

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Олега Николаевича Долгова п. Луначарский
муниципального района Ставропольский Самарской области

445145, РФ, Самарская область, Ставропольский район, п. Луначарский, улица Школьная 8
Телефон/факс (8482) 231-348, e-mail: lunachar_sch@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического
объединения Протокол № 1
от 28.08.2024 г.
председатель МО
_____ В.В.Полтева

«ПРИНЯТО»

решением педагогического
совета Протокол
№ 8 от 28. 08. 2024 г.
председатель ПС
_____ О.В.Аязова

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ
№ 143 -од от 31.08.2024 г.
Директор школы
_____ А.А.Тарабыкина

Каникулярная краткосрочная образовательная программа «Театральные каникулы»

Направленность: Художественно-эстетическое

Срок реализации программы: 10 часов

Возраст обучающихся: 1-8 класс

Автор: Рачицкая Алла Исмаиловна

*«Театрализованные игры играют важную
роль в формировании у ребенка умения
мысленно действовать в воображаемых ситуациях.»*
детский психолог А.В.Запорожец

Пояснительная записка

Каникулы-это самое прекрасное время с точки зрения детей. Каждый ребёнок ждёт их с большим нетерпением. В повседневной жизни всё внимание подрастающего поколения приковано к гаджетам. Немаловажным фактором является привлечение детей к активному отдыху на каникулах. Фантазия детей не знает границ, они познают мир не только умом, но и сердцем. В этом плане, театральное искусство своей многомерностью помогает ребёнку постичь все прелести мирового создания. Развитие творческих способностей, грамотная речь, управление своими эмоциями, развитая память- всё это формируется на занятиях актёрского мастерства. В рамках реализации программы « Театральные каникулы» у детей развиваются творческие способности, умение работать в коллективе, слушать других, повышается культура поведения.

Нормативно - правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
- 3.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность программы:

В основу программы положены идеи развития разносторонней личности, умеющей правильно преподнести свои таланты и способности в условиях современного общества. Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры, приобретение детьми навыков в области театрального искусства. Театральные пробы помогают ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредовано, от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Педагогическая целесообразность программы :

Возможность помочь детям раскрыть их творческие способности, повысить уровень культуры развития и эрудиции. Развитие творческих способностей поможет детям в будущем достичь серьёзных высот в развитии личности. Главная задача педагогов увидеть и раскрыть творческие способности ребёнка. Выявить одарённых детей.

Занятия актёрским мастерством знакомит воспитанников с миром прекрасного, расширяет представления об окружающем, пробуждает способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное помогает психологической адаптации детей в социуме. Знакомство с театральным искусством необходимо для всестороннего воспитания детей: у них развивается художественный вкус, творческие и декламационные способности, развивается память.

Новизна программы:

Отличительной особенностью данной программы является то, что у ребёнка формируются артистические навыки, пробуждается интерес к театрализованной деятельности, прививается устойчивый интерес к литературе, в том числе и к классическим произведениям. Он попадает в дружескую компанию единомышленников, которых объединяют не бытовые ценности, а что-то более высокое, важное и удивительное.

Целью программы является развитие навыков актерского мастерства, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, приобщение детей к театральной деятельности.

Задачи программы:

- сформировать навыки сценической речи;
- развить творческую активность;
- тренировать внимание, память;
- формирование сценического образа;
- ориентироваться в сценическом пространстве.

Методы и формы обучения:

Формы и методы данной программы развивают творческие способности и формируют социальноактивную личность средствами театрального искусства.

Методы: Репетиция, отработка движений по сцене, постановка правильной дикции, обучающие игры, исследовательская деятельность, ролевые игры, постановка мини-спектакля

Место курса в плане внеурочной деятельности:

Программа рассчитана для учащихся 1-8 классов на время весенне-осенних каникул. На реализацию программы отводится 10 часов (5 дней по 2 часа в день). Формы занятий – групповые. В группе по 10-12 человек.

Планируемые результаты:

По окончании изучения программы обучающимися должны будут

Знать:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров и жанры театрального искусства;

- правила поведения в театре;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве, выполнять простые действия на сцене;
- чётко произносить скороговорки в разных темпах;
- выразительно читать наизусть стихотворения, тексты;
- взаимодействовать с партнёром, строить диалоги на заданную тему;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;

Личностные результаты:

- наличие мотивации к творческому труду;
- умение слаженно работать в коллективе;
- оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п\п	Тема/раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Сценическая речь	1	1	2
2	Выразительное чтение.		1	1
3	Особенности сценического поведения	1	1	2
4	Понятие «театральная игра».	1		1
5	Игра «Предлагаемые обстоятельства».		1	1
6	Работа над инсценировками.		3	3
Итого часов:		3	7	10

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1. Сценическая речь (2 урока)

1 урок Теория. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Виды театров. Правила поведения в театре.

2 урок Практика. Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка, дыхательную гимнастику, звукоподражание голосам птиц, животных. Часто используем фольклор: скороговорки, загадки, потешки, дразнилки.

2. Выразительное чтение. (1 урок)

Практика. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Чтение стихотворений и текстов наизусть. Для развития памяти, воображения, фантазирования используем этюды, пальчиковые игры, пальчиковый театр, обыгрывание стихов, песенок.

Каждодневные репетиции, индивидуальная работа с детьми над ролями, изготовление декораций, костюмов, подборка музыкального оформления и мн. др.

3. Особенности сценического поведения. (2 урока)

1 урок Теория. Особенности сценического внимания. Тренинги на внимания. Значение дыхания в актерской работе. Выполнение упражнений: на развитие сценического внимания. Работа над дыханием. Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации

2 урок Практика. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.

4. Понятие «театральная игра». (1 урок)

Теория. Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

5. Игра «Предлагаемые обстоятельства». (1 урок)

Практика. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Составление индивидуальных или групповых этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. (по выбору)

6. Работа над инсценировками. (3 урока)

Практика. Чтение литературного произведения по ролям. Выполнение сценического действия, своей задачи. Сценическая оценка.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
2. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019; 7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
5. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. П. Пави Словарь театра. М.1991г.
2. Дюпре В. Как стать актёром/ Дюпре В.-ростов н/Д:Феникс, 2007г.
3. Ю.Л.Алянский Азбука театра. СПб, 1990г.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.