

Принята педагогическим советом СПДС «Дружная семейка» Протокол № 1 от «01» 09 2021г.	Утверждена: и.о. директора ГБОУ СОШ п. Луначарский _____ Л.М. Орловская
--	---

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
 СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД «Дружная семейка»
 государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
 области средней общеобразовательной школа п. Луначарский
 имени Героя Российской Федерации Олега Николаевича Долгова
 муниципального района Ставропольский Самарской области**

СОДЕРЖАНИЕ

№ п	Наименование разделов	стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	7
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	8
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
1.2.1.	Пояснительная записка	29
а)	Цели и задачи реализации Программы	31
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	32
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	32
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы	32
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	34
2.1	Обязательная часть	34
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	34
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	136
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	139
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	140
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	142
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	145
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	145
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья	147
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	153
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	165
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	210
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	210
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	215
2.2.3.	Сложившиеся традиции в СПДС «Дружная семейка»	223
Содержание Рабочей программы воспитания		
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	230
3.1.	Обязательная часть	230
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	230
3.1.2.	Режим дня	245

3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	253
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в СПДС «Дружная семейка»	253
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	256
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	256
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	258
4.1	Краткая презентация Программы	258
4.2	Используемые Примерные программы	258
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	259

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Примерная основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом, ГБОУ СОШ п. Луначарский структурного подразделения детского сада «Дружная семейка» характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Инструктивно методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Распоряжения Минпросвещения от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»

- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных

качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

В Программе заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм.

В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает Программу патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 1 года до 7 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из

разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Контингент детей	Возрастные особенности
1– 2 года	Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.

Социально-эмоциональное развитие:

При необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого.

Общая моторика, моторика рук:

Ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. Держит два предмета в одной руке. Чертит карандашом, листает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

Зрительно-двигательная координация:

Чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает ее и пьет.

Восприятие, предметно-игровая деятельность:

Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге.

Психическое развитие:

Начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

Понимание речи:

Дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки в течение 2 мин. Указывает на знакомое лицо, животных игрушки и предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет "не трогай". Ассоциирует простые слова по категориям: "пища", "одежда".

Развитие ребенка 1 – 2 лет:

Дети научаются *комбинировать слова*, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением;

До 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;

На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия

	предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»; К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком; К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов; Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют; На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются <i>предметные игры-подражания</i>; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.
2-3 года	- мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций, - формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки, - формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, - дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.
3-4 года	- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами), - сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать, - у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов, - дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.
4-5 лет	- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериации, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме), - развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени, - речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события, - сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр. - формируется потребность в уважении со стороны взрослого, происходит дальнейшее развитие образа «Я» ребёнка его детализацией.
5-6 лет	- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью,

	формируется монологическая речь, - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме, - активно совершенствуется техника выполнения основных движений, - в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени, - наряду с наглядно – образным появляются элементы словесно – логического мышления.
6–7 лет	- появляются двигательные качества такие как ловкость, быстрота, сила и др, - сформированы гигиенические навыки и привычки, - в процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом, - основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры - используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное, - развитие половой я – идентификации формированием позиции школьника, - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, - мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме, - формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности, - формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.
	Индивидуальные особенности
Дети с ОВЗ 4 – 5 лет 5 - 6 лет	- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, - лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, - четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, - фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, - грубые ошибки в воспроизведении звукослоговой структуры слов: искажение,

	сокращение, перестановка звуков и слогов.
6-7 лет	- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, - нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, - поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, - дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами», - наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, - фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов, - ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС ДО (раздел IV Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Младший дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свое имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <i>Мир, в котором я живу</i> • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	<i>Сенсорное развитие</i> • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>

Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. Конструирование • Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. • Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Мир живой и неживой природы • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пожелтевшие листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Развитие элементарных математических представлений • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска. • Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В рисовании • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

	В лепке • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. В аппликации • Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены

Средний дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Самопознание • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не

	вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). - Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <i>Мир, в котором я живу</i> - Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. - Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. - Выполняет правила игры. - Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. - Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). - Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения, играющих друг к другу. - Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. - В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	- Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). - Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. - Интересуется трудом взрослых, его содержанием. - Трудится и играет вместе с другими детьми
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. - Понимает опасность общения с незнакомым человеком. - Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). - Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). - Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. - Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. - Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. - Знает, где можно переходить проезжую часть. - Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> - Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). - Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. - Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> - Использует предметы в соответствии с их назначением. - Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. - Включается в наблюдения, в проведение опытов <i>Конструирование</i> - Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. - Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. - Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <i>Мир живой и неживой природы</i>

	• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). • Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трёх звукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <i>В рисовании</i> • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. • Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <i>В лепке</i> • Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. • Использует всё многообразие усвоенных приёмов. <i>В аппликации и конструировании</i> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

	Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	- Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. - Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). - Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. - Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. - Может петь протяжно, чётко произносить слова
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	- Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. - Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	- Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. - Бегает, соблюдая правильную технику движений. - Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. - Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. - Прыгает на высоту и с высоты. - Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. - Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. - Катается на двухколёсном велосипеде. - Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. - Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. - Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. - Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. - Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. - Решает простые шахматные задачи
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	- Соблюдает элементарные правила гигиены. - Полосщет рот питьевой водой после приёма пищи. - Следит за опрятностью одежды и обуви. - Различает, что вредно, а что полезно для здоровья

Старший дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> - Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). - Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет

	особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <i>Мир, в котором я живу</i> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, крутозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, мордва, чуваш и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	• Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <i>Конструирование</i> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.

	• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <i>В рисовании</i> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <i>В лепке</i> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. <i>В аппликации и конструировании</i> • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). Показатели развития ребёнка • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusических звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития

	пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь попеременно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно

Старший дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<i>Самопознание</i> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.

	• Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <i>Мир, в котором я живу</i> • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. <i>Показатели развития ребёнка</i> • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	порядок в группе и на участке детского сада • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипсы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков.

	<i>Конструирование</i> • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. • Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. • Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). <i>Развитие элементарных математических представлений</i> • Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. • Находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. • Соотносит цифру и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, −, =). • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». • Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. • Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.
--	---

	• Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <i>В рисовании</i> • Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <i>В лепке</i> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.

	• Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <i>В аппликации и конструировании</i> • Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создаёт сюжетные и декоративные композиции
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusической звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков.

	• Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазают по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. • Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	• Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

Вариативная часть программы по познавательному развитию детей осуществляется по Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Л.М. Захарова. **Авторы:** Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

В соответствии с утверждением и введением в действие в 2013 году ФГОС ДО, на сегодняшний день деятельность дошкольной организации предопределена основной образовательной программой дошкольного образования, состоящей из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений (парциальные образовательные программы), направленные на развитие детей в одной или нескольких

образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практик, методики, формы организации образовательной работы. Данная часть должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть на региональный компонент.

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ:

– Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»;

– Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является **патриотическое воспитание**. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание,
- гражданское воспитание,

- духовно-нравственное воспитание,
- историко-краеведческое воспитание.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко-краеведческое воспитание – формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5–6 лет) и подготовительную к школе группу (6–7 лет).

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: *принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности*

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в познавательном развитии

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО п.2.6)

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы

Диагностика проводится по учебно-методическому пособию «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» : учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130 с.: обл.

Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

Л.М. Захарова. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

Учебно-методическое пособие «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте» призвано помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2013).

Решение задач, позволило спрогнозировать *следующий результат образования: это воспитанник, способный:*

- чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;
- проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего города, села;
- способный решать интеллектуальные проблемы (задачи), адекватные возрасту – интеллектуально-развитый;
- проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному – любознательный;
- воображать, придумывать, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способный к поиску разных способов решения одной и той же задачи – креативный;
- проявлять активность и самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности – инициативный;
- воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства – чувствующий прекрасное, эмоционально-отзывчивый;
- понимать ценность жизни; проявляющий заботу и внимание к окружающему миру.

