

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Олега Николаевича Долгова п. Луначарский муниципального района
Ставропольский Самарской области СПДС «Дружная семейка»

Проект

**«Использование платковой куклы в совместной деятельности
с детьми с тяжёлыми нарушениями речи».**

Подготовили:

**учитель-логопед Пьянова Людмила Александровна
музыкальный руководитель Аширова Наталья Николаевна
воспитатель Попова Надежда Леонидовна**

На современном этапе происходит модернизация дошкольного образования.

Система дошкольного образования призвана обеспечить для любого ребёнка тот уровень развития, который бы ему позволил быть успешным при дальнейшем обучении. Дети с тяжёлыми нарушениями речи всегда испытывают трудности в социализации, им необходимы дополнительные условия для максимального развития своих возможностей.

Как помочь особенному ребёнку стать полноценным? Как просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нём? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Чтобы заинтересовать дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, и привлечь их к организации всего образовательного процесса, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии, которые обеспечат эффективное развитие, воспитание и обучение детей дошкольного возраста.

Седьмой год мы работаем по теме: «Устранение речевой патологии, развитие творческих способностей детей с ТНР через театрализованную деятельность».

Изучив литературу, научные исследования, посвящённые развитию творческого потенциала ребенка, разработали и внедрили в практику рабочую программу «В гостях у сказки» по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт по организации театрализованной деятельности в детском саду. Но коррекционно-развивающие возможности театрализованной деятельности известны давно, но используются далеко не полно.

Опираясь на положение Л.С. Выгодского о том, что в игре всё может быть всем, мы решили использовать платковых кукол, которые стали постоянным персонажем театрально-игровой деятельности. Платковые куклы изготавливаются из материала, который всегда под рукой. Они отражают определённые образы, могут быть использованы в речевой, музыкальной, изобразительной, театральной деятельности.

Самодельная платковая кукла – имеет развивающее, обучающее и коррекционное значение. Вместо рук куклы работают руки детей в перчатках, пришитых к платью - костюму куклы. Основа имитации костюма куклы - треугольник или квадрат из ткани. Голова куклы крепится к костюму в районе шеи и вешается на верёвочках на шею ребёнка. Такая кукла позволяет выделить самые тонкие нюансы чувств и настроений героя, она обладает выразительной жестикуляцией и может исполнять сложные действия, недоступные другим куклам (указывать, писать, брать за руку, погладить по голове ребёнка и пр.)

Платковые куклы мы изготавливаем совместно с воспитателем и детьми. Дети охотно обсуждают, каким будет выражение лица (мордочки),

цвет, фасон платка (юбки, сарафана, рубахи). Необходимым условием внесения платковых кукол в жизнедеятельность детей является принцип партнёрства, сотрудничества, диалога взрослого с детьми, мы вместе выбираем сказки для театральной постановки, распределяем роли.

В подготовке и организации спектаклей участвуют учитель-логопед, музыкальный руководитель и воспитатель, работающий на группе, обеспечивая непрерывность образовательного процесса.

Воспитатель и музыкальный руководитель помогают детям овладеть движениями под музыку, изображая героев сказки. Над дикцией и чёткостью, выразительностью речи работает учитель-логопед, а также она активизирует и актуализирует личный опыт ребенка, его эмоции, закрепляет умение детей сочетать речь с движением.

С помощью платковой куклы можно организовать развлечения, сюжетно-ролевые игры. Их можно использовать в любых совместных видах деятельности: в игровой, трудовой, самостоятельной деятельности, на прогулках, экскурсиях, на вечере развлечений.

Разрабатывая проект «Платковые чудесные куклы, мы примеряем и в театр волшебный, мы попадаем!», мы опирались на следующий алгоритм, описывающий педагогическую работу.

Цель. Устранять речевую патологию и приобщать детей к кукольному миру детства.

Для достижения цели поставили перед собой следующие **задачи**. Развивать активность и творчество при использовании платковых кукол. Формировать личностные качества детей (креативность, активность, самостоятельность, инициативность). Развивать словарный запас детей, устную и диалогическую речь. Обеспечить участие воспитанников в конкурсном движении муниципального округа и города по развитию театрального творчества с использованием платковой куклы. Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Основное средство. Платковая кукла.

