умеет плавать»; Конструирование: «Лесовичок» (природный материал); Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Деревья и кустарники», «Осенний пейзаж» (нетрадиционная форма рисования); Аппликация: «Грибы»; Песенное творчество «Песенка осенних листочков», «Солнечный луч»; *Музыкальная деятельность* Слушание музыкального произведения «Соната» Моцарт, «Тревожная минута» С.Майкапр; Игра с пением «Веселые музыканты», «Где был Иванушка».	
Октябрь	4 неделя	Тема: «Лес. Грибы» *ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ). Парки*	Социально – коммуникативное развитие • Игра- путешествие "Мы идем в лес" Беседа «Деревья осенью»; Беседа «Они же живые, их надо беречь и защищать»; Чтение: С. Николаева «Экскурсия в лес», С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»; Зарисовки «Что люди делают из древесины». Беседа «Как правильно собирать грибы» Ручной труд "Волшебный цветок"- познакомить детей со способом изготовления цветка, используя пластилин (серединка цветка), семена ясеня, другие семена и косточки плодов Физическое развитие • Подвижная игра "Птицы перелетные и зимующие", "Раз, два,три - к дереву беги" Физкультминутки "Осень", "Ветер дует к нам в лицо" Беседа: «О пользе воздуха, деревья для человека» Речевое развитие • Упражнение «Если бы я был деревом» (эмпатия) Игры с листьями «Как называется лес из берез, осин, кленов, сосен?» Дидактическая игра «Когда это бывает?» *Восприятие художественной литературы*: • М. Садовский «Осень» Л. Толстой «Дуб и орешник» С. Маршак «Откуда стол пришёл» З. Федоровская «Осень» Загадки о деревьях Заучивание стихотворения «Золотой клубочек» Познавательное развитие • Беседа «Лес в жизни человека» Д/и «Найди дерево по описанию» Д/и «Скажи наоборот» Д/и «Четвёртый лишний» Игры на развитие памяти «Повторяй друг за другом (в лесу растут, живут…)» «Какое дерево исчезло» «Разложи также» «Что изменилось?» «Что лишнее?» «Найди и раскрась» Д/и «Что сначала, что потом» (от деревенской избы до небоскрёба) Д/и «С какой ветки детки» Д/и «С какого дерева лист» Н/и «Ботаническое лото» Опыт «Летающие семена» Цель: познакомить детей с ролью ветра в жизни растений на примере семян, которые он разносит.	Изготовление коллективной работы (совместно с родителями) «Осенний лес»

			Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рассматривание картин И. Левитан «Золотая осень» И. Шишкин «Сосновый бор» Рисование «Кленовые листья» Аппликация «Осенний букет» *Музыкальная деятельность* • Музыкально- игровое творчество "Ветер играет с листочками" Слушание, пение: П.И. Чайковский «Времена года» (октябрь), Т.Потапенко "Листопад", Т. Ломова "Осень просим", М. Еремеева "Осень милая, шурши" Музыкальная игра "Найди листок"	
Ноябрь	1 неделя	Тема «Одежда» *4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА*	Социально – коммуникативное развитие • Эксперимент «Из чего сделано?» (ткань, мех, кожа, резина). Д/и «Четвертый лишний», деревянные пазлы «Одень мишку», «Что из чего сделано» И/с «Магазин», «Что где лежит», «Куклы собираются в гости». Упражнение «Складываем одежду (перед сном, после прогулки)». Физическое развитие • Беседа «Я аккуратный», «Одеваемся по сезону». Д/и « Ателье» С/р «Магазин, универсам, ателье», П/И по желанию детей. Спортивное упражнения скольжение по ледяным дорожкам. Пальчиковая гимнастика Снежок». Дыхательное упражнение «Снежинка». Речевое развитие • Беседа «Где живет наша одежда» , «Кукла Каты собирается гулять». Ситуативный разговор «Неопрятный Ваня» *Восприятие художественной литературы* • Л.Воронкова «Маша-Растеряша», Е.Благина «Научу одеваться и братца», Я.Тайц «Чьи башмачки?», загадки, стихи об обуви и одежде. Познавательное развитие • *Беседы* с детьми о необходимости одежды, головных уборов, обуви Пальчиковая игра «Две подружки» Драматизация Е. Левчук «Лесное ателье». Беседа по сказке «Золушка» *Рассказ воспитателя:* «Ткань ее свойства и качества»,	

			• Путешествие в прошлое вещей «Одежды, обуви, шляп», О. Дыбиной, КН « Что было до», «Головные уборы какие они?» – И.Никитина, Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Слушание рус. Нар песни:«Валенки». Хороводная игра « Ай ду-ду». Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением одежды и обуви. *Музыкальная деятельность* Прослушивание музыкальных книг, Рисование «Узор для платья» . Аппликация «Украсим сапожок»	
Ноябрь	2 неделя	Тема: «Обувь» Цель: Уточнить функциональную значимость обуви в жизни человека, подчеркнуть, что потребность в обуви присуща только людям; научить дифференцировать обувь по сезонам; дать понятия «спортивная», «домашняя», «повседневная».	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин обуви», «Ремонт обуви»; дидактические игры: «Какое время года», «Обуваемся по погоде», «Кому какая обувь», «Кто найдет пусть возьмет»; настольно – печатные игры: «Собери картинку», «Зашнуруй башмачок»; элементарный бытовой труд: учить, аккуратно ставить обувь в шкаф после прогулки; Физическое развитие • подвижные игры: «Найди свой цвет», «Быстро возьми, быстро положи», «Не намочи ног»», «Жмурки»; пальчиковая гимнастика: «Посчитаем обувь», «Ботинки»; физ.минутки: «Влево - вправо», «Разминка»; Речевое развитие • Беседы: «Что значит дружить?», составление описательного рассказа «Опиши свою обувь», «Полезные привычки»; Загадывание загадок по теме; Познавательное развитие • Познание: «Для чего нужна обувь»; Наблюдение: сезонная обувь; Экспериментирование: «Из чего сделана обувь»; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Нарисуем сапоги», «Украсим сапожки; Лепка: по замыслу; *Музыкальная деятельность* слова Н.Френкель «Сшили кошке к празднику сапожки;	Сюжетно – ролевая игра «Магазин обуви».
	3 неделя	Тема «Игрушки»	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин игрушек», «Детский сад»;	Выставка детского творчества

Ноябрь			• дидактические игры: «Подбери признак», «Назови ласково», «Посчитай», «Узнай игрушку», «Чего не стало», «Найди место для игрушки» • элементарный бытовой труд: стирка кукольного белья Физическое развитие • подвижные игры: «Соберитесь у мячей», «Мой весёлый звонкий мяч», «Хочешь с нами поиграть»»; пальчиковая гимнастика: «Игрушки», «День рождения»; физ.минутки: «Я люблю свои игрушки», «Рыжий кот», «Стойкий оловянный солдатик», «Непослушная неваляшка»; Речевое развитие • Беседы: «Моя любимая игрушка», «Уронили мишку на пол», «Как мы играем в игрушки» Составление рассказа по игрушке. *Восприятие художественной литературы* А.Барто «Игрушки», С. Маршак «Мяч», В. Катаев «Цветик – семицветик», Б. Житков «Что я видел», Е. Серов «Нехорошая история» Е Благинина «Полюбуйтесь – кА игрушки» Познавательное развитие Экспериментирование: «Зонтик для Любознайки»; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Нарисуй свою любимую игрушку», «В магазине разные игрушки»; Лепка: «Неваляшка» Конструирование: «Составь игрушку из геометрических фигур» *Музыкальная деятельность* • Пение: «Спят усталые игрушки», «Неваляшки»	
Ноябрь	4 неделя	Тема «Посуда» Цель: Закрепить знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная), учить образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин посуды», «Кафе»; дидактические игры: «Собери набор посуды», «Что лишнее», «Что изменилось», «Какая посуда нам нужна», «Назови ласково»; настольно – печатные игры: «Собери картинку», «Найди пару»; самообслуживание: убирать за собой посуду после приема пищи; Физическое развитие • подвижные игры: «Радуга - дуга», «Караси и щука»; пальчиковая гимнастика: «Машина каша», «Помощники»; физ.минутки: «Чайник»; Речевое развитие • Беседы: «Посуда наших бабушек», «Какая бывает посуда?», «История создания предметов посуды», составление описательного рассказа «Опиши посуду»; Загадывание загадок по теме, *Восприятие художественной литературы*	*«Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение “Мамочка моя”»*

			К.Чуковский «Федорино горе», «Муха – цокотуха», сказки «Горшочек каши», «Три медведя», стих - е С.Маршака «Мастер - ломастер; Познавательное развитие • Познание: «Посуда Федоры»; Наблюдение: за помощником воспитателя – сервировка столов; Экспериментирование: «Прочная посуда» Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Роспись посуды», «Украсим чашечку; Лепка: «Чайный сервиз»; Ручной труд: «Корзиночка»; *Музыкальная деятельность* «Поздоровайся песенкой по – разному»;	
Декабрь	1 неделя	Тема «Зима. Зимующие птицы» Цель: Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы; закреплять знания правил поведения при неблагоприятных условиях.	Социально – коммуникативное развитие • сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Больница», «Шоферы», «Библиотека»; дидактические игры: «Отгадай - ка», «Что лишнее», «Что изменилось», «Придумай предложение», «Живая неделя»; настольно – печатные игры: «Азбука для пешехода»; самообслуживание: Физическое развитие • подвижные игры: «Переброс снежок», «Золотые ворота», «Перебежки»; пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Зимние забавы»; физ.минутки: «Пирог», «Снежная баба», «Снежок». Речевое развитие • Беседы: «Какое время года наступило», «Северное сияние», «Зимние приметы»; составление рассказа по картине «Зима»; загадывание загадок о зиме. *Восприятие художественной литературы* Е.Трутнева «Первый снег», сказка «Лесная дева» в переводе В.Петровой, стихотворение С.Есенина «Береза»; Познавательное развитие • Познание: «Для чего нужна зима?»; Наблюдение: признаки наступившей зимы; Опыты и экспериментирование со снегом. Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Зимняя береза», «Снегири на ветке»; Лепка: по замыслу; Аппликация: «Прилетели снегири»; *Музыкальная деятельность*	

			«Пой, пой веселей», «Хоровод»;	
Декабрь	2 неделя	Тема «Домашние животные зимой» *ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Какие бывают ёлочки*	Социально – коммуникативное развитие • Игра – подражание «Мы не скажем, а покажем». Образные упражнения «Кто я, угадай». «Волк и семеро козлят» Драматизация сказки Игра с перевоплощением «Лиса» С/р игра «Больница для котят» (Ветлечебница) Драматизация по сказке «Кошкин дом» С/ р игра «Семья», «Больница» Ситуативный разговор «Как ухаживать за собакой?» Физическое развитие • «Лохматый пес», «Кот Васька» Лиса в курятнике» Подвижная игра с правилами «Кто быстрее найдет свою пару» Соревнования Игра на ориентировку в пространстве «Спрячь зайку» П/игра «Кот и мыши» «Перелет птиц», «Зайцы и волк». «Ловишки», «Лохматый пѐс». Речевое развитие • Упр. «Расставь по стойлам», «Волшебные часы» Пальчиковая гимнастика «Буренушка», «Как мы поили телят» Активизировать словарь словами «доярка, доить, вымя, телята, телочка, бычок». Чтение стихотворения К.Куклина «Шла корова и теленок». Составление описательного рассказа о животных. Чтение любимых сказок. «Как по-другому можно назвать сказку?» Интервью «Какое животное я хотел бы держать дома» *Восприятие художественной литературы* Р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Усатый полосатый». С.Маршак Чтение художественной литературы Л. Толстой «Спала кошка на крыше» Познавательное развитие • Беседа: Домашние животные, их детёныши, условия жизни зимой. Знакомство с внешними и характерными признаками. Беседа «Откуда берется молоко». Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших». Проблемная ситуация – как выжить бездомной кошке. Д/и «Найди и назови», «У кого кто».	Итоговое занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки»

			Игра-ситуация «Если бы не было домашних животных». Д/и «Угадай чей голос». «Домино - животные », Д/и «Чьи детки», «Составь целое из частей». Д\Игра «Чьи детки» «Какие животные живут у нас дома?» Д/и «Птичий двор», «Кто как кричит?», «Чья мама?» Д/и «Что умеют делать домашние животные?» Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование. “Нарисуй свое любимое животное” Рисование. «Кони на лугу» Рассматривание картины «Кошка с котятами»	
Декабрь	3 неделя	Тема «Дикие животные зимой» *УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки.*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Ветеринарная лечебница», «Путешествие в лес», «Зоопарк»; Дидактические игры: «Назови детенышей», «Четвертый лишний», «Один - много», «Угадай по описанию»; настольно – печатные игры: «Зоологическое лото», «Чьи детки», «Кто, чем питается»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса»; Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка…», «Любимые сказки»; Физ.минутки: «Прогулка в лесу», «Кто как передвигается». Речевое развитие • Беседы: «Кто как готовится к зиме», «Как человек охраняет природу»; составление описательного рассказа по картинам о диких животных; загадывание загадок о диких животных. *Восприятие художественной литературы* О.Капица «Заяц - хвастун», сказка «Лисичка сестричка и серый волк», Н.Рубцов «Про зайца», К.Коровин «Белка», М.Пришвин «Ёж», Л.Толстой «Белка прыгала на ветке»; Познавательное развитие • Познание: «Дикие животные и их детеныши»; Экспериментирование: «Отгадай, чей след?» Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Белочка грызет орешки», «Следы на снегу»; Лепка: «Зайчик»; Конструирование: «Лесной заповедник»; *Музыкальная деятельность*	

			• Игра забава: «Хор зверей»;	
Декабрь	4 неделя	Тема «Новый год» *ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Новый год — загадывай желания!*	Социально – коммуникативное развитие • Д/и «Да-нет» - (елочные украшения); «Что растет на елке?»; «Нарядим елочку». С-р игра: С/р игра «Готовим группу к празднику» «Подготовка к празднику» «Семья»: сюжет «К нам пришли гости» «В магазин за подарками к Новому году» Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки. Рассматривание иллюстраций. Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Строительство снежной горки. Физическое развитие • Утренняя гимнастика: «Звери на елке». П/и: «Мороз красный нос»; «Два Мороза»; «Ель, елка, елочка» П/и «Хитрая лиса» « Ловишки с ленточками » «Удочка» Физкультминутка: «Елочки» Гимнастика для глаз: Елочка; Массаж биологически активных зон «Ели на опушке» Речевое развитие • Беседы: «Новый год без елки»; «Новый год в других странах» «Украсим елку» Пересказ рассказа Бианки «Купание медвежат» Беседа «История праздника «Новый год» Чтение стихотворения о зиме «Новогодние подарки», Составление рассказов о нашем округе, о новогоднем празднике. Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей. Развивать память Д/и «Какая елочка?» - подбор определений к слову елочка. Пальчиковые игры: «На елке»; «Перед нами елочка» Познавательное развитие • Д/и «Народные приметы декабря» Д/и « Покорми птиц» Беседа «Правила безопасного использования гирлянды» Д/и «Сравни количество»: сюжет «К нам гости пришли», Этюд на развитие воображения « Украсим елку» Д/и «Составь елочку?» - усвоение понятий верхний, нижний, средний Настольно-печатная игра «Когда это бывает?», «Новый год». Мульзал: просмотр фрагмента мультфильма «Зима в Простоквашино», сюжет «Украшение елки», Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование «Деда Мороза и Снегурочки» по клеточкам Продуктивная деятельность: «Вырезание снежинок» С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»; Х.К. Андерсен «Ель»; С. Маршак «Песня о елке»; К. Чуковский «Ёлка». С. Я. Маршак «12 месяцев»;	

