

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа п. Луначарский
имени Героя Российской Федерации Олега Николаевича Долгова
муниципального района Ставропольский Самарской области
445145, РФ, Самарская область, Ставропольский район, п. Луначарский, улица Школьная 8
Телефон/факс (8482) 231–348, e-mail: lunachar_sch@mail.ru

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
объединения 30.05.2023

председатель МО
_____ С.А.Маркина

«ПРИНЯТО»
решением педагогического
совета 30.05.2023

председатель ПС
_____ О.В.Аязова

«УТВЕРЖДЕНО»
приказ 113/1од от 30.05.2023

и.о.Директора Школы
_____ А.А.Тарабыкина

**Краткосрочная дополнительная образовательная программа
«Шахматный всеобуч»**

Составитель: Наумова Любовь Сергеевна

п. Луначарский
2023 г.

Программа является редакцией дополнительной образовательной программы «Шахматный всеобуч» авторов Кирдяшкиной И.В. и Петинной М.А. (СДЮСШОР № 14 г.о. Самара), с использованием элементов авторской программы «Шахматы» В.Н. Уницаева (Центр внешкольной работы Богатовского района).

Программа рассчитана на 10 дневный цикл занятий для учащихся начальных классов общеобразовательной школы и носит характер ознакомительного общеразвивающего курса, по окончании которого для желающих возможно продолжение обучения в условиях шахматного клуба.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Считается бесспорным, что шахматы близки и к спорту, и к искусству, и к науке. Ярким выражением такого подхода является высказывание девятого чемпиона мира Тиграна Петросяна, который утверждал, что «по форме, шахматы - это игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения игрой шахматы, несомненно, являются наукой».

Будучи моделью военного противоборства, моделью борьбы и человеческого соперничества, шахматы (и в этом их своеобразная диалектика) объективно «работают» на мир, на объединение людей, пусть на малом, ограниченном полигоне межчеловеческих, межгосударственных и межнациональных отношений. Они несут в себе объективный, не подверженный конъюнктуре, политическим установкам, дискриминационным ограничениям критерий истины и справедливости, они увлекательны и демократичны.

В.А.Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы, как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Существуют многочисленные доказательства взаимосвязи шахмат с философией, кибернетикой, психологией, математикой, педагогикой и т.д. Социальный статус современных шахмат определяется той отдачей, которую получают от шахмат другие отрасли научных знаний и особенно весь

комплекс психолого-педагогических дисциплин, непосредственно связанных с воспитанием, обучением и развитием человека.

Шахматы играют большую роль в общении детей, более того, шахматы снимают возрастной барьер, поскольку их правила одни для всех независимо от возраста. Сюда же можно отнести пользу шахмат, как универсального средства межнационального общения, ибо их язык понятен всем. И далеко не случайно, что девизом международной шахматной федерации является простое изречение: «Все мы - одна семья».

В современный достаточно жесткий мир шахматы вносят элементы справедливости, поскольку обе стороны обладают равными силами и строгой очередностью ходов.

Шахматы оказывают большое эстетическое воздействие на играющих: они несут в себе огромный заряд сопереживания и сопричастности происходящему, учат сопоставлять и корректировать принимаемые решения, способствуют самокритичному отношению к собственному мнению, взвешенности суждений, пробуждают целую палитру эмоций и качеств характера, способствующих духовному обогащению и всестороннему гармоничному развитию личности, а эта задача всегда является ведущей в процессе образования и воспитания.

Шахматы являются идеальной моделью, на которой отрабатывается поиск и принятие решений в экстремальных ситуациях и, что не менее важно, ответственность за принятое решение.

Шахматы способствуют формированию объективного отношения к себе, так как стимулируют анализ своей деятельности. Следствием такого анализа является вывод о том, что настоящий успех, настоящие достижения, как в шахматах, так и в других видах деятельности, возможны только лишь благодаря объективной самооценке.

Также шахматы учат уважению чужого мнения, но не беспорного уважения, а основанного на критическом изучении действий своих противников.