Осуществление проекта строится на основе принципа единства детей и педагогов, сотрудничества с семьями воспитанников по использованию платковых кукол в совместной деятельности детей с ТНР. Принципа единства диагностики и коррекции отклонений в развитии. Учёта ведущей, игровой деятельности дошкольников; сочетания реализма и воображения; своевременности развития творчества детей; развития субъектной позиции.

Основное содержание и методы реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

1) Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.

2. Изучение нормативной базы: Закон РФ «Об образовании», Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении»,

«Семейный кодекс РФ», «Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка» и др.

3. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана, нахождение и установление эффективных связей с родителями.

4. Мониторинг.

2) Реализация проекта. В процессе работы над спектаклем создаём условия для познавательной деятельности, для поисковой совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей, формируем коммуникативные качества, расширяем социальный опыт, развиваем творческие способности. Наши платковые куклы – неотъемлемый атрибут любых мероприятий, проводимых в ДО. Они используются в музыкальной, театрализованной, речевой и изобразительной деятельности. Через кукольный образ дети получают новые знания: интеллектуальные, нравственные, эстетические. Платковые куклы стали постоянным источником радости, стремления детей выразить свои чувства, эмоции через определённый образ, развивается речь детей и, что самое главное, помогает адаптироваться ребёнку в обществе.

Основные формы работы с детьми: совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание платковых кукол, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений с помощью платковой куклы; просмотр спектаклей, рассматривание и обсуждение; физкультминутки; оформление выставки.

Творческие игры и упражнения на развитие творческого воображения детей.

Основной акцент в организации театрализованной деятельности с помощью платковой куклы, делаем не на результат в форме внешней демонстрации театрализованного действия, а на организации творческой деятельности в процессе создания спектакля. Подбирая материал для спектакля или инсценировки, мы стараемся учитывать возрастные особенности, возможности, знания и умения детей, стараемся обогатить их жизненный опыт, развить интерес к новым знаниям, расширить творческий потенциал.

Взаимосвязь коррекционного, музыкального и изобразительного искусства плодотворно сказывается на воспитании образного видения сюжетов платкового кукольного театра, формировании умения композиционно выстраивать рисунок. Впечатлений от просмотренных спектаклей очень много, и они находят отражение в рисунках по замыслу, которые становятся разнообразнее, отражают более широкий круг явлений.

Работа с педагогами: педагоги выступают инициаторами использования платковых кукол, стимулируют активность и творчество детей в создании эскизов, речевых и танцевальных образов, музыкально-

театральных этюдах, на праздниках и развлечениях, в культурно-досуговой деятельности, включающей отдых, на интегрированной образовательной деятельности.

Работа с родителями: успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством платочной куклы невозможно выстроить без партнёрских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в изготовлении костюмов, разучивании ролей к спектаклям, созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении. Для привлечения внимания со стороны родителей - подготовили и провели родительские собрания и консультации.

Совместная деятельность с детьми: педагог выступает носителем игровой культуры, посредником между платковыми куклами и ребёнком. Платковая кукла в руках педагога поможет вспомнить удивительный мир сказок, танцев, природы, искусства, театра. Именно взрослый активизирует и актуализирует личный опыт ребёнка, его эмоции: интеллектуальные; нравственные; эстетические; практические, связанные с созданием продукта, в частности платковых кукол; помогает преодолеть трудности в освоении основной образовательной программы.

Таким образом, необходимым условием внесения платковых кукол в жизнедеятельность детей является создание «детско-взрослого сообщества» (Р.Б.Стёркина), которое строится на принципах партнёрства, сотрудничества, диалога. Наш СПДС «Дружная семейка» - рассматривает образовательное пространство детского сада как социокультурную нишу, где педагоги помогают детям познать себя и игровой мир, открыть мир платковых кукол, прекрасный и удивительный. По нашему мнению, педагогическая реальность должна быть пронизана игрой, творчеством, открытием себя и других.