			Музыкальная деятельность Слушание: П.И. Чайковский «Щелкунчик»; «Новогодняя полька» А. Александрова. Упражнение «Во сыром бору елонька» *ЯНВАРЬ*	
Январь	2 неделя	Тема «Мебель» *ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снежную бабу*	Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим снежную бабу»	
Январь	3-4 неделя	Тема «Транспорт. Профессии на транспорте»	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Такси», «Я шофер», «Диспетчер», «Пункт технического обслуживания», «Автобус», «Строители», «Пожарные»; Дидактические игры: «Назови профессию», «Четвертый лишний», «Кто на чем передвигается?», «Слушай и повторяй», «Подбери предмет к действию», «Найди отгадку»; Настольно – печатные игры: «Собери картинку», «Лото (транспорт)»; Безопасность: беседа «Как себя надо вести в транспорте и на улице»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Пожарные на учении», «Стоп», «Тише едешь - дальше будешь», «Паровоз»; Пальчиковая гимнастика: «Колеса», «Посчитаем», «Транспорт»; Физ.минутки: «Карусели», «Мы едем, едем...», «Автобусы»; Речевое развитие • Беседы: «Какой бывает транспорт?», «Профессии на транспорте», «Для чего нужен транспорт», «История транспорта», «Каким должен быть водитель». Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»; *Восприятие художественной литературы* Б. Житков «Как в Москве на улицах», С. Михалков «Скверная история», Я. Пишумов «Моя машина», «Машина», «Азбука города», Э. Мошковская «Мчится поезд», Н. Павлова «На машине»; Познавательное развитие • Познание: «На чем люди ездят»; Экспериментирование: «Плавание тел. Изготовление корабля»;	

			Наблюдение за транспортом на улице; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Машины спец. назначения», «Автобус едет по улице»; Лепка: «На чем бы я хотел покататься?»; Аппликация: «Паровозик из Ромашкова» Конструирование: «Мосты, для разных автомобилей»; *Музыкальная деятельность* Муз. игровое творчество: «Всадники» В. Витлина; Пес. Творчество: «Мы едем» Е. Тиличеевой, «Поезд» Т. Бырченко, «Пароход гудит» Т. Ломовой.	
Февраль	1 неделя	Тема «Детский сад. Профессии» Цель: Расширять знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу.	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Повар», «Музыкальное занятие», «Медсестра», «Детский сад», «Изостудия», «Воспитатель»; Дидактические игры: «Определи по предмету профессию», «Кто, что делает», «Подбери ловечко», «Расскжи про детский сад», Физическое развитие • Подвижные игры: «Садовник», «Третий лишний», «Ловишки», «Ловкие ребята», «Жмурки», «Дорожка препятствий» Пальчиковая гимнастика: «Помощники»; Физ.минутки: «Где мы были, мы не скажем », «Наклоняемся вперед…»; Речевое развитие • Беседы: «Кто работает в детском саду», «Спасибо нашим поварам», «Веселый этикет», «Мой любимый детский сад» *Восприятие художественной литературы* Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», Л. Воронкова «Маша растеряша», О. Кригер «На прогулку», Е. Серова «Солнце в доме» Познавательное развитие • Познание: «Экскурсия по детскому саду», Экспериментирование: «Стирка и глажение белья»; Наблюдение за работой разных сотрудников детского сада; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Мой любимый детский сад», «Мы на физкультуре»; Аппликация: «Букет цветов для воспитателя» *Музыкальная деятельность* • Пение: «Детский сад», «Гимн детского сада «Дружная семейка» Муз. Ритм. Движения: «Стирка»	Выставка детского творчества на тему «Кто нас воспитывает»
Февраль	2 неделя	Тема «Профессии. Швея»	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Ателье», «Фабрика», «Детский сад», «Магазин», «Дом моды»;	

		Цель: Закреплять знания детей о работе швеи, ее обязанностях и необходимости данной профессии. Развивать устную речь, умение рассказывать по картине; расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. Формировать уважение к труду взрослых профессий *ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Ракетное оружие.*	Дидактические игры: «Назови профессию», «Угадай, что лишнее», «Сошьем одежду», «Слушай и повторяй», «Храбрый портняжка», «Швейная мастерская»; Настольно – печатные игры: «Оденем куклу»; Безопасность: беседа о правилах работы с иглой; Физическое развитие • Подвижные игры: «Иголочка, ниточка, узелок», «Уголки», «Ловишки»; Пальчиковая гимнастика: «Наперсток»; Физ.минутки: «Иголка и нитка», «1, 2, 3, 4, 5»; Речевое развитие • Беседы: «Кто нас одевает?», «Кто такой портной, портниха?», «Для чего нужна одежда?»; составление рассказа по картине «Швея»; *Восприятие художественной литературы* Носов «Заплатка», В. Степанов «Портной», В. Орлова «Портниха», Л. Олифирова «Все профессии важны», сказка «Заяц – портной» М.Ю. Картушиной; Познавательное развитие • Познание: «Как рубашка в поле выросла»; Экспериментирование: «Какая бывает ткань»; Наблюдение за работой кастелянши; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Девочка в платье», «Раскрасим одежду»; Лепка: «Девочка в одежде»; Аппликация: «Украсим фартук» Конструирование: «Моделирование одежды»; *Музыкальная деятельность* Муз. игровое творчество: «Игра с платочками»; Пес. творчество: «Петрушка - игрушка»;	
Февраль	3 неделя	Тема «Профессии на стройке» Цель: расширять представления детей о труде людей разных профессий, работающих на стройке. Воспитывать уважение к людям строительных профессий.	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Строители», «Маляры», «Плотники», «Шофера»; Дидактические игры: «Из чего лучше сделать», «Профессии», «Кем я хочу быть», «Один-много», «Кто, что делает», «Определи по предмету профессию»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Затейники», «Король и его работники», «Краски»; Пальчиковая гимнастика: «Строители», «Упражнение слесарь», «Пальчики строители»	Выставка рисунков на тему: «Строительные профессии»

		ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому	Физ.минутки: «Маляры», «Где мы были не скажем, а что делали покажем…»; Речевое развитие • Беседы: «Строительные профессии», «Когда я стану взрослым..», *Восприятие художественной литературы* Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла», Т. Кулакова «Строители», В. Степанов «Шофер», Е. Пермяк «Для чего нужны руки», С. Баруздин «Каменщик», «Маляр», «Плотник», Г. Люкшин «Строители»; Познавательное развитие • Познание: «Кто построил новый дом»; Экспериментирование: «Что прочнее»; Экскурсия на стройку Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Грузовик везёт стройматериалы», «Строители строят новый дом»; Аппликация: «Новый многоэтажный дом» Конструирование: «Новый микрорайон», «Мебель для нового дома *Музыкальная деятельность* • Слушание: М.П. Мусоргского «Старый замок», «Богатырские ворота» Пение «Строим дом»	
Февраль	4 неделя	Тема «Наша армия» *НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Артиллеристы. 23 февраля. 23 февраля — День защитника Отечества*	Социально – коммуникативное • С/р игра «Моряки» , «Наши защитники» «Самолеты» Сюжетно-ролевая игра «Водители» Физическое развитие • П/и « Охотники изайцы» П/и «Не оставайся на полу» Упражнение «Мышеловка» П/и «Кто быстрее добежит до флажка» П/и «Чье звено скорее построится?» П/и «Защита крепости» Речевое развитие • Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Беседа о Российской армии. (Цель: углублять знания детей о российской армии, воспитывать уважение к защитникам отечества. Продолжать знакомить детей с историей России, рассказать о великих сражениях и победах Познавательное развитие • Беседа «Хочу стать смелым». Беседа « Героизм солдат России» Д/и «Кому что нужно» (по теме «День защитника Отечества») Д/и «Солдаты Отечества» Презентация Наша армия сильна Беседа с детьми о Российская армия Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность*	«Спортивный праздник с папами»

			• Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Аппликация по замыслу Рисование: " Красивое развесистое дерево зимой " « По мотивам хохломской росписи» *Музыкальная деятельность* Слушание песен «Песня о Российской армии»(муз. В.Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной). Разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю.Чичкова, сл.В.Малкова) Слушание фрагмента музыкального произведения Г.Свиридова «Военный марш» Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Подарок для папы». Составление рассказов о том, где папа работает. Рассматривание фотографий о папе. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры.	
Март	1 неделя	Тема «Весна» Цель: Расширять знания о том, когда наступает весна. Дать представления о значимости матери для каждого человека. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, бабушке, сестрам *МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международный женский день*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Встречаем гостей»; Дидактические игры: «Подбери действие», «Путаница», «Скажи наоборот», «Сравни», «Назови ласково», «Назови женскую профессию»; Настольно – печатные игры: «Оденем куклу на праздник»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Веселые ребята», игры – эстафеты «Накроем стол к чаю», «Уберем посуду со стола»; Пальчиковая гимнастика: «Весна», «Круглый год»; Физ.минутки: «Сосулька», «Мамины помощники»; Речевое развитие • Беседы: «О маме», «Пришла весна. Прилетели птицы», составление рассказа из опыта «Как мы помогаем маме», «Здравствуй, мамочка моя!», заучивание стихов о маме и бабушке; *Восприятие художественной литературы* Ненецкая сказка «Кукушка», Ю.Мориц «Весна», О.Чусовитина «Стихи про маму», Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», Д.Габе «Моя семья»; Познавательное развитие • Познание: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Международный женский день»; Наблюдение за работой помощника воспитателя; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Самые красивые – наши мамы», «Подарок для бабушки»; Аппликация: «Подарок маме»	*«Праздник для мам»*

			Конструирование: «Дворец для мамы»; *Музыкальная деятельность* • Муз. ритм. движения: «Тетя весельчак», «Буги – вуги»; Пес. творчество: «Песенка весны», «Бабушке» Г.Крайнова; Хоровод: «Как весна с зимою». Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»). Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»). Игры-забавы с куклами-игрушками. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры.	
Март	2 неделя	Тема «Комнатные растения» Цель: расширять представления о комнатных растениях, их пользе для здоровья человека. Воспитывать любовь к комнатным растениям и потребности в уходе за ними *ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ.* *Мир семьи в сказках*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Оранжерея», «Шофера», «Детский сад», «Магазин комнатных растений», Дидактические игры: «Опиши комнатное растение», «Скажи ласково», «Мой, моя, мои», «Кому, что нужно», «Угадай что изменилось?», Физическое развитие • Подвижные игры: «Затейники», «Садовник», «Третий лишний» Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветочки распустили лепестки»; Физ.минутки: «Где мы были не скажем, а что делали покажем», Речевое развитие • Беседы: «Польза комнатных растений», «Правила ухода за комнатными растениями», «Размножение комнатных растений»; составление рассказа по картине «Моё любимое комнатное растение»; *Восприятие художественной литературы* Е.Благинина «Цветок-огонёк», В. Катаев «Цветик -семицветик», А. Дорохова «Синие тени» Е. Трутнева «»На помощь весне» Загадки о комнатных растениях Познавательное развитие • Познание: «Что растёт на подоконнике?»; Экскурсия в «зимний сад» Экспериментирование: «Как узнать какое комнатное растение нуждается в поливе?» Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Цветок - огонёк», «Герань» с натуры; Лепка: «Горшок с толстянкой»; Аппликация: «Горшочек с комнатными растениями» *Музыкальная деятельность*	

			• Слушание П.И. Чайковский «Времена года», «Март. Песнь жаворонка»	
Март	3 неделя	Аквариумные и пресноводные рыбы» Цель: расширять представления детей о рыбах и местах их прибывания	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Рыбалка», «Зоомагазин», «Детский сад», «Магазин живая рыба», Дидактические игры: «Рыбы, звери, птицы», «Скажи ласково», «Мой, моя, мои», «Найди дом для рыбки», «Угадай что изменилось?», Физическое развитие • Подвижные игры: «Караси и щуки», «Рыбак и рыбки», «Удочка» Пальчиковая гимнастика: «Рыбки», «Камушки в аквариуме», «Рыбак» Физ.минутки: «Рыбы весело резвятся…» Речевое развитие • Беседы: «Речные рыбы», «Аквариумные рыбы», составление рассказа по картине «На рыбалке»; *Восприятие художественной литературы* • А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И.Крылов «Лебедь, рак и щука», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу Загадки о пресноводных и аквариумных рыбках Познавательное развитие • Познание: «Что мы знаем о пресноводных рыбах?»; Экскурсия в «зимний сад наблюдение за аквариумными рыбками Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Рыбки плавают в пруду», Лепка: «Разные рыбки»; Аппликация: «Красивые рыбки в аквариуме» *Музыкальная деятельность* • Слушание С. Прокофьев «Утро» из сборника «Детская музыка» Пение игра с пением русской народной песенки «Капустка»	Выставка детского творчества «Пресноводные рыбы»
Март	4 неделя	Тема «Наш посёлок»	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Путешественники», «Строители», «Библиотека», «Почта»; Дидактические игры: «Экскурсия по городу», «Какой наш поселок», «Строим город», «Достопримечательности нашего поселка»; Настольно – печатные игры: «Государственная символика России»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Ручеек», «Море волнуется раз..», «Пустое место», «Третий лишний», «Школа мяча»; Пальчиковая гимнастика: «Кап, кап, кап», «Строим дом», «За работу»;	Экскурсии по улицам поселка. Выставка детского творчества.