Игра в шахматы помогает развитию фантазии и воображения, но при этом дается понимание того, что «любая фантазия обязательно должна исходить из объективной реальности». Играя в шахматы, дети учатся ощущать реальность времени, осознавать его ценность и рационально его использовать.

Занятия шахматами, а особенно участие в соревнованиях, непосредственным образом влияют на формирование характера, ибо в

процессе борьбы необходимы такие качества, как воля, стойкость, активность и целеустремленность, вера в конечный успех.

Кроме того, шахматы наглядно демонстрируют невыгодность пассивного образа действий. В современных условиях инициативный, смелый человек имеет больше шансов достичь успеха как в профессиональной, так и в личной сферах жизни.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В нашей стране общее признание получили программы по обучению юных шахматистов, разработанные И.Л.Майзелисом, В.Е.Голенищевым, Г.Я.Левенфишем, А.Н.Костьевым, И.Г.Сухиным, А.П.Никитиным, В.Г.Гришиным.

Наибольшее различие во всех авторских программах имеет раздел, посвященный обучению ходам шахматных фигур. Именно эти разделы на 90% состоят из авторских разработок.

В некоторых из них не учитываются психофизиологические особенности детей 6-7-летнего возраста, и рассчитаны они прежде всего на обучение взрослых.

Наиболее распространена в последние годы в наших школах программа И.Г. Сухина «Шахматы, первый год». На изучение каждой фигуры в ней отводится один урок. Основные закрепляющие упражнения выполняются детьми на демонстрационной доске. Каждый ученик успевает сделать ход изучаемой фигурой у доски не более 2-х раз. Упражнения «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт» предполагают многократные ходы только одной фигурой, что в дальнейшем ведет к закреплению этого навыка и требует длительной работы по коррективке.

В данной программе авторы-составители постарались адаптировать изученный опыт других программ и предлагают по-иному выстроенный комплекс упражнений по закреплению ходов фигур. Программа предусматривает постоянную игру и единоборство учащихся, что стимулирует появление у них положительных эмоций и как следствие - стремление заниматься шахматами и в дальнейшем.

В отличие от других программ, в данной предполагается познакомить учащихся с шахматной нотацией уже с первых занятий, что в дальнейшем помогает общаться преподавателю и учащимся «на одном языке», упрощает

объяснение, помогает учащимся быстро выйти на арену шахматных соревнований, где запись партии обязательна.

Особенностью данной программы является также разделение «теории» (изложение материала и закрепляющие упражнения на демонстрационной доске) и «практики» (игра детей между собой). Это вызвано не столько методическими причинами, сколько реальными условиями преподавания курса «Шахматный всеобуч» на базе общеобразовательного учреждения, где не предполагается наличие специализированного (шахматного) кабинета. В обычном кабинете начального класса при переходе от теории к практике организационный момент (пересаживание детей друг против друга, расстановка шахмат) может затянуться на 10 минут.

Программа рассчитана на 20 часов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель - создание оптимальных условий для интеллектуального развития, удовлетворения интересов, склонностей и дарований младших школьников посредством обучения игре в шахматы.

Задачи

обучающие:

- обучить элементарным основам шахматной игры;
- ознакомить с простейшими тактическими идеями и приемами;
- сформировать интерес к занятиям шахматами;
- помочь приобрести навыки участия в соревнованиях;
- расширить кругозор учащихся;

развивающие:

- активизировать мыслительную деятельность учащихся, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, фантазию, репродуктивное воображение;
- развить в детях стремление к интеллектуальному и нравственному самосовершенствованию;

воспитательные:

- воспитать волю, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, ответственность за принятое решение, уверенность в своих силах, умение оптимально распоряжаться временем;
- привить культуру поведения в детском коллективе и во время проведения шахматных соревнований.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

К концу обучения учащиеся должны знать сравнительную ценность фигур, иметь понятие о горизонталях, вертикалях и их разновидностях, уметь делать рокировку, знать фазы шахматной партии, о невозможности нахождения короля под шахом, отличать шах от мата, мат от пата, знать виды ничьей, освоить шахматную нотацию и уметь записать сделанный ход.

