

## **1. Аннотация к адаптированной образовательной программе основного общего образования по литературе**

Адаптированная образовательная программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06"О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами", Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 года № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей.», учебного плана *ООП ООО п. Луначарский* с учетом примерной авторской программы по учебному предмету «Литература 5-9 классы» под редакцией В.Я. Коровиной (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы: проект - М. : Просвещение, 2010. – 44 стр. - (Стандарты второго поколения.), рекомендаций НИИ дефектологии им. Герцена.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебников: «Литература Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в двух частях» 5,6,7,8,9 класс под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина М. «Просвещение» 2013 г. включённому в федеральный перечень учебников и рекомендованному к использованию в образовательных учреждениях. Приказ Минобрнауки РФ от 24.12. 2010 г. №2080, зарегистрирован в Минюсте России 10.02.2011 №19776).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения. Данная программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник-хрестоматию, обеспечивающий процесс обучения.

В адаптированной рабочей программе произведен анализ и корректировка изучения отдельных тем, с учетом особенностей усвоения учебного материала учениками с задержкой психического развития.

## **1.1 Цели изучения предмета «Литература» в системе основного общего образования.**

**Основная цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений

**Главными целями изучения предмета «Литература» являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **1.2. Коррекционно-развивающие цели и задачи для обучающихся с ОВЗ.**

**В процессе преподавания учебного предмета «Литература» обучающемуся с ОВЗ решаются следующие задачи:**

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;

- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле;
- уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:**

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

### **1.3.Формы и методы коррекционной работы, направленные на обучающегося с ОВЗ**

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Выбор темпа изучения учебного материала и методов обучения, соответствующих уровню развития детей с ЗПР.
3. Индивидуальный подход. Увеличение времени на выполнение задания. Деление задания на дозы.
4. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
5. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
6. Использование многократных указаний, упражнений.
7. Проявление большого такта со стороны учителя.
8. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
9. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
10. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета** «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль).

Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 - 9 классах – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие

работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

## **2.1. Место предмета «Литература» в базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе **основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 68ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 ч.**

### **Содержание учебного предмета**

#### **ПЯТЫЙ КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ - 1 ч.  
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 10 ч.  
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -4 ч.  
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА -2 ч.  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА -45 ч.  
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА -30 ч.  
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 10 ч.

#### **ШЕСТОЙ КЛАСС**

Введение -1ч. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО -4ч.  
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -3ч.  
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА -2ч.  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА -48ч  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА -30ч. .  
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (ОБЗОР) -2ч.  
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -12 ч.

#### **СЕДЬМОЙ КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ -1ч.  
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО -5ч.  
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -3ч.  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА -3ч.  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА -27ч.  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 23ч.  
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ - 1ч.  
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 5ч.

#### **ВОСЬМОЙ КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ - 1 ч.  
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 3ч.  
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 3 ч.  
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 3 ч.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 37 ч.  
представлений).  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 16 ч.  
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 5 ч.

## **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ - 1 ч.  
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 4 ч.  
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 8 ч.  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 55 ч.  
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 28 ч.  
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 6 ч.

## **2.2. Ценностные ориентиры содержания предмета «Литература»**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно - мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства

## **3. Планируемые предметные результаты освоения программы.**

### **3.1. Планируемые результаты обучения.**

#### **Устное народное творчество**

**Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

**Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. Выпускник получит возможность научиться:
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **3.2. Формирование УУД**

#### **Личностные УУД**

- **Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится**
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

#### **Регулятивные УУД**

##### **Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;



### **Выпускник получит возможность научиться:**

осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

## **4. Система оценки качества знаний учащихся по литературе.**

### **4.1. При устной проверке.**

**Высокий уровень «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**Повышенный уровень «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение

пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Базовый уровень «3», обязательный для обучающегося с ОВЗ** - оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой "2"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснить поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Оценкой "1"** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

## **Чтение наизусть**

«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4»- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

## **ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ**

### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

«5»- выполнены правильно все требования;

«4»- не соблюдены 1-2 требования;

«3»- допущены ошибки по трем требованиям;

«2»- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

## **ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
  2. Подбирать правильную интонацию;
  3. Читать безошибочно;
  4. Читать выразительно.
- «5»- выполнены все требования

«4»- допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3»- допущены ошибки по двум требованиям

«2»-допущены ошибки по трем требованиям

## **ПЕРЕСКАЗ**

«5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4»-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

«3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2»- не может передать содержание прочитанного.