			Физ.минутки: «В небе ясном солнце светит», «На холме стоит рябинка»; Речевое развитие • Беседы: «Наша столица», «Наш поселок», «Я живу в Самарской области», «Моя страна», «Мой домашний адрес»; *Восприятие художественной литературы* • Н.Забила «Наша Родина», Л.Некрасов «Это наша Родина», М.Исаковский «Родина», В.Степанов «Моя Родина», С.Баруздин «Страна, где мы живем»; Познавательное развитие • Познание: «Что мы знаем о России»; Экскурсии по улицам Злобина, О.Долгова, Школьной – рассматривание достопримечательностей и зданий разного назначения; Художественно – эстетическое развитие • Рисование: «Широка страна моя родная», «Мой поселок»; Аппликация: «Краски весны»; Конструирование: «Построим город будущего»; Ручной труд: «Венок России»; *Музыкальная деятельность* • Слушание: А.Гречанинов «Подснежник»; Пес. творчество: «Песня», Ю. Слонов; Игра с пением русской народной песни «Кострома». Муз. д/игра «Громко – тихо запоем»	
Апрель	1 неделя	Тема «Весенние сельскохозяйственные работы» Цель: Обобщать знания детей о весенних сельскохозяйственных работах, их названиях. Активизировать речь - вспахивать землю, машина - сеялка, проращивать семена, готовить почву к посеву, сеять овес, ячмень, просо, укроп, петрушку, морковь, лук. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию, связанную с сельским хозяйством *НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Гараж», «Мастерская», «Больница»; Дидактические игры: «Найди одинаковые предметы», «Назови сельскохозяйственный транспорт», «Преврати цифру в смешную фигуру», «Можно - нельзя»; Настольно – печатные игры: «Четвертый лишний», «Зоологическое лото»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Дети и петух», «Море волнуется раз..», «Быстрей по местам», «Школа мяча»; Пальчиковая гимнастика: «Кролик», «Каша»; Физ.минутки: «1,2,3,4», «Разминка»; Речевое развитие • Беседы: «Подготовка к полевым работам», «Как трудятся мои родители»; рассматривание иллюстраций о весне, сельскохозяйственной техники, труд людей; *Восприятие художественной литературы* Р.Сефа «Отчего весна пришла весной?», рус.нар.сказка «Мужик и медведь», укр.нар.сказка «Колосок»; Познавательное развитие	Экскурсия на машинный двор.

		Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — День юмора и смеха	• Познание: « Сельскохозяйственный труд весной»; Экскурсия на машинный двор в совхозную мастерскую; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Природа весной», «Сельскохозяйственная техника»;Лепка: «Трактор»; *Музыкальная деятельность* Слушание: П.И. Чайковский «Времена года» (весна); Пес. творчество: Э.Бори «Считалочка»; Муз. д/игра «Звенящий треугольник»	
Апрель	2 неделя	Тема «Космос» *ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Космонавты. 12 апреля — День космонавтики*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно-ролевые игры "Мы космонавты" «Полёт на луну»,»Космическое путешествие» Дидактические игры: «Суша-вода», «На планете Земля», «Ракета», «Почему бывает день и ночь?», «Назови слова связанные с космосом» Режиссерские игры: «Космические спасатели», «Отбор космонавтов», «Полет на Луну», «Парикмахерская для пришельцев», «Космическое кафе». Изготовление масок «Смешные инопланетяне». Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. "Безопасно ли летать?" Беседа «Что случится с нашей планетой, если…» Физическое развитие • Подвижные игры: «Космонавты», «Самолёты», «Мы в невесомости» Пальчиковая гимнастика: «Пальчики-строители» Физ.минутки: «А сейчас мы с вами дети полетаем на ракете…» «Раз, два-стоит ракета..» Речевое развитие • Беседы: «Что такое – космос?», «Мы все - жители планеты Земля»»Ю.А.Гагарин – первый космонавт», «12 апреля – день космонавтики», «Летательные аппараты», «Работа в космосе в настоящее время» *Восприятие художественной литературы* • В. Бороздин «Первый в космосе», «Звездолётчики», В. Терешкова «Шаг над планетой», М. Водопьянов «Космонавт – 1», «106 минут вне Земли», А Митяев «»День космонавтики», «Первый полёт» Познавательное развитие • Презентаци на тему: Экскурсия в планетарий, краеведческий музей Опыты, исследования "Извержение вулкана", "Электрические заряды" Просмотр познавательных презентаций, видеофильмов с последующим обсуждением: "От кареты до ракеты", "Небесные тела и явления",	

			"Космический мусор", "Космическая география", "Планеты Солнечной системы", "Белка и Стрелка", "Легенды Отечественной космонавтики" Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры «Разрезные картинки», «Моделирование солнечной системы», «Путешествие в космос», «Составь правильно», «Назови созвездие», «Узнай планету», «Узнай по силуэту», «Потому, что…», «Планеты и солнце», «Солнечная система», «Биби на планете…», «Рыжий Ап в космосе», «Вселенная. Солнечная система», «От Плутона до Меркурия», «Собери ракету». Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Что увидел космонавт из ракеты», «Весёлые инопланетяне» Аппликация: «Ракета летит к звёздам» Конструирование: «Летательные аппараты» *Музыкальная деятельность* • «Гори, гори ясно» русская народная мелодия	
Апрель	3 неделя	Тема «Хлеб» Цель: дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания. Познакомить детей с разнообразными хлебобулочными изделиями. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. *Животные в лесу*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Кондитер», «Пекарь», «Хлебный магазин»; Дидактические игры: «Скажи какой, какое, какая», «Назови сельскохозяйственный транспорт», «Что сделано из муки?», «Отгадай на вкус», «Назови профессию и действие» Настольно – печатные игры: «Выложи из палочек», «На какую формы похож»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Колосок», «Найди свой домик.», Пальчиковая гимнастика: «Печём пироги», «Откуда хлеб пришел»; Физ.минутки: «Каравай», «Разминка»; Речевое развитие • Беседы: «О хлебе», «Как хлеб приходит на стол»; «Хлеб – всему голова»; Загадывание загадок *Восприятие художественной литературы* • И Токмакова «Кем быть», Я Дягутите «Каравай», В Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» И. Ракша «Ужин трактористов», М. Ляшенко «Вот такой каравай» Познавательное развитие • Познание: «Хлеб – всему голова», « О тех кто хлеб растит» Экспериментирование – сравнение зерна, пшеницы, ржи, ячменя ; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Украсим торт на день рождения», Лепка: из соленого теста «Хлебобулочные изделия»; Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Рожь»	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Кондитер»

			Музыкальная деятельность Слушание: Вивальди «Времена года» (весна); Пес. творчество: Э.Бори «Считалочка»; Муз. д/игра «Звенящий треугольник»	
Апрель	4 неделя	Тема «Почта» Цель: расширять представления детей о почте и профессиях людей работающих на почте. *Весенние ручейки*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Почта», Дидактические игры: «Почтальон принёс открытку», «Кто что делает», «Кому что нужно», «Угадай что изменилось», «Почтовый ящик» Физическое развитие • Подвижные игры: «Затейники», «Не намочи ноги», «Доставь письмо» Пальчиковая гимнастика: «Что принёс нам почтальон..»; Физ.минутки: «Разминка»; Речевое развитие • Беседы: «Кто стучится в дверь ко мне?», «Что мы видели на почте»; «Путешествие письма»; Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» *Восприятие художественной литературы* Я. Аким «Пишу тебе письмо», С. Я. Маршак «Почта», «Письмо дедушки», Н,Галиновская «Письмо на снегу», Е Карганова «Золотое письмецо», Ю Тувим «Письмо ко всем детям по очень важному делу» Познавательное развитие • Познание: «Профессии работников почты»; Экскурсия на почту Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Это он, это он, ленинградский почтальон», Аппликация: «Поздравительная открытка» Ручной труд: «Почтовый ящик» - из бумаги *Музыкальная деятельность* Слушание: Е Тиличеева «Чудо» Пес. творчество: «Подснежники»;	*«Праздник Пасхи»*
Май	1 неделя	Тема «День победы» *ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Мы - военные», «Разведчики», «Танкисты»; Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Военная техника», «Кому что», «Кто и где защищает нашу Родину»; Физическое развитие • Подвижные игры: «Снайперы», «Перехватчики», «Минное поле»; Пальчиковая гимнастика: «Будем технику считать», «Бойцы молодцы»; Физ.минутки: «Дружно встали – раз, два, три», «Аты – баты…»; Речевое развитие	Встреча с детьми ветеранов ВОВ. Выставка детского творчества.

			• Беседы: «О Великой Отечественной войне», «Герой нашей семьи», «Эта ужасная война»; Заучивание стихотворения Е.Благиной «Шинель»; *Восприятие художественной литературы* С.Михалков «Быль для детей», А. И. Семенцова «Героические поступки», Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?», рассказы из книги Шорыгиной «Детям о великой победе»; Познавательное развитие • Познание: презентация «Великая Отечественная Война» Экскурсия к памятнику: павших воинов; Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Салют победы», «Птицы приветствуют День Победы»; Аппликация: «Приглашение для ветеранов»; Конструирование из бумаги «Самолет». *Музыкальная деятельность* Прослушивание: Г.Свиридов «Военный марш», Д.Шостакович «Марш», «Катюша», «С чего начинается Родина», сл. М.Матусовского, муз. В.Баснера; «День Победы», сл. В.Харитонова, муз. Д.Тухманова; «Священная война», сл. В.Лебедева – Кумача, муз. А.Александрова. Пес. творчество: «Наследники Победы», «Парад Победы», «Танк – герой»; Танцы: «Яблочко», «Синий платочек», «Ты морячка – я моряк»	
Май	2 неделя	Тема «Правила дорожного движения» Цель :расширять знания детей о правилах уличного движения, дорожных знаках и их значениях.	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Пешеходы и водители», «Автобус», «Я шофёр», «Дорожный патруль»; Дидактические игры: «Найди такой же знак», «Светофор», «Знаки дорожного движения», «Путешествие по городу», «Запрещаю или предупреждаю» Физическое развитие • Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Светофор», «Велогонки», «Цветные автомобили», «Водители и пешеходы» Пальчиковая гимнастика: «Печём пироги», «Откуда хлеб пришел»; Физ.минутки: «Автобусы», «Мы едем,едем,едем в далёкие края…»; Речевое развитие • Беседы: «Как работает транспорт», «Зачем нужны дорожные знаки?»; «Правила пешехода», «Опасный перекрёсток», «Мы воспитанные пассажиры»; Составление рассказа на тему»Дорожные истории» *Восприятие художественной литературы* А Дорохов «Зелёный, желтый, красный» Н. Кончаловская «Самокат», С Михалков «Скверная история», «Моя улица», Я Пишумов «Постовой», Н Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Познавательное развитие	Выставка детского творчества на тему «Дорожные знаки»

			• Познание: «Правила дорожного движения», Экскурсия по улицам Злобина и Школьная, на перекрёсток Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Машины на дорогах», «Дорожные знаки» Лепка: «Светофор»; Аппликация «Мой любимый дорожный знак» *Музыкальная деятельность* • Пение: «Голубой вагон» Имитация движения машины Улица Музыкально-дидактическая игра «Светофор»	
Май	3-4 неделя	Тема «Насекомые и пауки» «Времена года» *Сирень и черёмуха в мае. СКОРО ЛЕТО! Лес летом*	Социально – коммуникативное развитие • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Ветлечебница», «Детский сад», • Дидактические игры: «Загадай мы отгадаем», «Кто что умеет делать», «На поляночке», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний» Физическое развитие • Подвижные игры: «Ловля бабочек», «Медведь и пчёлы.», Пальчиковая гимнастика: «Насекомые», Физ.минутки: «Жуки» Речевое развитие • Беседы: «Такие разные букашки»; «Больно но сладко», «Как бабочки прячутся», «О вреде мух» Загадывание загадок *Восприятие художественной литературы* • И Токмакова «Разговор лютика и жучка», В. Берестов «Весёлое лето», «Честное гусеничное», И.Йованович-Змай «Мальчик и мотылёк», Ж. Давитьянц «Залетела к нам оса», немецкая сказка «Три бочки» Познавательное развитие • Наблюдение: за насекомыми на лугу, на участке детского сада Безопасность: безопасное поведение на природе при встрече с насекомыми Художественно – эстетическое развитие *Изобразительная деятельность* • Рисование: «Мир насекомых», «Бабочки летают над лугом» Лепка: «На полянке»; Аппликация: «Бабочка» *Музыкальная деятельность* Слушание: «Полёт шмеля» Пес. творчество: «В траве сидел кузнечик», «Добрый жук» Муз. д/игра «На полянке под сосной»	*Праздник с родителями “Весна!”»*

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Сентябрь	1,2 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Обследование ребёнка специалистом» Цель : понять, каково состояние ребенка, выявить заболевания на ранней стадии.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «В школу», «Детский сад» Дидактические игры: «Первоклашка», «назови соседей числа», « Собери портфель». Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Третий лишний», «Флажки», «Считайте ногами». Пальчиковая гимнастика: «Мы писали», «В школу осенью пойдем». Физ.минутки: «Приседаем на уроке», « Нам пора передохнуть». Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Как я провел лето», «Школа». Заучивание стихотворений С.Маршак «Первый день календаря». В. Берестов « Как хорошо уметь читать». Загадки. Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: «Школа», «Числа 1-5» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* А.Барто «В школу», «Первоклассница». З.Нури «Считать умею». Л. Воронкова « Подружки идут в школу». Изобразительная деятельность Рисование: «Как я провел лето» Лепка: «Букет» Ручной труд: Панно из листьев Музыкальная деятельность Слушание: К. Глюка «Мелодия» Пес.творчество: «Капельки», В. Павленко, Э.Богдановой Муз.-ритм. движения: «Танец с зонтиками».	Спортивное развлечение на улице. Мероприятие «День Знаний»
Сентябрь	3 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Осень. Признаки осени». Цель: Закреплять знания о признаках осени. Закрепить знания о месяцах.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Осень- красочная пора», «Листья осенью», «Листопад», «Три брата месяца». Дидактические игры: «Соотнеси дерево и листья», «Календарь», «Домики- считалки», «У нас порядок». Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Третий лишний», «Прыжки в длину», «Садовник»	Фото выставка «Осенний листопад»

			Пальчиковая гимнастика: «Осенние месяцы», « Я считаю пальчики» Физ.минутки: «Глазки смотрят на..», «Сентябрь, октябрь и ноябрь» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Признаки осени», «Осени месяцы», «Осеняя пора», «Одежда осенью». <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Экскурсии по участку детского сада: рассматривание территории, какие изменения произошли с наступлением осени. <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. литературы* О.Крингер «На прогулке», А.Барто «Сборник стихов», Е. Серова «Солнце дома». <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Осень наступила» Лепка: Запасы на зиму Ручной труд: Букет из листьев <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: Песен про осень А.Левашов «Осень- чудная пора» Пес.творчество: «Осеняя пора»	
Сентябрь	4 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Деревья осенью» Цель: Закрепить знания о деревьях, название, приметы, как выглядят листья. Что с деревом происходит осенью. Изучать деревья средней полосы. Сравнить, какие деревья растут в разных странах и почему.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Дерево- листочек», «Уход на деревьями», «Лес- наш друг» Дидактические игры: «Найти дерево по приметам», «Посчитай до 10», «Что изготавливают из дерева?» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Радуга-дуга», «Лес», «Путешествие по группе». Пальчиковая гимнастика: «Иголки –колки», «Листопад» Физ.минутки: «Скажи нам дерево», «Пенечки» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Деревья осенью», «Виды деревьев» <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Эксперимент с веточкой дерева <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. литературы* К. Чуковский «Чудо дерево» <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Осенний клен» Лепка: «Лес» Ручной труд: «Уборка листьев с участка»	Спортивное развлечение на улице.