• Критерии развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста Вызывать интерес у детей и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способность взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях, в разработке проектов, подготовке и проведении инсценировок
• Открывать ребенку доступ к культуре своего и других народов, знакомя его с особенностями повседневного быта их сверстников, обычаев, традиций, детским фольклором, играми, традициями проведения праздников
• Возможность органично интегрировать в образовательный процесс различные виды деятельности, специфичные для детей дошкольного возраста
• Учитывать личный опыт ребенка, который он приобретает, общаясь в своем социуме (в семье, на улице, в детском саду и т.д.), и соотноситься с тем опытом, который они могут

К пособию прилагается CD, на котором находится приложение со стимульным материалом к диагностическим заданиям.

Учебно-методическое пособие предназначено практическим работникам дошкольных образовательных организаций, студентам, обучающимся по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», слушателям курсов и программ повышения квалификации и переподготовки по актуальным вопросам дошкольного образования.

Учебно-методическое пособие представлено в рамках реализации темы «Разработка содержания и алгоритма реализации регионального компонента части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», реализуемой НИЛ «Педагогический поиск» кафедры дошкольной педагогики и психологии ТГУ совместно с МАОУ ДПОС «Ресурсный центр» на базе детских садов г.о. Тольятти.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники СПДС «Дружная семейка».

Образовательная деятельность в СПДС «Дружная семейка» осуществляется на русском языке.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1,5 – 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность,
 - с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):
- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, руководитель, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопрятность в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после

игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: наблюдать за действиями взрослого, кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать, воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить

детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к наблюдению за работой на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — за расчисткой снега. Приобщать детей к наблюдению за выращиванием зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать, воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать

внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать, взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к созданию фигур и построек из снега; весной — к наблюдению за посевом семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки,

строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Ребёнок в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к наблюдению: осенью — за сбором семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — за сгребанием снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванием с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — за перекапыванием земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — за рыхлением почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и

расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно, пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже

синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на

1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед,

назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры

(бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Познавательно – исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно – исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно – исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно – исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение

использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно – исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выполнения скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно – исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления

(всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением и социальном миром

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которых они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч- синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников,

писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (повозможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности. Как в достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть

их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.),

подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела,

комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов

шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может

быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать

детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);

форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать

артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в

подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с

последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать, детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чижи-чи-ки-чи-чалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Дважды медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях»,

пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев.

«Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давиянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и

козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-

лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай

за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между

литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок

провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в

витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной

деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение

выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному

повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом

и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывая (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей

радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об

основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую и роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.),

предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке

разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из

полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:

коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и

др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить

движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, заяка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, заяка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Кресева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кресева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с

лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар.мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленькийтанец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в

танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня;

«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш.нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз.

Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар.

прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя

самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.

Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик

при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз.Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.

Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Прокослика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гурифта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара

пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш.нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманя-на; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар.

песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку

веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в

обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения, лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения, лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично, отталкиваясь и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации

знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево).

Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании сбегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2

м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление

участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с

хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку

скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения, сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения, стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения, лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение, сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения, лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставляя ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми». Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы. Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного

возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно – пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности. Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой. Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети детского сада, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

Что же можно считать культурной практикой

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В нашем детском саду мы планируем культурные практики. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, опытно – экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодетельность, конструктивные игры, что мы и осуществляем каждый день. Воспитатель объявляет детям, какое произведение будет читать и зовёт детей. Кому интересно, дети собираются возле воспитателя, и проводится чтение произведения. Такая культурная практика имеет подгрупповой характер. Сюжетно – ролевые игры также исходят от детей, воспитатель может присоединиться и повернуть игру детей в нужное русло. Один раз в месяц по средам проводятся досуги: музыкальный и физкультурный по плану. Музыкальный досуг обычно тематический. То есть в преддверии, какого – то события, мы проводим с детьми беседу, как они хотели бы отметить это событие. В этом году, таким образом, у нас в подготовительной группе прошло поздравление для мам. Кто – то из детей хотел поздравить маму стихотворением, кто – то песней, так и получился концерт по заявкам. Очень часто темы культурных практик появляются из наблюдений. Например, на

прогулке мы наблюдаем за снегом. Дети начинают задавать вопросы: Почему снег бывает липким? Как он тает? И много других вопросов.