Обучение игре в шахматы должно помочь детям овладеть нормами поведения и культурой общения, повысить уровень познавательной активности, закрепить устойчивый интерес к интеллектуальной деятельности; активизировать мыслительную деятельность, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, фантазию, репродуктивное воображение.

В программе по обучению шахматам большое значение имеет наличие контроля и использование методов стимуляции. Оптимальным представляется сочетание педагогической диагностики и психолого-педагогического мониторинга, осуществляемого по итогам освоения курса обучения специалистами Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Региональный центр социопсихологических исследований».

Педагогическая диагностика может проводиться в виде текущего контроля (проверка выполнения заданий, самоанализ и сравнения) и итогового контроля (турниры).

Учитывая специфику возраста обучающихся и развивающий характер курса, систему стимулирования рекомендуется выстраивать с

использованием игровых технологий. Традиционная балльная система оценивания может преобразовываться в символические награды, например: за 10 очков – «пятерка» либо или символические корона, кубок, нагрудный знак, медаль и пр.

3. ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В основе построения курса лежит совокупность теоретических и практических занятий. На каждом теоретическом занятии материал подается от простого к сложному с углубленной проработкой отдельных тем и последующим закреплением на уроках «практики». Разделение занятий на «теорию» и «практику» условно и основано на использовании следующих организационных моментов: на теоретических занятиях предполагается работа с демонстрационной доской, а на практических - игра учащихся на шахматных досках между собой.

При реализации программы предполагается использование следующих принципов:

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип повторения;
- принцип систематичности;
- принцип последовательности;
- принцип индивидуализации.

Методы обучения, рекомендуемые для использования:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, обсуждение;
- наглядные: показ диаграмм поставленных задач, работа с демонстрационной доской;
- практические: игровой, соревновательный и другие.

Форма организации занятий преимущественно групповая, поскольку предполагается обучение классных коллективов учащихся.

4. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего часов
1. Вводное занятие. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, обозначение полей.	1	1	2
2. Шахматные фигуры. Пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король. Ходы и взятие фигур. Взаимная ценность фигур. Тяжелые и легкие фигуры. Начальная расстановка фигур. Рокировка.	2	3	5
3. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья. Мат в один ход. Мат одинокому королю двумя ладьями, одной ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами.	2	3	5
4. Тактические приемы. Размен, «вилка», связка, полусвязка. Простейшие матовые батареи.	1	1	2
5. Пешечные окончания. Роль короля в эндшпиле, правило квадрата, король и пешка против короля.	1	1	2
6. Итоговые занятия. Турнир класса.		4	4
ВСЕГО ЧАСОВ:	7	13	20

Общее количество часов: 20 часа

№ занятия	Тема занятия
1	Легенда о возникновении шахмат. Шахматная доска. Расположение доски. Горизонталы, вертикали, диагонали и их обозначения. Адрес поля. Шахматные фигуры. Начальное положение фигур.
2	Король. Ход и взятие королем. Сила короля. Дидактическая игра: Съешь клубничку. Один в поле воин. Ладья. Ход ладьей. Сила ладьи. Взятие Ладьей. Дидактическая игра: «Съешь клубничку», один в поле воин.
3	Нападение. Защита от нападения. Шах. Три способа защиты от шаха. Дидактическое задание: Объяви все возможные шахи. Упражнения: Объяви шах королю, Шах или не шах?, Защитись от шаха. Мат. Что такое мат? Дидактическое задание: Шах или мат?, поставь мат в 1 ход.
4	Слоны белые и черные. Ход и взятие слоном. Сила слона, шах слоном. Дидактическая игра: Съешь клубничку, нападение слоном, двойное нападение слоном. Слон. Дидактическая игра: Съешь клубничку двойной удар, Мат слоном, нападение и защита. Дидактическое задание: Шах или мат?, объявляю мат королю, найди двойной удар слоном.
5	Ферзь. Ход и взятие ферзем, шах ферзем. Сила ферзя. Дидактическая игра: Съешь клубничку. Ферзь. Дидактическая игра: Нападение и защита, двойной удар, объяви шах, поставь мат в 1 ход.
6	Конь. Ход и взятие конем, шах конем. Сила коня. Дидактическая игра: Съешь клубничку, один в поле воин. Конь. Дидактическая игра: нападение и защита, объяви шах, поставь мат, побей незащищенную фигуру.
7	Пешка. Ход и взятие пешкой, шах пешкой, превращение пешки. Дидактическая игра: Съешь клубничку, кто раньше? Пешка. Правило взятия на проходе. Дидактическое задание: нападение и защита, двойной удар, шах пешкой, мат пешкой.
8	Рокировка. Четыре правила рокировки. Дидактическое задание: в какую сторону можно сделать рокировку. Относительная ценность фигур. Шахматная арифметика. Размены. Упражнения: выгоден ли размен. Шахматная нотация. Турнирная запись ходов. Упражнения: спаси фигуру, защити фигуру. Ничья. Виды ничьей.
9	Понятия дебют, миттельшпиль и эндшпиль и принципы игры. Открытые дебюты. Детский мат, дебют 4-коней. Правила ведения шахматной партии
10	Итоговое занятие