			Музыкальная деятельность Слушание: «Ох березонька моя» Пес.творчество: «Осень пришла, листья забрала» Муз.-ритм. движения :Танец «Листопад»	
Октябрь	1 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах». Цель: Продолжать формировать и закреплять представления детей о овощах. Повторить обобщающее понятие «Овощи», названия различных фруктов, их полезные свойства Закреплять умение классифицировать фрукты по отличительным признакам (цвет, форма, вкус и т. д.)	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Песня овощей», «Во саду» Дидактические игры:«Угадай по описанию», «Что бывает такого цвета», «Соберем овощи», «Чьи детки» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Огородник», «Жмурки», «Я считаю до пяти» Пальчиковая гимнастика: «Кушать надо много овощей», «Варим щи», «В огороде посажу» Физ.минутки: «Посадим картошку», «Глазки смотрят на» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Овощи», «Труд взрослых па полях и в огородах» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: эксперимент «Из семечка в дерево» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Прослушивание сказки : «Репка» Изобразительная деятельность Рисование: «Овощи в корзине» Лепка: «Грядки» Ручной труд: на участке уборка территории, уборка цветов, подготовка клумб к зиме. Музыкальная деятельность Слушание: Русских- народных песен о тяжелом труде на полях. Пес.творчество: «Во саду ли в огороде»	Выставка работ из пластилина «Овощи »
Октябрь	2 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Фрукты. Труд взрослых в садах». Цель: Продолжать формировать и закреплять представления детей о фруктах. Повторить обобщающее понятие « фрукты», названия различных фруктов, их полезные свойства Закреплять умение	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «На рынке», «Повар» Дидактические игры: «Соберем фрукты», «Что сначала, что потом», «Краски», «Найди по описанию» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Успей выбежать», «Воробышки и автомобиль», «Лиса и зайцы» Пальчиковая гимнастика: «Дни недели», Фрукты в корзине», «Воробей» Физ.минутки: «Посадим дерево», «Мы устали» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность*	выставка работ из пластилина «Фрукты в корзине»

		классифицировать фрукты по отличительным признакам (цвет, форма, вкус и т. д.)	Беседы: «Фрукты», «Труд взрослых в саду», «Помощь взрослым» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Прогулка по яблоневому саду в детском саду Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Карэн Хачатурян рассказы и сказки по теме «Фрукты». Изобразительная деятельность Рисование: «Сбор яблок» Лепка: Корзина с фруктами» Конструирование: Оригами «Груша» Музыкальная деятельность Слушание: Аудиокнига О.Н. Сыроватина «Про фрукты» Пес.творчество: «Рыжий апельсин» Муз.-ритм. движения: «В саду»	
Октябрь	3 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Насекомые и пауки» Цель: Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Деньки - недельки», «Семья пауков» Дидактические игры: «Спой, как я», «Назови одним словом.», «Как зовут тебя, букашка?» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Чьё звено скорее соберётся ? », «Лягушки и цапля», «Футбол» Пальчиковая гимнастика: «Мухи и цветы», «Лети стрекоза» Физ.минутки: «Приседаем», « Наши меньшие друзья» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Насекомые», «Паук», «Чем полезны насекомые?» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Исследование на участке «Кто еще не спит?» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. литературы* Чтение «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки, Чуковский К. И. «Муха-цокотуха» Изобразительная деятельность Рисование: «На веточке сидит» Лепка: «Паук» Ручной труд: Аппликация «Бабочка» Музыкальная деятельность Слушание: Сборник аудио «Звуки насекомых» Пес.творчество: «В траве сидел кузнечик»	Презентация «Насекомые»

			Муз.-ритм. движения: «Взмах крыла»	
Октябрь	4 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы» Цель: Уточнить и расширить представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Учить находить сходства и различия, выражать их в речи.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Я знаю пять названий птиц», «Птичий двор», « Поймай утенка» Дидактические игры: «Птицы нашей полосы», «Найти соответствие» , «Среда обитания птицы» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Охотник и утка», «Поймай- если сможешь» Пальчиковая гимнастика: «Я знаю, это..», «Наши пальчики умеют» Физ.минутки: «Гласные звуки», «Улетаем ,словно птицы» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы». <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Эксперимент «Почему перья у утки не намокают в воде?» <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. литературы* "Рассказы и сказки о перелетных птиц ": Н.Першина <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Я видел, на пруду» Лепка: «Ласточка» Ручной труд: Конструирование. Оригами «Птица» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: Аудиокнига «Клич перелетных птиц» Пес.творчество: «Летят утки» Муз.-ритм. движения: «Танец маленьких утят»	Коллективная работа «Уточки в пруду»»
Ноябрь	1 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Ягоды и грибы. Лес осенью». Цель: Расширять представления детей об осени. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Расширять представления об осенней природе, грибах и ягодах. Формировать основы безопасного поведения в	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «По ягоды», «Варим варенье», «Баночки» Дидактические игры: «Разложи по корзинкам», «Четвертый лишний», « Лото» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Прыгай в корзинку», «Лесник», «Жмурки» Пальчиковая гимнастика: «Пальчик- ягодка», «Шагаем дружно в ряд», «Пальчик в лес пошел» Физ.минутки: «Грибочек», «Соберем мы ягоды», «Уборка листьев» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Ягоды. Садовые и лесные», «Опасные грибы!», «Как изменился лес»	Совместный коллаж «Дары леса».

		природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Рассматривание фотоальбома «Лес осенью». Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. литературы* В. Степанов «Был у зайца огород», В.Сутеев «Мешок яблок», В. Каратай «Уборка урожая», С.Кутанин «Сад» Изобразительная деятельность Рисование: «Грибная полянка» Лепка: «Ягоды» Ручной труд: Конструирование из лего «Ягода для великана» Музыкальная деятельность Слушание: «Живет в народе песня» Пес.творчество: «Мамин день» Муз.-ритм. движения: «Чья матрешка звонче поёт?»	
Ноябрь	2 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Домашние животные» Цель: расширять кругозор детей; формировать заботливое отношение к домашним животным, закрепить знания об их назначении и пользе для человека.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Магазин фруктов», «Едем в магазин», «В библиотеке», «Парикмахерская» «Ветеринар» Дидактические игры: «Чьи детки?», «Опиши, я отгадаю», «У кого кто?», «Угадай, чей хвост?» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Волк и овцы», «Через холодный ручей» Пальчиковая гимнастика: «Шла корова по лугу», « Братцы пальцы» Физ.минутки: «Неуклюжий поросенок», «В хлеву» Речевое развитие Коммуникативная деятельность Беседы: «Домашние животные», «Обитатели скотного двора», «Домашних животных по картинкам», «Птицы и рыбки у нас дома» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Просмотр познавательных видеофильмов, презентаций, мультфильмов, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание энциклопедий. Художественно – эстетическое развитие Восприятие худ. литературы Н.Носов «Живая шляпа»; С. Маршак «Усатый-полосатый», «Пудель»; В. Левин «Лошадь»; С. Городецкий. «Котенок», В. Смит. «Про летающую корову», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» Изобразительная деятельность Рисование: «Мой домашний питомец» Лепка: «Кошка» Ручной труд :Аппликация «Аквариум» Музыкальная деятельность	Выставка детского творчества

			Слушание: Кукутики «Хвост» Пес.творчество: Эдуард Калимуллин «Про зверей» Муз.-ритм. движения: «Кошечки»	
Ноябрь	3 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Дикие животные наших лесов» Цель: Уточнить и обобщить знания детей о диких животных и их детенышах.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: « Зоопарк», «Уход за животными», «Покорми», «Кто в лесу живет?» Дидактические игры: Лото «Чей детеныш?», «Проводи домой», «Математические домики» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Я не кошка», «Бег с препятствиями» , «Не попадись волку» Пальчиковая гимнастика: «Зайчик», «Охотник», «Наши пальчики устали» Физ.минутки: «У оленя дом большой», «Мы посмотрим в лево…» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Дикие животные наших лесов», «Животные Красной книги», «Зоопарк» <u>Познавательное развитие</u> Познавательно- исследовательская деятельность Просмотр фильма о животных занесенных в Красную Книгу <u>Художественно – эстетическое развитие</u> Восприятие худ. литературы Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Сборник стихов о диких животных. <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Медведи на опушке» Лепка: Заяц Ручной труд: Конструирование из природного материала «Ежик» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: Аудиозапись «В Мире животных» Пес.творчество : «У зайца на опушке» Муз.-ритм. движения: Грация животных	КВН «В мире животных».
Ноябрь	4 неделя	Тема: «Осень» Подтема: «Одежда, обувь, головные уборы» Цель: Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Учить детей назвать разные виды одежды, обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. Учить отличать	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Портной», «Показ мод», «Швея» Дидактические игры: «Подбери костюм», «Чей головной убор», «Виды одежды», «Из чего одежда», «Живая шляпа» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Тропинка здоровья», «Мой веселый мяч» Пальчиковая гимнастика: «Жили-были в домике маленькие гномики», «Шел портной по улочке» Физ.минутки: «Мама сшила кукле Маше», «Одеваем», «За деревом» <u>Речевое развитие</u> Коммуникативная деятельность	Развлечение в муз.зале «Показ мод»

		и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят. Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением одежды, обуви: швея, портной, сапожник, модельер, закройщик.	Беседы: «Назови одежду (зимнюю, летнюю, домашнюю», «Виды обуви», «Профессии», «Головной убор» <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Экскурсия к швее детского сада <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. литературы* Чтение: Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа», Н. Кончаловская «Дело в шляпе», М. Рабинович «Из жизни древней Москвы», «Никита Кожемяка». <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: Дымка.Барышня Лепка: Платочек для куклы Ручной труд: Оригами «Галстук» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: три котенка «Береги свою одежду» Пес.творчество: «Мышка гладила рубашку» Муз.-ритм. движения: «Не потеряй шляпу»	

Декабрь	1 неделя	Тема: «Зима» Подтема:«Зимующие птицы» Цель: Закреплять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы; закреплять знания правил поведения при неблагоприятных условиях. Закрепить знания о птицах, видах и среде обитания.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Шоферы», «Библиотека», «Птицы» Дидактические игры: «Отгадай - ка», «Что лишнее», «Что изменилось», «Придумай предложение», «Помоги птице» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Переброс снежок», «Золотые ворота», «Перебежки»; Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Зимние забавы», «Этот пальчик воробей» Физ.минутки: «Пирог», «Снежная баба», «Снежок», «Хитрая ворона» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Какое время года наступило», «Северное сияние», «Зимние приметы»; составление рассказа по картине «Зима»; загадывание загадок о зиме, «Птицы», «Как помочь птицам зимой?» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Экскурсия по территории детского сада, сделать выводы, где не хватает кормушек для птиц. Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Е.Трутнева «Первый снег», сказка «Лесная дева» в переводе В.Петровой, стихотворение С.Есенина «Береза» , С.Маршак «Где обедал воробей?» Изобразительная деятельность Рисование: «Зимняя береза», «Снегири на ветке»; Лепка: по замыслу; Ручной труд: «Прилетели снегири»; Музыкальная деятельность Пес.творчество: «Пой, пой веселей», «Хоровод»;	Выставка детского творчества.

Декабрь	2 неделя	Тема: «Зима» Подтема:«Мебель» Цель: Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении, ее функциях и свойствах, качестве материалов, из которых она изготовлена, ее разнообразии. Формировать умение различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Формировать умение детей описывать предметы мебели, опираясь на модель. Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям. Формирование умения группировать и классифицировать	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Плотник» Дидактические игры: «Дом, что в нем?», «Мастерская», «Третий лишний», «Кубики» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Жмурки», «Грибник», «Прыжки в длину» Пальчиковая гимнастика: «Зима, холода», «Главный палец» Физ.минутки: «Приседаем на уроке», « Нам пора передохнуть». Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Мебель», «Как изготавливают мебель?», «Изменения в природе» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Заполнения календаря природы Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Заучивание стихотворения С. Маршак «Откуда стол пришел?» Изобразительная деятельность Рисование: «Моя комната» Лепка: «Мебель» Ручной труд: Конструирование из деревянного конструктора «Мебель» Музыкальная деятельность Слушание: К. Глюка «Мелодия» Пес.творчество: «Хоровод», «Покупали пианино»	Конкурс поделок «Мебель для кукол» (совместно с родителями)
Декабрь	3 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Посуда» Цель: Формировать представления о посуде и ее значений в жизни человека. Уточнить и расширить знания детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная). Расширять знания о способах обращения с посудой.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «За столом», «Чаепитье» Дидактические игры: Лото «Посуда», «Зимние месяцы», «Разложи посуду», «Повар» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Третий лишний», «Флажки», «Считайте ногами», «Кот и мыши» Пальчиковая гимнастика: «Зима», «Посуда», «Кто пришел?» Физ.минутки: «Снежок», «Сварим щи», «Клей» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Зимние месяцы», «Посуда», «Профессии», «Поведение за столом» , «Опасность на кухне» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия на кухню, рассматривание посуды, правила поведения на кухне.	Выставка рисунков «У Федоры в гостях»

			Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Чтение: А. Гайдар «Голубая чашка», К. Драгунская «Лекарство от послушности», К.Чуковкий «Федорино Горе» Изобразительная деятельность Рисование: «Гжель.Посуда» Лепка: «Чашка для Кати» Ручной труд: Аппликация «Чайник» Музыкальная деятельность Слушание: Котяткины истории «Чистая посуда» Пес.творчество: «Мы посудою гремим» Муз.-ритм. движения: «Танец Чайника и чашек»	

Декабрь	4 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Новогодний праздник»	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по зимним сказкам», «В гостях у Деда Мороза», «На приеме у…» Дидактические игры: «Зимние приметы», «Собери Деда Мороза в путь», «Живая неделя» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Лиса и зайцы», «Пенечки», «Бег с препятствиями» Пальчиковая гимнастика: «Мы писали», «За окошком вьюга», «Посчитаем мы Снежинки» Физ.минутки: «Приседаем на уроке», «Зайчик по лесу бежал», « Взлетает самолет» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Новый год», «Верить в Чудо», «Осторожно, гололед!» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия в русскую избу, создать новогоднее настроение, украсив избу, как это делали в старину. Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Чтение стихотворения «Дед Мороз» М.Клоковой. Заучивание стихотворений к утреннику. Изобразительная деятельность Рисование: «Новый Год!» Лепка: «Елочка» Ручной труд: Украшение для елки Музыкальная деятельность Слушание: Новогодние песни. Пес.творчество: «Маленькой елочки», «Начинаем хоровод», «У леса на опушке» Муз.-ритм. движения: «Хоровод», «Танец снежинок»	Мероприятие «Новогодний утренник»
Январь	1 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Транспорт»	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Такси», «Я шофер», «Диспетчер», «Пункт технического обслуживания», «Автобус», «Строители», «Пожарные»	Спортивное развлечение на улице «Правила ПДД»