## **УСТНЫЕ ОТВЕТЫ**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

### **Грубые ошибки:**

неправильный ответ на поставленный вопрос; неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

### **Негрубые ошибки:**

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

неправильное произношение терминов

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

Высокий уровень «5» - 90 – 100 %;

Повышенный уровень «4» - 75 – 89 %;

**Базовый уровень, обязательный для обучающихся с ОВЗ «3» - 50 – 69 %;**

Пониженный уровень «2»- менее 50 %.

Низкий уровень «1» ставится, если выполнение работы на 0% или отказывается выполнять задания

### **Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с. Критерии оценки: параметры; оценка; дизайн презентации:

**Средняя оценка по дизайну - общий дизайн:**

- оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки - все ссылки работают.

#### **Содержание**

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков; -
- слайды расположены в логической последовательности; заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

#### **Средняя оценка по содержанию: Защита**

- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы.

#### **4.2. Оценка сочинений:**

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<b>Оценка.</b>	<b>Содержание и речь.</b>	<b>Грамотность.</b>
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.</li> </ol>	<p><i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p>	<p><i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
<p><b>Базовый уровень, обязательный для обучающихся с ОВЗ</b></p>	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от тем.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p><i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p><i>Грамотность:</i> имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

## Рекомендуемое количество и объём сочинений по литературе

№	Классы	Объём	Количество сочинений		
			классных	домашних	Всего
1.	5	1-1,5 стр.	4	-	4
2.	6	1,5-2 стр.	3	1	4
3.	7	2-2,5 стр.	2	2	4
4.	8	2,5-3 стр.	2	3	5
5.	9	3-4 стр.	3	3	6

### Техника чтения

5 класс: 100-110 слов в минуту; 6 класс: 110-120 слов в минуту; 7 класс: 120-130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.

**Критерии оценки проектной работы** разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы. Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода. При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев. При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности. Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Базовый Обязательный для обучающихся с ОВЗ	Повышенный

	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке. Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения. Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

#### **Средняя оценка по защите проекта**

Итоговая оценка **Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации. Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

### ***Тематика контрольных и самостоятельных работ***

<b>Наименование разделов</b>	<b>Тематика контрольных работ</b>
Введение	
Литература Древней Руси	<b>Р/Р Сочинение (домашнее)</b> «Слово о полку Игореве»
Русская литература 18 века	<b>Р/р. Сочинение</b> «Литература XVIII века в восприятии современного» (на примере одного-двух произведений). <b>Тест</b> по произведениям русской литературы XVIII века. <b>Вн/чт</b> А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы) <b>Вн/чт</b> Г.Р.Державин
Литература 19 века	<b>Тест</b> по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» <b>Р/р Сочинение</b> по творчеству А.С.Грибоедова <b>Защита проекта</b> по творчеству А.С.Грибоедова <b>Р/р Сочинение</b> по творчеству А.С.Пушкина <b>Тест</b> по творчеству А.С.Пушкина <b>Контрольная работа</b> по творчеству А.С.Пушкина <b>Вн/чт</b> А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери» <b>Вн/чт</b> А.С.Пушкин. «Цыганы» <b>Р/р. Сочинение</b> по творчеству М.Ю.Лермонтова <b>Защита проекта</b> творчеству М.Ю.Лермонтова <b>Контрольная работа</b> по творчеству М.Ю.Лермонтова <b>Тест</b> по творчеству Н.В. Гоголя. <b>Р/р Сочинение</b> по творчеству Н.В. Гоголя.  <b>Р/р Сочинение</b> «В чем особенности изображения внутреннего мира русской литературы XIX века?» <b>Защита проекта</b> «Эмоциональное богатство русской поэзии» <b>Вн/чт</b> на стихи Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета <b>Вн/чт</b> А.П. Чехов .Рассказы. <b>Тест</b> по творчеству А.П.Чехова <b>Вн/чт</b> Л.Н.Толстой (главы из трилогии)
Литература 20 века	<b>Контрольная работа</b> по произведениям второй половины XIX и XX веков (тестирование). <b>Вн/чт</b> Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков



	<b>Вн/чт</b> Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков
Зарубежная литература	<b>Вн/чт</b> И.В. Гете. «Фауст»