

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по «Изобразительному искусству» для 1-4 класса (авторы Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М.)

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 1 классов под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2022

Цель изучения формирования художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю (33 часа в год). Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

Материал курса информатики по классам располагается следующим образом:

1. Модуль «Графика»
2. Модуль «Живопись»
3. Модуль «Скульптура»
4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
5. Модуль «Архитектура»
6. Модуль «Восприятие произведений искусства»
7. Модуль «Азбука цифровой графики»

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 2-4 классов под редакцией Б.М.Неменского, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- поэтапное, последовательное формирование художественной культуры, т.е. культуры мироотношений, выработанные поколениями.

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

- выявить качества и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках по теме;

- обобщить материал как систему знаний

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи изобразительного искусства в школе

- воспитывать общую культуру;

- эстетическое восприятие окружающего;

- создать условия для реальной самооценки учащихся, реализация его как личности

- развивать пространственное мышление.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 2-4 классах и на его изучение отводится 102 часа (по 34 часа в каждом классе 34 учебных недели).

Материал курса изобразительного искусства по классам располагается следующим образом:

1. Графика
2. Живопись
3. Скульптура
4. Декоративно-прикладное искусство
5. Архитектура
6. Восприятие произведений искусства
7. Азбука цифровой графики

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный (приложение 3 РП).