		Цель: Закреплять знания детей о транспорте (наземный, воздушный, водный, подземный); профессиях людей, которые работают на транспорте. Закрепить знания о поведении в общественном транспорте и на улице.	Дидактические игры: «Назови профессию», «Четвертый лишний», «Кто на чем передвигается?», «Слушай и повторяй», «Подбери предмет к действию», «Найди отгадку» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Пожарные на учении», «Стоп», «Тише едешь - дальше будешь», «Паровоз» Пальчиковая гимнастика: «Колеса», «Посчитаем», «Транспорт»; Физ.минутки: «Карусели», «Мы едем, едем...», «Автобусы» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Какой бывает транспорт?», «Профессии на транспорте», «Для чего нужен транспорт», «История транспорта», «Каким должен быть водитель». Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик. Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Экспериментирование: «Плавание тел. Изготовление корабля»; Наблюдение за транспортом на улице; Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Б. Житков «Как в Москве на улицах», С. Михалков «Скверная история», Я. Пишумов «Моя машина», «Машина» Изобразительная деятельность Рисование: «Автомобиль моей мечты» Лепка: «Дорожные знаки» Ручной труд: Конструирование из кубиков «Мост» Музыкальная деятельность Слушание: «Мы едем» Е. Тиличеевой, «Поезд» Т. Бырченко, Муз.-ритм. движения: «Остановка»	
Январь	2 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Профессии» Цель: Закреплять знания детей о работе разных профессий, их обязанностях и необходимости данной профессии. Развивать устную речь, умение рассказывать по картине; расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. Формировать уважение к труду взрослых профессий	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Ателье», «Фабрика», «Детский сад», «Магазин», «Дом моды»; Дидактические игры: «Назови профессию», «Угадай, что лишнее», «Слушай и повторяй», «Храбрый полицейский», «Швейная мастерская»; Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Иголочка, ниточка, узелок», «Уголки», «Ловишки»; Пальчиковая гимнастика: «Шел по мостовой», «Утро начинается» Физ.минутки: «1, 2, 3, 4, 5», « Нам пора передохнуть». Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Профессии детского сада», «Важные профессии», «Я хочу стать…», «Инструменты для..» Познавательное развитие	Экскурсия по территории детского сада, в гости к швее, повару, руководителю, бухгалтерию

			Познавательно- исследовательская деятельность Экскурсия по территории детского сада, в гости к швее, повару, руководителю, бухгалтерию <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. Литературы* Л. Олифирова «Все профессии важны», сказка «Заяц – портной» М.Ю. Картушиной <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Моя будущая профессия» Лепка: «Свободная тема» Ручной труд: Оригами «Пилотка для маляра» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: Песен о транспорте Пес.творчество: «Петрушка - игрушка»; Муз.-ритм. движения: «Танец с платочками»	
Январь	3 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Труд в селе зимой» Цель: Закреплять знания работ сельчан, фермеров на селе зимой. Активно использовать словарь по теме (телятница, механизатор, тракторист, доярка, свинарка, тепличница, снегозадержание и т.д.) упражнять в употреблении существительных (домашних животных и их детенышей) в родительном падеже множественного числа. Развивать умения словообразования, упражнять в делении слов на слоги.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринар», «За столом», «Метелица» Дидактические игры: Лото «Село», «Собери по картинке», «Четвертый лишний», «Назови профессию» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Поймай мяч», « Облачко», «Трактористы чистят снег» Пальчиковая гимнастика: «В хлеву», «Досчитаем до 5», Физ.минутки: «Приседаем на уроке», « Нам пора передохнуть» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: « Сельские заботы зимой», «Помощь взрослым», «В хлеву» <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Просмотр видефильма «Село зимой» <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. Литературы* Беседа по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Метелица» Лепка: Коллективная работа«Труд в селе зимой» Ручной труд: Лепка из снега «Семья снеговиков» <u>Музыкальная деятельность</u>	Выставка коллективной работы «Труд в селе зимой»

			Слушание: Э.Успенский «Кабы не было зимы» Пес.творчество: «Зима- снежная» Муз.-ритм. движения: «Танец метелицы»	
Февраль	1 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Орудия труда. Инструменты» Цель: расширять представления детей о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности; закрепить обобщающее понятие «Инструменты», умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие;	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Ремонтная мастерская», «Древние люди» Дидактические игры: «Угадайте, кто работает с этими инструментами», «Какой инструмент забрал мастер», «Чей инструмент?» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Топорики», «Успей до 5», «Снежки» Пальчиковая гимнастика: «У меня как в мастерской….», «Мои пальчики» Физ.минутки: «Врач», «Плотник мастер на все руки», «Пила- дружба» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Виды инструментов», « Орудия труда древних людей» «Инструменты медицинских работников» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Опыт. «Выявление механизма образования инея» Рассматривание фотоальбома «За работой» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Чтение пословиц и поговорок о труде. Чтение: С. Маршак «Мастер - ломастер» Изобразительная деятельность Рисование: «Безопасное использование инструментов» Лепка: «Вот такой инструмент!» Ручной труд: Аппликация по замыслу «Поздравительная открытка лучшему другу» Музыкальная деятельность Слушание: Фиксики «Инструменты» Пес.творчество: «Папа может» Муз.-ритм. движения: «Танец веселого мастера»	Выставка рисунков: «Безопасное использование инструментов»
Февраль	2 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Животные жарких стран» Цель: Расширить и закрепить знания детей о жарких странах и их обитателях. Развивать мышление, умение отвечать по очереди не перебивая друг друга. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным и растениям	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «В Африку», «Жирафики», «К Айболиту» Дидактические игры: «Запрещается - разрешается», «Правила поведения», «Жаркие страны», «Детеноши» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Ловкие мартышки». «Перебежки», «Жмурки» Пальчиковая гимнастика: «Мы писали», «Пальчик в Африку пойдет». Физ.минутки: «Приседаем на уроке», « Нам пора передохнуть», «Устал бегемот» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность*	Выставка рисунков «Когда в Арктике лето»

			Беседы: «Интересные факты о животных жарких стран», «Животные жарких стран», «Как приспосабливаются к жизни животные юга?» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Просмотр видеофильма «Животные жарких стран» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Чтение басни И. Крылова «Слон и Моська» О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» , Н. И. Сладков «Разноцветная земля. Пустыня». Изобразительная деятельность Рисование: «Когда в Арктике лето» Лепка: «Лев» Ручной труд: Аппликация «Африка» Музыкальная деятельность Слушание: В Африку к жирафику Пес.творчество: «В Африке горы вот такой вышины» Муз.-ритм. движения: «Танец дикого племени».	
Февраль	3 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Наша армия» Цель: Расширить представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины. Познакомить с государственными символами страны, с ее праздниками. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильным, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Солдаты», «Крепость» Дидактические игры: «Подбери слово» , «Самолеты», «Минное поле» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Самолеты», «Живая мишень», «Минное поле», «Снайперы», «Пограничники и нарушители» Пальчиковая гимнастика: «Генерал», «Календарь», «Веселые пальцы» Физ.минутки: «По порядку», «Утро начинается», «Мы солдаты» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Для чего нужна армия?», «День защитника Отечества», «Виды войск», «Мой папа служил в армии», «Военный транспорт», «Военная форма» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия к памятнику «Погибших в ВОВ» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* С. Алексеева «Первый ночной таран», А. Гайдар «Поход», А. Старостин «Куликовская битва», Я. Тайц «Приказ», Н. Ивановой «Военные профессии» Изобразительная деятельность Рисование: «Мир во всем мире» Лепка: «Танк» Ручной труд: Аппликация «Гвоздика» Музыкальная деятельность Слушание: «Наша армия самая сильная»	Фото выставка «Мой папа защитник Родины»

			Пес.творчество: «Крейсер Аврора», «У солдата выходной» Муз.-ритм. движения: «Марш»	
Февраль	4 неделя	Тема: «Зима» Подтема: «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов» Цель: Актуализация и дополнение знаний детей об обитателях рек и аквариумов	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Рыбаки», «Аквариум» Дидактические игры: «Найди пару», «Разноцветный сундучок», «Скажи, какой?» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Третий лишний», «Море волнуется раз», «Быстро возьми, быстро положи». Пальчиковая гимнастика: «Налим», «Рыбка» Физ.минутки: «Приседаем на уроке», « Рыбки» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Аквариумные рыбки. Уход за аквариумом», «Пресноводные рыбы», «Удивительный морской мир», «какие тайны хранит океан?», «Безопасное поведение в воде» <u>Познавательое развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Опыт «Секреты рыб». Экскурсия в зимний сад, рассматривание аквариумов с рыбками и морскими черепахами <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. Литературы* А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение стихов и скороговорок, загадывание загадок, пословицы и поговорки о морском мире. <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Подводный мир» Лепка: «Черепаха» Ручной труд: Изготовление коллективной подделки из природного материала «Аквариум» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: К.Аначан «В синем море, в белой пене» Пес.творчество: «Океан» Муз.-ритм. движения: «Веселые карасики»	Итоговое мероприятие «Литературная викторина подводное царство».

Март	1 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Ранняя весна. Мамин праздник» Цель: Закреплять знания о том, когда наступает весна, признаки весны.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Дочки- матери», «Детский сад», «Магазин», «Встречаем гостей» Дидактические игры: «Подбери действие», «Путаница», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Назови женскую профессию» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность*	Совместное мероприятие - посвященное 8 Марта. Выставка детского творчества.

		Дать представления о значимости матери для каждого человека. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, бабушке, сестрам.	Подвижные игры: «Веселые ребята», игры – эстафеты «Накроем стол к чаю», «Уберем посуду со стола» Пальчиковая гимнастика: «Весна», «Круглый год» Физ.минутки: «Сосулька», «Мамины помощники» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «О маме», «Пришла весна. Прилетели птицы», составление рассказа из опыта «Как мы помогаем маме», «Здравствуй, мамочка моя!», заучивание стихов о маме и бабушке <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Международный женский день» Наблюдение за работой помощника воспитателя <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. Литературы* Ненецкая сказка «Кукушка», Ю.Мориц «Весна», О.Чусовитина «Стихи про маму», Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», Д.Габе «Моя семья» <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Самые красивые – наши мамы», «Подарок для бабушки»; Аппликация: «Подарок маме» Ручной труд. Конструирование «Дворец для мамы»; <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: Сборник детских песен о маме, «Песенка Мамонтенка» Пес. творчество: «Песенка весны», «Бабушке» Г.Крайнова; Муз. ритм. движения: «Тетя весельчак», «Буги – вуги»	
Март	2 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Наша Родина- Россия» Цель: Обобщить знания и представления детей о Государственной символике РФ, ее происхождении, назначении, символическом значении цвета и образов в ней. познакомить детей с основными неофициальными символами РФ; развивать логическое мышление, внимание, память, речевую и активность детей; Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим,	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Путешествие по Росси», «Призидент» Дидактические игры: «Узнай наш флаг (герб)», «Иностранец», «Чей костюм?», «Парные перевёртыши» «Шнуровка» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Ворона и воробей» «Беги к флажку». «Кто останется в кругу?», «Живой лабиринт». Пальчиковая гимнастика: «Знать нам область нашу важно», «Это пальчик..» Физ.минутки: «Это – берёзы в лесу» «В небе ясном солнце светит», «На холме стоит рябинка» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Наша родина-Россия» «Герои земли Русской» «Какие народы живут в России» <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность*	Выставка детского творчества «Россия»

		природно-экологическим своеобразии России; воспитывать уважение и гордость к Государственной символике РФ, воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине	Просмотр фотографий с изображением нашей страны, области Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. литературы* Чтение : П. Воронько «Лучше нет родного края», В. Лебедев-Кумач «Москва», С. Михалков «Кремлёвские звёзды» Изобразительная деятельность Рисование: «Символика России» Лепка: «Матрешка» Ручной труд: Коллективный коллаж « Россия» Музыкальная деятельность Слушание: Гимн Российской Федерации, Гимн Самарской области, Евтушенко «Хотят ли русские войны» Пес. творчество: «Давай Россия!» Муз.-ритм. движения «Танец с флажками»	
Март	3 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Москва- столица России» Цель: Продолжать знакомить детей с главным городом большой Родины - Москвой. Познакомить детей со становлением города от основания до наших дней. Расширять кругозор, обогащать знания о достопримечательностях Москвы	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно – ролевые игры: «А я иду, шагаю по Москве» «Семья», «Путешественники» Дидактические игры: «Который час? «Соедини точки», «Четвертый лишний» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Летают, прыгают, плавают» «Ловишка», «Бездомный заяц». Пальчиковая гимнастика: «Кап, кап, кап», «Строим дом», «За работу» Физ.минутки: «В небе ясном солнце светит», «На холме стоит рябинка» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Наша столица», «Главный город нашей страны» «Москва – главный город России», «Знаменитые люди Москвы» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Просмотр видеофильма «Москва», рассматривание альбома «Наша столица» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. литературы* Чтение Е. Осетров «Моя Москва» С Михалков «Кремлёвские звёзды», Рассматривание энциклопедии «Моя Москва» Изобразительная деятельность Рисование: «Москва» Лепка: «Кремль» Ручной труд: Аппликация «Весна» Музыкальная деятельность Слушание: А.Гречанинов «Подснежник» Пес. творчество: «Песня», Ю. Слонов Муз.-ритм. движения «Веселые ребята»	Спортивное развлечение на улице.

			Изобразительная деятельность Рисование: «Осенний клен» Лепка: «Лес» Ручной труд: Аппликация из природного материала «Сова» Музыкальная деятельность Слушание: «Ох березонька моя» Пес.творчество: «Осень пришла, листья забрала» Муз.-ритм. движения :Танец «Листопад»	
Март	4 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Мой поселок. Моя улица» Цель: Воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Знакомить детей с достопримечательностями своего поселка. Знать свой адрес.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Росточки», «Огородники» Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Что бывает такого цвета», «Посадим овощи», «Чьи детки» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Жмурки», «Я считаю до пяти», «Поймай мяч» Пальчиковая гимнастика: «Солнце вышло из- за туч», «Росточек», «На улице, где я живу» Физ.минутки: «Прогулка по поселку», «Зайчики», «Март» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Признаки весны», «Мой поселок, достопримечательности», «Мой адрес», «Моя улица» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Познание: Экскурсия по улицам: Злобина, Школьная Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Чтение Серикбаев «Дом» , Чтение Маяковский «Что такое хорошо – что такое плохо?», Чтение Букашкина Т. В. «Есть город на земле.» Изобразительная деятельность Рисование: «Вот, моя улица. Вот, мой дом» Лепка: «Грядки» Ручной труд: Коллективная аппликация «Достопримечательности моего поселка» Музыкальная деятельность Слушание: В. Пудова «Улица, любимая моя» Пес.творчество: «Есть уголок моего детства»	Выставка рисунков «Вот, моя улица. Вот, мой дом»

			Муз.-ритм. движения: « Носочек, каблучок»	
Апрель	1 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Полет в космос» Цель: Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических кораблях; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Космонавт», «Парад планет», «Кафе» Дидактические игры: «Наша планета», «Собери солнечную систему», «Четвертый лишний», «Глобус» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «В полет», «Воробышки и автомобиль», «Кометы» Пальчиковая гимнастика: «Космический корабль», «Сколько планет», «Земля» Физ.минутки: «Посадим корабль», «Луна», «Спутники» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Наша планета», «Космос», «Ю.Гагарин», «Полет в космос» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Опыт: «Гравитация Земли» Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. Литературы* Л. Вышеславский «108 минут»; А. Ткаченко «Летающие звёзды» Изобразительная деятельность Рисование: «Космос» Лепка: «Планеты» Конструирование: Оригами «Космический корабль» Музыкальная деятельность Слушание: Запись с космического корабля Пес.творчество: «Юрий Гагарин» Муз.-ритм. движения: «Зарядка космонавта»	Викторина «Юные космонавты»
Апрель	2 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Мы читаем. К.И. Чуковский» Цель: Знакомство с творчество К.И.Чуковского, воспитать любовь, бережное отношение к книгам. Активизация словаря, по средствам обогащения и развития литературного опыта	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Исследователи», «Библиотекарь», «Семья», «Айболит» Дидактические игры: «Назови одним словом.», «Математические домики», «Корзиночки» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Совушки», «Скворечники», «Флажки» Пальчиковая гимнастика: «Мухи и цветы», «Лети стрекоза», «Мы читали» Физ.минутки: «Делаем зарядку», «Бегемот», «Тараканище» Речевое развитие *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Детство писателя», «Чему учат стихи», «Книги- наши друзья», «Библиотека- Дом книги» Познавательное развитие	Мероприятие в библиотеке «Путешествие в волшебную страну Корнея Чуковского».