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На занятиях рекомендуется использовать: журналы «Шахматное обозрение» и «Шахматы в России», материалы на демонстрационной доске, сборники задач и материалы «Рабочей тетради» в приложении к программе, а также учебные пособия для педагога и детей (см. список литературы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной работы школа получила оборудование в рамках центра цифрового и гуманитарного профиля Точка роста: шахматные часы, шахматные столы, шахматы, методический материал, демонстрационную доску.

В аудитории необходимы: стол для педагога, место для хранения инвентаря, столы и стулья для обучающихся. Кабинет должен быть хорошо освещенным. Для работы учащимся необходимо иметь: блокнот, ручку.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для преподавателей.

1. Губницкий С. Б., Хануков М. Г., Шедей С. А.: Полный курс шахмат - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002.
2. Журавлёв Н. И. Шаг за шагом - М.: ФиС, 1986.
3. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций - Киев: Радянська школа, 1988.
4. Начальный учебник шахматной игры / Зубарев Н.М., Панов В.И. - М.: Физкультура и туризм, 1937.
5. Новотельнов Н. А. Знакомьтесь: шахматы - М.: ФиС, 1981.
6. Рохлин, Я.Г. Шахматные занятия - М.: Клуб XXI век., 1977.
7. Шахматы - детям/По изданию: Майзелис И. Шахматы - С.-П.: Респекс, 1994.
8. Юдович М. М. Занимательные шахматы - М.: ФиС, 1976.

Для учащихся.

1. Авербах Ю. Л. Миша учит шахматам. - Шахматы в СССР, 1989.
2. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
3. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1995.
4. Гришин В. Г., Ильин Е. И. Шахматная азбука. – М.: Дет. литература, 1980.
5. Гришин В. Г., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
6. Зак В. Г., Длуголенский Я. Н. Я играю в шахматы.– Л.: Дет. литература, 1985.
7. Ильин Е. И. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1974.

8. Никитин В. А. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
9. Никитин А. П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
10. Прокофьева С. Л., Сапгир Г. В., Гришин В. Г. Румяные пешки. -М.: ФиС, 1987.
- Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю. Л., Бейлин М. А. Шахматный самоучитель. –М.: Советская Россия, 1970.
2. Голенищев В. Е. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов - М., 2003.
3. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы - М.: Просвещение: АО "Учеб. лит." 1995.
4. Майзелис И. Л. Шахматы. - М.-Л.: Детгиз, 1960.
5. Неверкович С. Д. Шахматы как предмет гуманитарного цикла в общеобразовательной школе // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.
6. Никитин А. П., Фрадкин А. М. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
7. Сухин И.Г. Программа факультативного курса "Шахматы, первый год". – М.: Начальная школа, 1994.
8. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. - Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
9. Юдович М. М. Занимательные шахматы.- М.: ФиС, 1976.