			Познавательно- исследовательская деятельность Посещение сельской библиотеки <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. литературы* Чтение стихов и сказок К. И. Чуковского, заучивание отрывков из любимых сказок поэта, рисование иллюстраций к любимым произведениям, разучивание упражнения «Лимпопо», «Айболит», «Бармалей». Пересказ сказки «Айболит» <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Айболит» Лепка: «Сюжет сказки» Ручной труд: Конструирование «Стеллаж для книг» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: Сборник аудио «Песни на стихи К.Чуковского» Пес.творчество: «Весна» Муз.-ритм. движения: «Танец веселого жирафика»	
Апрель	3 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Цветущие комнатные растения» Цель: Познакомить с названиями цветущих комнатных растений, способами ухода за ними. Обратить внимание детей на характерные особенности растений и уметь их сравнивать. Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, интереса к миру растений.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Птичья столовая», «Уход за растениями», «Посади цветочек» Дидактические игры: «Слушай и выполняй», «Подбери пару», «Название растения» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Подбрось и поймай», «Воробушки и кот», «Чей горшочек?» Пальчиковая гимнастика: «Наши пальчики умеют», «Распустила фиалка цветы» Физ.минутки: «Вдох-выдох», «Посадили мы цветок», «Кот» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы». <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Эксперимент «Почему цветам нужна вода? Что произойдет, если поливать цветок окрашенной водой?» <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. литературы* "Наши помощники» А.Гербер, «Приключения Герани» <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Фиалка» Лепка: «Необыкновенный цветок» Ручной труд: Конструирование. Оригами «Семицветик» <u>Музыкальная деятельность</u>	Выставка детского творчества

			Слушание: Стихи о цветущих растениях Пес.творчество: «Поселился цветок» Муз.-ритм. движения: «Цветочная полянка»	
Апрель	4 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Мы читаем. А.Л. Барто» Цель: Знакомство с творчество А.Л.Барто, воспитать любовь, бережное отношение к книгам. Активизация словаря, по средствам обогащения и развития литературного опыта	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Детский сад», «Дочки-матери» Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «В стране стихов», «Продолжи», «Собери картинку» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Иголочка и ниточки», «Автомобили», «Радуга», «Полоса препятствий» Пальчиковая гимнастика: «Идет бычок», «Соберу я все игрушки», «Зайка» Физ.минутки: «Лошадка», «Я шагаю по бульвару», «Приглашение на чай» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Весна», «Безопасное поведение на улице», «Творчество и детство А.Л. Барто», «Написание стихов», «Изготовление книги» <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* Экскурсия в сельскую библиотеку Рассматривание фотоальбома «Жизнь А.Л, Барто» <u>Художественно – эстетическое развитие</u> *Восприятие худ. литературы* Сборник стихов и сказок А.Л. Барто. Заучивание стихов <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: Сюжет к стихотворению «Зайку бросила хозяйка», «Бычок», «Самолет», «Лошадка» Лепка: По желанию ребенка. Свободная тема Ручной труд: Аппликация «Лес, поляна» <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: «Живет в народе песня» Пес.творчество: «Весна- красна» Муз.-ритм. движения: «Полет шмеля»	Мероприятие в библиотеке «В гости к А.Л.Барто».
Май	1 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «День победы» Цель: Расширять представление о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Мы - военные», «Разведчики», «Танкисты» Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Военная техника», «Кому что», «Кто и где защищает нашу Родину» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Снайперы», «Перехватчики», «Минное поле» Пальчиковая гимнастика: «Будем технику считать», «Бойцы молодцы» Физ.минутки: «Дружно встали – раз, два, три», «Аты – баты…» <u>Речевое развитие</u>	Участие в концерте посвященное 70 - летию Победы ВОВ. Встреча с детьми ветеранов ВОВ. Выставка детского творчества

			Коммуникативная деятельность Беседы: «О Великой Отечественной войне», «Герой нашей семьи», «Эта ужасная война»; Заучивание стихотворения Е.Благиной «Шинель» <u>Познавательное развитие</u> *Познавательно- исследовательская деятельность* презентация «Великая Отечественная Война» Экскурсия к памятнику: павших воинов; <u>Художественно – эстетическое развитие</u> Восприятие худ. литературы С.Михалков «Быль для детей», А. И. Семенцова «Героические поступки», Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?», рассказы из книги Шорыгиной «Детям о великой победе» <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование: «Салют победы», «Птицы приветствуют День Победы»; Лепка: «Орден» Ручной труд :Аппликация «Приглашение для ветеранов»; <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание:Д.Шостакович «Марш», «Катюша», «С чего начинается Родина», сл. М.Матусовского, муз. В.Баснера; «День Победы», сл. В.Харитонова, муз. Д.Тухманова Пес. творчество: «Наследники Победы», «Парад Победы», «Танк – герой» Муз.-ритм. движения: «Кошечки», «Катюша»	
Май	2 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Весенние цветы» Цель: Уточнить и обобщить знания детей о диких животных и их детенышах.	<u>Социально-Коммуникативное развитие</u> *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Фея Весна», «Цветник», «Садовник» Дидактические игры: Лото «Весенние цветы», «Проводи домой», «Математические домики», «Весенние месяцы» <u>Физическое развитие</u> *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Я не кошка», «Бег с препятствиями» , «Не попадись волку», Пальчиковая гимнастика: «Наши пальчики устали», «Распустился цветок», «Где же снег?» Физ.минутки: «Мы посмотрим в лево…», «Листья», «Березка» <u>Речевое развитие</u> *Коммуникативная деятельность* Беседы: «Месяцы весны», «Весенние цветы», «Уход за растениями», «К нам весна шагает быстрыми шагами» <u>Познавательное развитие</u> Познавательно- исследовательская деятельность Просмотр фильма о животных занесенных в Красную Книгу <u>Художественно – эстетическое развитие</u> Восприятие худ. литературы Чтение В. Бианки «Весна», Е, Баратынский «Весна, весна.» В. Бианки «Три весны»	Составление и решение кроссвордов, ребусов на тему «Весна. Цветы»

			Изобразительная деятельность Рисование: «Весенний букет» Лепка: «Сад» Ручной труд: Подделка из природного материала «Букет из вербы» Музыкальная деятельность Слушание: «Иди весна, иди красна» Пес.творчество : «Первоцветы» Муз.-ритм. движения: Танец «Утренняя роса»	
Май	3 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Школа. Школьные принадлежности» Цель: Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Учить детей назвать разные виды одежды, обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. Учить отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят. Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением одежды, обуви: швея, портной, сапожник, модельер, закройщик.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «В Школу», «Собери Незнайку в школу», «Портной» Дидактические игры: «Подбери костюм», «Назови одним словом», «Что пожить в пенал?» «Домики» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Тропинка здоровья», «Успей сесть» «Мой веселый мяч» Пальчиковая гимнастика: «Жили-были в домике маленькие гномики», «В первый класс», «По линейке» Физ.минутки: «Одеваем», «За деревом», «Утро ученика» Речевое развитие Коммуникативная деятельность Беседы: «Что такое школа? Школьные принадлежности», «В первый раз- в первый класс» Познавательное развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Экскурсия в школу. Познакомится с территорией школьного участка, как выглядит класс, какая мебель в классе. Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. литературы* Чтение: (Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу», Ю. Мориц «Первое сентября», С. Маршак «Первый день календаря», Л. Петрушевская «Сказка про Азбуку», В. Драгунский, В. Медведев, Ю. Коваль «Смешные рассказы о школе», В. Моруга «Что ждёт меня в школе», А. Барто «В школу», «Первый урок» Изобразительная деятельность Рисование: «Первоклашка» Лепка: «Школьный колокольчик» Ручной труд: Работа с ножницами «Вырежи школьные принадлежности» Музыкальная деятельность Слушание: «Первый звонок», «Я- первоклашка!», «Мы теперь не малыши!», «Школьная пора» Пес.творчество: «Учат в школе»	Коллаж «Скоро в школу»

			Муз.-ритм. движения: «Парадный марш ученика»	
Май	4 неделя	Тема: «Весна» Подтема: «Лето» Цель: Сохранение и укрепление физического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей. Полное удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.	Социально-Коммуникативное развитие *Игровая деятельность* Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Охотник», «Кафе» Дидактические игры: «Живая шляпа»,, «Четвертый лишний», «Минное поле» Физическое развитие *Двигательная деятельность* Подвижные игры: «Тропинка здоровья», «Мой веселый мяч», «Жмурки», «Зайцы», «Пенечки» Пальчиковая гимнастика: «Живая неделя», «Месяцы», «Жил был пальчик» Физ.минутки: «Утром, днем и вечером», «Скоро лето», «Корабли» Речевое развитие Коммуникативная деятельность Беседы: «Скоро лето», «Безопасный отдых», «Правильное питание», «Летние месяцы» Познавательная развитие *Познавательно- исследовательская деятельность* Опыты с водой и песком Художественно – эстетическое развитие *Восприятие худ. литературы* Чтение: «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова, «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина, О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца Изобразительная деятельность Рисование: «Летом я…» Лепка: «Моя любимая игрушка» Ручной труд: Строительство из песка «Замок» Музыкальная деятельность Слушание: Волшебники двора «Песенка о лете», Л.Вахрушева «Лето, ты какого цвета» Пес.творчество: «Разноцветное лето» Муз.-ритм. движения: Танец «Бабочек»	Выпускной детского сада «До свиданья, детский сад!»

3. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В зависимости от возможностей, ДОО создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разработаны соответствующие локальные акты, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Организованна система взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка";

Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна,

иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е.

Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору);

Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою

зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е.

Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации [12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь,

1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия

"Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

<u>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.</u>

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:
развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
формирование предпосылок учебной деятельности;
сохранение и укрепление здоровья;
коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.
Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.
Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:
1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.
В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:
формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.
Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ,

комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Праздники в ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»

Название праздника (события)	**Краткая информационная справка**	**Форма проведения мероприятия**
День знаний	1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу, развлечение
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербургебыл открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие иуспешность.	выставка детских работ, праздничный концерт
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	Экскурсия (виртуальная) в зоопарк; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	Спортивный праздник
День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков... Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей

«Осенний калейдоскоп»	Осень – это не только слякоть, пронизывающий холод…Осень – это золотая крона деревьев, багряная и шуршащая листва под ногами, бабье лето. А сколько всего можно интересного узнать, благодаря этой удивительной поре, сколько чудесного и необычного приносит она для детей. В наше время очень важно воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, показать красоту окружающей природы.	Осенний праздник
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам), развлечение
Великие изобретатели.	Формирование представлений детей о том, кто такие изобретатели. Развивать желание детейисследовать что-либо, изобрести что-либо. Воспитывать любознательность, интерес ко всему новому.	Выставка рисунков. Виртуальные экскурсии.
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму	спортивный праздник «Школа мяча»

Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	-новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал
Рождественские каникулы	Познакомить с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника, воспитать интерес к народным традициям	Рождественские колядки

Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» -это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение -сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	-подведение итогов недели вежливости

День снега	На сегодняшний день в мире существует один забавный и весьма молодой праздник – День снега. Ведь и взрослые, и дети так любят зимнюю пору как раз из-за этого замечательного природного явления, когда горы снега украшают землю и можно покататься на коньках, лыжах, санках, поиграть в снежки и слепить снежную бабу. Традиция праздновать Международный день снега возникла совсем недавно, а именно в 2012 году. А поскольку идея принадлежит Международной федерации лыжного спорта, многие этот праздник называют днём зимних видов порта. Каждый год организаторы праздника устраивают различные спортивные соревнования на сноубордах, коньках или лыжах. Большое внимание уделяется привлечению к такому действию детей.	Конкурс "Зимние скульптуры" Лыжные соревнования, "Самый большой ком"
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек -тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	-подведение итогов недели добрых дел

Подари книгу		Создание именной книги, Книжки- малышки

День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник -День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	спортивный праздник (с участием пап);музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр -это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	-сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений-выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;-посещение театра (с родителями

Международный день птиц	Международный день птиц -праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);экскурсия в зоопарк, лес (с родителями);развлечение «Птичьи голоса»,«Птичья столовая» , развешивание кормушек для птиц
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь -всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	-спортивный праздник (развлечение)
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Г. Х. Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11века, российские -с начала XIX века. Книги для детей А. Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто и др. -золотой фонд российской детской книги.	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем художником-иллюстратором на НОД на ИД ем,
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий -Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд -два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохрана

День Победы	День Победы —праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах —праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов —«Бессмертный полк».	Беседа, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции
День музеев	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	Посещение (виртуальное) музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира -от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	-беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день 1 рождения А.С. Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	Конкурс чтецов, выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»
День России	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик -так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, -символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей

Международный день друзей	Друг -тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)
Всероссийский день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	Изготовление рисунков и поздравлений родителям
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа -в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы
«Прощание с летом. Краски лета»		Развлечение

3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывало:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих

чувств и мыслей;
создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создана педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).
Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:
содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.
ППРОС в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.1.6 Кадровые условия реализации Программы

В ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка» всего – работников 28 человек.
Кадровые условия соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания ДОО:

- квалификации педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

Педагогические работники Всего - 13	категория			образование	
	СЗД	1	высшая	высшее	Средне-специальное
Воспитатели (всего 8)	4	3	3	5	3
Муз.руководитель (1)		1			1
Инструктор по физ.культуре (1)			1		1
Учитель-логопед (2)		1	1	2	
Педагог-психолог (1)		1		1	

Другие работники: помощники воспитателя – 6; иной персонал - 9

3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.

Режим дня детей СПДС «Дружная семейка» п. Луначарский,
сентябрь - май

№ п/п	Режимные моменты / группы	Ясельная группа.	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа Комбинированной направленности	Старшая группа комбинированной направленности	Подготовительная группа Комбинированной направленности
1	Прием детей , самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность .	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
2	Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.10					
3	Игры, Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 - 9.00	8.10 - 9.00	8.10 - 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40. – 9.00
4	Организованные виды детской деятельности. ООД	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 11.05	9.00 – 11.10
5	Второй завтрак.	9.30 – 10.00					
6	Подготовка к прогулке, прогулка.	9.30 – 11.00	9.30 – 11.00	10.00 – 11.30	10.35 – 12.00	11.00 – 12.30	11.00 – 12.30
7	Подготовка к обеду, обед.	11.00 – 11.30	11.00 – 12.00	11.30 – 12.30	12.00 – 12.30	12.30 -13.00	12.30 – 13.00
8	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
9	Постепенный подъем, гимнастика после сна.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
10	Подготовка к полднику, полдник.	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45
11	Самостоятельная деятельность детей Организованные виды детской деятельности. ООД	15.30 – 16.30 15.30 – 15.40	15.30 – 16.30 15.30 – 15.40	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
12	Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00
13	Подготовка к ужину, ужин.	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30
14	Совместная, самостоятельная деятельность с детьми, игры, уход домой.	18.30 – 19.30	18.30 – 19.30	18.30 – 19.30	18.30 – 19.30	18.30 – 19.30	18.30 – 19.30
	Самостоятельная деятельность.	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Прогулка.	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Сон.	3 часа	3 часа	2ч.30 мин	2ч.30мин	2 часа	2 часа
	ООД.	15мин	20 мин	30 мин	40 мин	1час.15мин	1час 30 мин

Расписание основной образовательной деятельности СПДС «Дружная семейка»

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ранний возраст	**1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками/ самообслуживание .** 9.00-9.10 **2.Двигательная деятельность** 10.00-10.10	**1. Восприятие смысла музыки** 9.00-9.10 **2. Экспериментирование с материалами и вещами/ общение со взрослыми совместные игры со сверстниками** 9.30-9.40	**1. Восприятие сказок, стихов и рассматривание картинок** 9.00-9.10 **2. Двигательная деятельность** 15.15-15.25	**1. Экспериментирование с материалами и вещами** 9.00-9.10 **2. Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого** 9.20-9.30	**1. Восприятие смысла музыки.** 9.00-9.10 **2. Двигательная деятельности (у)** 15.15-15.25
I младшая группа	**1. Восприятие смысла музыки** 9.00-9.10 **2. Двигательная деятельность** 15.15-15.25	**1. Общение со взрослыми совместные игры со сверстниками (РР)** 9.00-9.10 **2 Двигательная деятельность** 10.00-10.10	**1. Восприятие смысла музыки** 9.00-9.10 **2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (лепка\конструирование)** 9.20-9.30	**1. Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого/ ФЭМП** 9.00-9.10 **2. Экспериментирование с материалами и вещами (рисов)** 9.20-9.30	**1. Восприятие сказок, стихов и рассматривание картинок** 9.00-9.10 **2. Двигательная деятельность (у)** 9.20-9.30
II младшая группа	**1. Двигательная деятельность** 9.00-9.15 **2. Музыкальная деятельность** 9.25-9.40	**1. Двигательная деятельность** 9.00-9.15 **2. Изобразительная деятельность (Рисование/Аппликация)** 9.25-9.40	**1.Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП)** 9.00-9.15 **2. Музыкальная деятельность** 9.25-9.40	**1. Познавательно исследовательская деятельность (Ребенок и окружающий мир)** 9.00-9.15 **2.Двигательная деятельность (у)** 9.30-9.45	**1. Комуникативная/ восприятие художественной литературы** 9.00-9.15 **2. Изобразительная деятельность (Конструирование/лепка)** 9.30-9.45
Средняя группа комбинированная	**1. Коммуникативная деятельность с логопедом.** 9.00-9.20 **2. Двигательная деятельность** 9.30-9.50 **3. Изобразительная д-ть (рисов/апплик)** 10.00-10.20	**1. Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП)** 9.00-9.20 **2. Музыкальная деятельность** 9.30-9.50	**1. Двигательная деятельность** 9.00-9.20 **2. Восприятие художественной литературы и фольклора / Коммуникативная деятельность с логопедом** 9.30-9.50	**1. Музыкальная деятельность** 9.00-9.20 **2. Конструирование** 9.30-9.50	**1 Познавательно исследовательская деятельность (Ребенок и окружающий мир)** 9.00-9.20 **2. Изобразительная деятельность (Аппликация/Лепка)** 10.30-9.50 **3. Двигательная деятельность (на улице)** 10.00-10.20
Старшая группа комбинированная	**1. Познавательно исследовательская деятельность (Ребенок и окруж.мир) / ОГиП** 9.00-9-25 **2. Музыкальная деятельность** 09.45-10.10 **3) Изобразительная деятельность** (Рисование) 10.20-10.45	**1. Познавательно исследоват. деятельность /Коммуникативная деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **2 Изобразительная деятельность (Лепка\аппликация)** 9.35-10.00 **3. Двигательная деятельность** 10.10-10.35	**1. Познавательно исследовательская д-ть (ФЭМП)** 9.00-9.25 **2.Двигательная деятельность** 9.35– 10.00 **3. Конструирование** 10.10-10.35	**1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) / Коммуникативная деятельность с логопедом** 9.00-9.25 **2. Музыкальная деятельность** 9.35-10.10 **3. Худ-эстетическое развитие (**Рисование) 10.10-10.35	**1.Восприятие художественной литературы и фольклора** 09.00-09.25 2.**Двигательная деятельность (у)** 9.35- 10.00
Подготовительная группа	**1. Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП)** 9.00.-9.30 **2. Познавательно исследовательская деятельность (Ребенок и окружающий мир)** 9.40-10.10 **3.Двигательная деятельность** 10.20-10.50	**1. Коммуникативная деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **2. Музыкальная деятельность** 9.50-10.20 **3. Изо. деятельность (Рисование)** 10.30-11.00	**1. Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП)** 9.00-9.30 **2. Двигательная деятельность** 9.40-10.10 **3. Конструирование** 10.20- 10.40	**1. Коммуникативная деятельность с логопедом** 9.00-9.30 **2. Изобразительная деятельность (Рисование)** 9.40-10-10 **3. Музыкальная деятельность** 10.20-10.50	**1.Восприятие художественной литературы и фольклора/ОГиП** 9.00-9.30 **2.Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация)** 9.40- 10.10 **3.Двигательная деятельность (у)** 10.20- 10.50

Учебный план организованной образовательной деятельности
(расчёт времени на образовательную деятельность)

№	Организованная образовательная деятельности		Образовательная нагрузка в неделю						Образовательная нагрузка в месяц						Образовательная нагрузка в год					
			Ясли	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	Ясли	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	ясли	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр
1	Двигательная деятельность		20	30′	45′	60′	75′	90′	120	120′	180′	240′	300′	360′	18ч	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.
2	Познавательно исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	8	8′	15′	20′	22′	30′	8	32′	60′	80′	88′	120′	18ч	4 ч. 48 ′	9 ч.	12 ч.	13,2 ч.	18 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений	-	-	15′	20′	22′	60′	_	-	60′	80′	88′	240′	_	-	9 ч.	12 ч.	13,2 ч.	36 ч.
4	Коммуникативная деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом		8	8′	15′/2	20′/2	22′	60′	32	32′	30′	40′	88′	240′	4ч.48	4 ч. 48′	4 ч.30′	6 ч.	13,2ч.	36 ч.
5	Восприятие худ. литературы и фольклора / Коммуникативная деятельность с логопедом		8	8′	15′/2	20′/2	22′	30′	32	32′	30′	40′	88′	120′	4ч.48	4 ч. 48 ′	4 ч.30′	6 ч.	13,2 ч.	18 ч.
6	Изобразительная деятельность	Рисование	8	8′	15′/2	20′/2	50′	60′	32	32′	30′	40′	200′	240′	4ч.48	4 ч. 48 ′	4 ч.30′	6 ч.	30 ч.	36 ч.
7		Лепка	8	8′/2	15′/2	20′/2	25′/2	30′/2	16	16′	30′	40′	50′	60′	2ч.24	2 ч. 24 ′	4 ч.30′	6 ч.	7 ч. 30′	9 ч.
8		Аппликация	_	-	15′/2	20′/2	25′/2	30′/2	_	-	30′	40′	50′	60′	_	-	4 ч.30′	6 ч.	7 ч. 30′	9 ч.
9	Музыкальная деятельность		8/2	20 ′	30′	40′	50′	60′	80	80′	120′	160′	200′	240′	12ч	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.
10	Конструктивно-модельная деятельность		8/2	8′/2	15′/2	20′/2	25′	30′	16	16′	30′	40′	100′	120′	2ч.24	2 ч. 24 ′	4 ч.30′	6 ч.	15 ч.	18 ч.
	Объем образовательной нагрузки по группам		**1ч.40 мин**	**1ч.40 мин.**	**2ч.30 мин.**	**4ч.**	**6ч.15 мин.**	**8ч.30 мин.**	**6ч.**	**6ч.**	**10ч**	**13ч.20 мин.**	**21ч.04 мин.**	**30ч.**	**54ч.**	**54ч.**	**90ч**	**119 ч**	**190ч.**	**270ч.**
	Дополнительные образовательные услуги		-	-	-	-	**50 мин**	**60 мин**	-	-	-		**3ч. 20 мин.**	**4 часа**	-	-	-	-	**32ч**	**38ч**

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.

Продолжительность учебного года: - начало учебного года 01.09.2026 г.
- окончание учебного года 31.05.2027 г.

3. Продолжительность учебной недели – 5 дней.
4. Количество учебных недель 34
5. Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и /или безвредности для человека факторов среды обитания».

Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Продолжительность недельной суммарной нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	ПОУ	Итог
1,6-2 года	8-10 мин.	16-20 мин.	80-100 мин.	10*8 мин. =80 мин. 10*10 мин.=100 мин.	-	80 мин. 100 мин.
2-3 года	10 мин.	20 мин.	100 мин.	10*10 мин.=100 мин.	-	100 мин.
3-4 года	15 мин.	26 мин.	150 мин.	10*13 мин.=130 мин.	2*10 мин.=20 мин.	150 мин.
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	200 мин.	10*20=200 мин.	-	200 мин.
5-6лет	25 мин.	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	375 мин.	12*25 мин.=300 мин.	3*25 мин.=75 мин.	375 мин.
6-8 лет	30 мин.	90 мин.	450 мин.	14*30 мин.=420 мин.	1*30 мин.=30 мин.	450 мин.

Начало занятий: не ранее 9.00 Окончание занятий: не позднее 18.00
Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.
Продолжительность перерыва между занятиями и ПОУ: не менее 20 мин.

Дневная образовательная нагрузка, длительность организованной образовательной деятельности (ООД)

Возраст детей	Длительность ООД	Максимально допустимый объем ООД в первой половине дня	Максимально допустимый объем ООД во второй половине дня
1,6-2 года	8-10 мин.	16-20 мин.	8-10 мин.
2-3 года	10 мин.	20 мин.	10 мин.
3-4 года	15 мин.	26 мин.	-
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	-
5-6лет	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6-8 лет	30 мин.	90 мин.	-
		60 мин.	30 мин.

В период с **июня по август месяцы** с дошкольниками осуществляется летняя оздоровительная работа, которая предполагает организацию музыкальной и двигательной деятельности, а также проведение тематических развлечений и праздников, согласно плану летней оздоровительной работы СПДС «Дружная семейка».

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности качества реализации основных образовательных и адаптированных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2026 года, май 2027 года.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Продолжительность прогулок для детей 1-3 лет

Температура воздуха	Скорость ветра м/с	ПРОГУЛКИ по режиму	
		дневная	вечерняя
От -10 градусов до - 14	Без ветра	1 час 20 мин	Не гуляют
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с	До 40 мин	
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	
От -15 градусов до - 19	Без ветра	До 40 мин	Не гуляют
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	

Ниже -20 градусов	Без ветра	Не гуляют	Не гуляют
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с		

Продолжительность прогулок для детей 3-4 лет

Температура воздуха	Скорость ветра м/с	ПРОГУЛКИ по режиму	
		дневная	вечерняя
От -10 градусов до - 14	Без ветра	1 час 25 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с	До 40 мин	
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	Не гуляют
От -15 градусов до - 19	Без ветра	1 час 25 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с	До 40 мин	Не гуляют
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	
Ниже -20 градусов	Без ветра	Не гуляют	Не гуляют
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с		

Продолжительность прогулок для детей 4-5 лет

Температура воздуха	Скорость ветра м/с	ПРОГУЛКИ по режиму	
		дневная	вечерняя
От -10 градусов до - 14	Без ветра	1 час 25 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	До 40 минут	Не гуляют
От -15 градусов до - 19	Без ветра	1 час 25 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с	До 40 мин	Не гуляют
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	
Ниже -20 градусов	Без ветра	Не гуляют	Не гуляют
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с		

Продолжительность прогулок для детей 5-6 лет

Температура воздуха	Скорость ветра м/с	ПРОГУЛКИ по режиму	
		дневная	вечерняя
От -10 градусов до - 14	Без ветра	1 час 30 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	До 40 минут	Не гуляют
От -15 градусов до - 19	Без ветра	1 час 30 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с	До 40 мин	До 40 мин
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	Не гуляют
От -20 градусов до -24 градусов	Без ветра	До 40 мин	До 40 мин
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	Не гуляют
Ниже -25 градусов до - 29	Без ветра	Сокращенная прогулка	Не гуляют
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	

Продолжительность прогулок для детей 6-7 лет

Температура воздуха	Скорость ветра м/с	ПРОГУЛКИ по режиму	
		дневная	вечерняя
От -10 градусов до - 14	Без ветра	1 час 30 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	До 40 минут	Не гуляют
От -15 градусов до - 19	Без ветра	1 час 30 мин	1 час
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с	До 40 мин	До 40 мин
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	Не гуляют
От -20 градусов до -24 градусов	Без ветра	До 35 мин	До 40 мин
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	Не гуляют
Ниже -25 градусов до - 29	Без ветра	Сокращенная прогулка	Не гуляют
	Слабый до 5 м/с		
	Умеренный дл 10 м/с		
	Сильный до 15 м/с	Не гуляют	

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются < учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений
Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Я живу на Самарской земле»

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание) 1. Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 № 201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.samregion.ru/documents/government_resolution/18.03.2013/skip/3706/21400/ 2. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с. 403 3. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М. : Учитель, 2007. 4. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011. 5. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005 6. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005. 7. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ : практическое пособие [Текст] / О.Н. Баранникова. – М. : АРКТИ, 2007. 8. Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры [Текст] / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. 9. Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : Сфера, 2006. 10. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет [Текст] / М.Б. Зацепина. – М. : Мозаика-синтез, 2010. 11. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России : старшая группа [Текст] / Н.Г. Зеленова. – М. : Скрипторий, 2003. 12. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне [Текст] / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2008. 13. Как научить детей любить Родину : Руководство для воспитателей и учителей [Текст] / Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2003. 14. Картушина, М.Ю. День защитника Отечества: сценарии праздников для ДОУ и начальной школы [Текст] / М.Ю. Картушина. – М. : ТЦ Сфера, 2005. 15. Комарова, Н.Г. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром [Текст] / Н.Г. Комарова, Л.Ф. Грибова. – М. : ТЦ Сфера, 2005. 16. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества [Текст] / Л.А. Кондрыкинская – М. : Сфера, 2006. 17. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] // Авт.-сост. В.И. Натарова [и др.]. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005. 18. Новицкая, М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М.Ю. Новицкая – М. : «Линка-Пресс», 2003. – 200 с.

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание) 1. Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 № 201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.samregion.ru/documents/government_resolution/18.03.2013/skip/3706/21400/ 2. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с. 404 3. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Электронный ресурс] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000. // Режим доступа: http://do.gendocs.ru/docs/index-110372.html?page=46 4. Беседы психолога о возрастных особенностях детей [Текст] // В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. – Выпуск 1. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая. – М. : Школьная Пресса, 2009. – 40 с. 5. Буре, Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет [Текст] / Р.С.Буре. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 24 с. 6. Боголюбов, Л.Н. Концепция гражданского образования в общеобразовательной школе [Текст] / Л.Н. Боголюбов [и др.] // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2003. – № 9. 7. Взаимодействие с ребенком в семье [Текст] // В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. – Выпуск 3. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая. – М. : Школьная Пресса, 2009. – 40 с. 8. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика [Текст] / С.М. Вишнякова. - М. : НМЦ СПО, 1999. – 538 с. 9. Воробьева, М.В. Воспитание положительного отношения к сверстникам [Текст] / М.В Воробьева. // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 7. 10. Голицына, Н.С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка [Текст] / Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 95 с. 11. Горбатков, А.А. Динамика связи между положительными и отрицательными эмоциями [Текст] / А.А. Горбатков // Вопросы психологии. – 2002. – № 4. – С. 132–140. 12. Гражданское образование : ценности и приоритеты [Текст] // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Брянск : БИПКРО, 2006. 13. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи : проблемы и стратегия [Текст] // Преподавания истории и обществознания в школе. – 2007. – № 7. 14. Давыдова, О.И. Беседы об ответственности и правах ребенка [Текст] / О.И. Давыдова, С.М. Вялкова. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. 15. Захарова, Л.М. Воспитание патриотизма в дошкольном возрасте [Текст] / Л.М. Захарова, Т.В. Ларина // Воспитание дошкольников. – 2009. – № 1. – С. 9–27. 16. Захарова, Л.М. Развитие проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста в отечественной педагогике [Текст] / Л.М. Захарова // Психологопедагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. – Тольятти : ТГУ, 2008. – С. 22–31. 17. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) [Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 104 с. 18. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) [Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 112 с. 19. Зеленова, Н.Г. Я – ребенок, и я имею право [Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 96 с. 20. Козлова, С.А. Мы имеем право! [Текст] : Учебно-методическое пособие для пед. коллективов дет. дошк. учреждений / С.А. Козлова. – М. : Обруч, 2010. – 208 с. 405 21. Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях [Текст] // Преподавания истории и обществознания в школе. – 2002. – № 4. 22. Крицкая, Н.Ф. Современные тенденции развития гражданского образования [Текст] / Н.Ф. Крицкая // Интегративный подход к воспитанию гражданственности в системе непрерывного образования. – Киров, 2005. 23. Кузнецова, Л.В. Становление и развитие гражданского воспитания школьников в России : Цели, ценности, эффективность [Текст] / Л.В. Кузнецова. – М. : МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. 24. Мячина, Л.К. Маленьким детям большие права [Текст] : Учебно-методическое пособие / Л.К. Мячина [и др.]. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 144 с. 25. Мячина, Л.К. Гражданское воспитание в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / Л.К. Мячина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2013 // Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/415323/ 26. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника [Текст] / Л.Ф.Островская. – М. : Просвещение, 1987. – 144 с. 27. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике 20 в. [Текст] // Преподавания истории и обществознания в школе. – 2006. – № 9. 28. Савотина, Н.А. Гражданское воспитание : традиции и современные требования [Текст] / Н.А. Савотина // Педагогика. – 2002. – №

4. 29. Скворцов, А.А. Проблема гражданского образования в современной России [Текст] / А.А. Скворцов, И.В. Скворцова // Российский патриотизм исторический опыт, современное состояние и перспективы. Сборник учебно-методических материалов. – Ульяновск : УИПКПРО, 2005. 30. Спицын, Ю.С. Гражданское воспитание как педагогическая проблема [Электронный ресурс] / Ю.С. Спицын // Труды Международной научно-практической Интернет-конференции «Инновации в образовании: пути и средства реализации». – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. // Режим доступа: http://do.gendocs.ru/docs/index-232748.html 31. Татаринкова, Л.Ю. Права маленького гражданина [Текст] / Л.Ю. Татаринкова. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2007. – 32 с. 32. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 144 с. Раздел

III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание) 1. Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 № 201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.samregion.ru/documents/government_resolution/18.03.2013/skip/3706/21400/ 2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Текст]. – М., 2003. 3. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751. «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://do.isiorao.ru/document/doctrina.php 4. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/99483/ 5. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных 406 требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://base.garant.ru/197482/ 6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 2151 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.rg.ru/2011/11/15/obr-dok.html 7. Абрамов, А. Общероссийская патриотическая идеология: какой ей быть? [Текст] / А. Абрамов – М., 2004. – 134 с. 8. Агапова, И.С. Патриотическое воспитание [Текст] / И.С. Агапова – М. : Айриспресс, 2002. – 224 с. 9. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с. 10. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ : Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М. : Детствопресс, 2007. – 203 с. 11. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий / Н.В. Алешина. – М. : УЦ Перспектива, 2008. 12. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа. Конспект занятий / Н.В. Алешина. – М. : УЦ Перспектива, 2009. 13. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : Перспектива, 2008. – 248 с. 14. Ануфриев, Е.А. Национальная идея и воспитание патриотизма [Текст] / Е.А. Ануфриев. – М. : Просвещение, 1998. – С. 52–54. 15. Белая, К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания [Текст] / К.Ю. Белая / От сентября до сентября. – М., 1998. – С. 135–150. 16. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования [Текст] / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – М. : КАРО, 2004. – 224 с. 17. Быков, А.К. Проблемы патриотического воспитания [Текст] / А.К. Быков – М. : Просвещение, 2006. – 314 с. 18. Возлинский, Г.М. Патриотизм есть чувство любви к Родине [Текст] / Г.М. Возлинский / Национальная безопасность и геополитика России. – 2000. – № 3. – С. 8–13. 19. Воронова, Е.А. Патриотическое воспитание в детском саду. Программы, мероприятия, игры [Текст] / Е.А. Воронова. – М. : Феникс, 2006. – 228 с. 20. Грибова, Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет [Текст] / Л.Ф. Грибова, Н.Г. Комратова. – М. : Сфера, 2007. – 224 с. 21. Гусева, Т.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Гусева. – М. : Детство-пресс, 2010. – 192 с. 22. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России [Текст] / Г.Н. Данилина. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 184 с. 23. Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край [Текст] / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И.

Киреева. – Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2001. 24. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие [Текст] / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М. : Айрис-пресс, 2006. – 64 с. 407 25. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина [Текст] / Г.А. Ковалева. – М. : Сфера, 2009. – 117 с. 26. Колпачук, О.С. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Колпачук, И.Г. Добрицкая // Гармонизация психофизического и социального развития детей. – М., 2006. – С. 66–68. 27. Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста : сб. науч.-метод. работ / под ред. О.В.Дыбиной [и др.]. – Тольятти : ТГУ, 2008. –138 с. 28. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? [Текст] / Л.А. Кондрыкинская. – М. : Сфера, 2005. – 192 с. 29. Костина, Э.П. Родина моя – Россия [Текст] / Э.П. Костина. – Н. Новгород, 1996. 30. Лапина, Н.Г. Родничок – Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Г. Лапина, В.Г. Бусарева, Е.Б. Бычкова. – Тольятти : Форум, 2008. – 99 с. 31. Логинова, Л.В. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию [Текст] / Л.В. Логинова. – М. : Скрипторий, 2006. – 72 с. 32. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников [Текст] // под ред. Н. Арапова-Пискарева. – М. : Детство-пресс, 2005. – 136 с. 33. Молодова, Л.П. Методика работы с детьми по экологическому воспитанию : Пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальных школ [Текст] / Л.П. Молодова. – Минск, 2005. 34. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе [Текст] / М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М. : Дрофа, 2010. – 160 с. 35. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – М., 2005. 36. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.Е.Никонова. – М. : Сфера, 2005. – 110 с. 37. Новицкая, М.Ю. Наследие : патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М.Ю. Новицкая. – М. : Сфера, 2003. – 200 с. 38. Патриотическое воспитание [Текст] : Нормативные правовые документы. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 96 с. 39. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу» : Патриотическое воспитание в ДОУ [Текст] / А.Е. Писарева, В.В. Уткина. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. 40. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте [Текст] : Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.А. Серебрякова. – М., 2006. – С. 135–136. 41. Соловьева, Е.В. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре : учебно-методическое пособие [Текст] / Е.В.Соловьева. – М. : Дрофа, 2010. Раздел

IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание) 1. Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 № 201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области» [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://www.samregion.ru/documents/government_resolution/18.03.2013/skip/3706/21400/ 2. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с. 408 3. Богатеева, З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А. Богатеева. – Чебоксары, 2001. 4. Богомолова, М.И. Дошкольникам о Татарстане : ср. воз. [Текст] / М.И. Богомолова, З.Т. Шарафутдинова. – Набережные Челны – Альметьевск, 1993. 5. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России [Текст] : Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Г.Н. Данилина. – 3-е изд. испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 184 с. 6. Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009. – 64 с. 7. Дидактические игры этнокультурного содержания [Текст]: методическое пособие / Сост. Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 48 с. 8. Детские подвижные игры народов СССР [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под. ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с. 9. Дыбина, О.В. Формирование у ребенка направленности на мир семьи как основы патриотизма [Текст] / О.В. Дыбина // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста : сборнит трудов Всерос. науч.-практ. конф. 30-31 октября 2008 г. – Тольятти : ТГУ, 2008. – Ч.II. – С. 16–21. 10. Евстратова, Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции [Текст] / Л. Евстратова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 17– 20. 11. Загайнова, О.Ю. Волжская земля – родина моя / О.Ю. Загайнова [и др.], под ред. Л.М. Захаровой, Л.А. Пеньковой / АНО ДО «Планета детства «Лада», 2007. – 404 с. 12.

Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 160 с. (Серия «Вместе с детьми».) 13. Захарова, Л.М. Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании [Текст]: монография / Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 106 с. 14. Захарова, Л.М. Мир, в котором я живу: Программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения [Текст] / Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова. – Ульяновск : Вектор-С, 2008. – 102 с. 15. Захарова, Л.М. Межнациональное воспитание детей [Текст] : учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 176 с. 16. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) [Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 112 с. 17. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский. – Екатеринбург, 1995. – 297 с. 18. Козлова, С.А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру [Текст] / С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с 19. Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет [Текст] / Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). 20. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. — М. : Просвещение, 2009. 409 21. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры [Текст] / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15–17. 22. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России : советы, игры, обряды [Текст] / Т.Ф.Кузина, Г.И. Батурина. – 2.-е изд. – М. : Школьная пресса, 2001. – 144 с. 23. О самоваре и не только [Текст]. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы / Авт.-сост. Н.П. Фролова [и др.]. – Тольятти : Издательство Фонда «Развитие через образование», 2006. – 118 с. 24. Парамонова, Т. Прощай, Масленица! [Текст] / Т. Парамонова, Т. Кремнева // Обруч : образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 1. – С. 33–34. 25. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : сб. науч. работ / под ред. О.В. Дыбиной, Л.А. Пеньковой. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 60 с. 26. Рылеева, Е. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга – путеводитель для ребенка 6 лет [Текст] / Е. Рылеева. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 72 с. (Практическая энциклопедия семейного воспитания). 27. Семанака, С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия [Текст] / С.И. Семака. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2012. – 72 с. 28. Семанака, С.И. Учим детей сочувствовать и сопереживать : Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5–8 лет [Текст] / С.И. Семака. – М. : АРКТИ, 2010. – 80 с. 29. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии [Текст] / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М. : Канон, 1996. 30. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст]. Учебно-методическое пособие / Н.Е. Татаринцева. – М. : Центр педагогического образования, 2013. – 96 с. 31. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2010. – 152 с. 32. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 124 с. 33. Чистоговорки и скороговорки для развития речи [Текст] / Сост. О. Шапина. – М. : АСТ; СПб. : Сова; Владимир : ВКТ, 2008. – 95 с. 34. Шемелева, Н. В путешествие по русской избе [Текст] / Н. Шемелева // Народное творчество. – 2002. – № 4. – С. 8–9. 35. Шорыгина, Т.А. Моя семья [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. – (Детям о самом важном). 36. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 96с. – (Детям о самом важном).

4. Дополнительный раздел

4.1 возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В СП «Детский сад «Дружная семейка» функционирует 6 групп

• Ясельная группа общеразвивающей направленности (с 1 до 2 лет)

• Первая младшая группа общеразвивающей направленности (с 2 до 3 лет)

• Вторая младшая группа общеразвивающей направленности (с 3 до 4 лет)

• Средняя группа комбинированной направленности (с 4 до 5 лет)

• Старшая группа комбинированной направленности (с 5 до 6 лет)

• Подготовительная группа комбинированной направленности (с 6 до 7 лет)

Режим работы дошкольного учреждения – с 7.30 до 19.30 (12 часовое пребывание детей) Списочный состав детей – 134.

4.2 Используемые Программы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования;

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»;

Проект по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята дошколята».

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа СПДС Дружная семейка» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями.

Среди которых:

анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности ДОУ за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДОО стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

1) выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

2) дать ребенку дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование в семье. Ребенок, получающий образование в семье, по решению его родителей (законных представителей) с учетом его мнения на любом этапе обучения вправе продолжить образование в образовательной организации;

3) знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

4) знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

5) защищать права и законные интересы обучающихся;

6) получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;

7) принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;

8) присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

4. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны:

1) обеспечить получение детьми общего образования;

2) соблюдать правила внутреннего распорядка организации, осуществляющей образовательную деятельность, правила проживания обучающихся в интернатах, требования локальных нормативных актов, которые устанавливают режим занятий обучающихся, порядок регламентации образовательных отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) и оформления возникновения, приостановления и прекращения этих отношений;

3) уважать честь и достоинство обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

5. Иные права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся устанавливаются настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, договором об образовании (при его наличии).

6. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, установленных настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Сложившиеся традиции Организации

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

1) организованная образовательная деятельность;

2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3) самостоятельная деятельность детей;
4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
Содержание образовательной Программы предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.
Организационной основой построения Программы является комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельностях и формах активности.
Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.
При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены: - события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста; - события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы; - события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.
Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.
Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.