Также в ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

Мы считаем, что культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательные области	Форма поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально – коммуникативное развитие	Совместная игра Чтения Беседы Педагогическая ситуация Экскурсия Проектная деятельность Праздник Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Индивидуальная игра Наблюдение Экспериментирование Дежурство	Наглядные (имитация, показ); Словесные (объяснения, беседы).	Практические (выполнение в игровой форме, коллективные творческие работы).
Познавательное развитие	Создание коллекций Исследовательская деятельность Проблемная ситуация Рассказ Экскурсия Беседа Моделирование Игры с правилами	Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение	Наглядные (имитация, показ); Словесные (объяснения, беседы).	Практические (выполнение в игровой форме, коллективные творческие работы).
Речевое развитие	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций	Инсценирование Сочинение загадок Использование различных видов театров	Наглядные - Культурная языковая среда Словесные - Обучение родной речи на занятиях	Практические - Общение взрослых и детей

Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений Изготовление сувениров Создание макетов, коллекций и их оформление Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Беседа Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Распевка	Игра Танец Концерт – импровизация Экспериментирование со звуками	Наглядные (показ исполнения, использование атрибутов); Словесные (объяснения, указания)	Практические (выполнение в игровой форме, коллективные творческие работы).
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Беседа Чтение Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность Проблемная ситуация	Игра Рассказ Рассматривание	Наглядные (показ исполнения, использование атрибутов); Словесные (объяснения, указания, сигналы, инструкция).	Практические (повтор упражнений, выполнение в игровой форме, в соревновательной форме)

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях ДОО является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОО	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; - странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья.	2 раза в год 1 раз в квартал

ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год
--	---	--

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая	Словесные Практические Наглядные	Показ Объяснение
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Игра – экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Сюжетно – ролевая игра	Наблюдение Повторение Моделирование ситуации Беседы	Показ Объяснение Имитация
Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	• Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек	Игровые Проектный	Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи на занятиях - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - Занятия по другим разделам программы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка, и пр.)	• Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской деятельности

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	- Игра - Слушание музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидакт. игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Импровизация - Музыкальное упражнение	Наблюдение Рассматривание Театрализация Ежедневное чтение (на занятии, вне занятия) сказок, рассказов, стихов, самостоятельное рассматривание книг. Аудиослушание.	Практические Наглядные Словесные Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Двигательная активность	Физкультминутки Утренняя гимнастика Игры Прогулка Динамические паузы Подвижные игры	Наглядно – слуховые Тактильно – мышечные Словесные Практические Наглядные	показ исполнения, использование атрибутов музыка объяснения, указания, сигналы, инструкция повтор упражнений, выполнение в игровой форме

Дошкольный возраст (от 3х лет до 7 лет)

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая (Включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	Игровая беседа Игровые упражнения Индивидуальная игра Совместные игры Игровая ситуация Игры с правилами	Игровые Проектный Практические Наглядные Словесные	- Сюжетно-ролевая игра - Подвижная игра с текстом - Игровое общение - Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка - Дидактическая игра
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Ситуативный разговор Беседа Педагогическая ситуация	Игровые Проектный Практические Наглядные Словесные	- Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи на занятиях -Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр -Занятия по другим разделам программы
Познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Экскурсия Экспериментирование Исследовательская деятельность Реализация проекта	Игровые Проектный Практические Наглядные Словесные	Наблюдения за природой; Поисковая деятельность детей; Метод моделирования; Экологические беседы; Проектный метод
Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально – дидактическая игра Совместное и	Наблюдение Рассматривание Театрализация Ежедневное чтение (на занятии, вне занятия) сказок, рассказов, стихов, самостоятельное	Практические Наглядные Словесные Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном

	индивидуальное исполнение Попевка, распевка Музыкально – сюжетная игра Танец Музыкальные упражнения Чтение Беседы Обсуждение Рассказ Инсценирование	рассматривание книг. Аудиослушание.	уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Наблюдения Поручения Дежурство Игра Экскурсия Рассматривание	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской деятельности
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Конструирование Моделирование Экспериментирование Исследовательская деятельность Проектная деятельность	Игровые Проектный Практические Наглядные Словесные	Поисковая деятельность детей; Метод моделирования; Проектный метод
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность	Практические Наглядные Словесные	Наблюдение Рассматривание Экспериментирование Обследование Упражнения Творческие игры
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	Слушание Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Музыкальная подвижная игра Концерт – импровизация Разучивание музыкальных игр и танцев	Наблюдение Рассматривание Театрализация Аудиослушание.	Практические Наглядные Словесные Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Двигательная (овладение основными движениями)	Физкультминутки Утренняя гимнастика Игры Прогулка Динамические паузы Подвижные игры Прогулки экскурсии	Наглядно – слуховые Тактильно – мышечные Словесные Практические Наглядные	показ исполнения, использование атрибутов музыка объяснения, указания, сигналы, инструкция повтор упражнений, выполнение в игровой форме, в соревновательной форме

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательном учреждении специальных условий организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач организованной образовательной деятельности, ориентированных на особые образовательные потребности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание организованной деятельности специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств развития и воспитания,

специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное развитие и воспитание с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на детей с ОВЗ, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

•обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей с ограниченными возможностями здоровья , соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

•обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Создание условий обучения и воспитания детей с ОВЗ

Участники коррекционно- образовательного процесса	Задачи
Руководитель, старший воспитатель,	• Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. • Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. • Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДООУ для детей с нарушениями речи. • Пополнение библиотеки ДООУ специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием. • Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе
Учитель - логопед	• Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. • Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей. Нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с

	индивидуальными и групповыми программами (планами). • Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. • Формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работы, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.
Педагоги и специалисты СПДС (воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре)	• Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. • Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. • Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Родители	• Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. • Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Формой организованного взаимодействия специалистов образовательного учреждения являются психолого-медико-педагогический консилиум и служба комплексного сопровождения,

которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами (медицинскими учреждениями, учреждениями социальной защиты и др.) по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, интернет;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Структура и содержание Программы коррекционной работы

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (специалистами, педагогами, психологом, учителем-логопедом, медицинскими работниками) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–психологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Концептуальный модуль

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в образовательной организации являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов

сопровожаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Диагностико-консультативный модуль

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Воспитатель, учитель-логопед, психолог и специалисты ОУ устанавливают усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Психолог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у воспитателей, специалистов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует старшая медицинская сестра. Психолог, воспитатель выявляют обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования.
7. Выработка рекомендаций по развитию и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях ООД; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, логопедом, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы.

Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Психолого–логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. <u>Внимание:</u> устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. <u>Мышление:</u> визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. <u>Память:</u> зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Наблюдение за ребенком на ООД и во внеурочное время (воспитатель). Специальный эксперимент (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на ООД и в свободное время. Специальный эксперимент (логопед)
Социально–педагогическое	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания. Умение воспитателя: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы ОО деятельности: прилежание, похвале или порицанию воспитателя. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, детском саду, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка	Посещение семьи ребенка (воспитатель). Наблюдения во время ООД, изучение творческих работ ребёнка (психолог). Анкетирование по выявлению трудностей (воспитатель, психолог). Беседа с родителями Специальный эксперимент (педагог-психолог). Анкета для родителей и воспитателей. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности

Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы воспитателя:

- наблюдение за детьми во время ООД(ежедневно);
- поддержание постоянной связи со специалистами, психологом, медицинским работником, администрацией, родителями;

- составление психолого-педагогической характеристики обучающихся ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и ровестниками, уровень и особенности интеллектуального развития и воспитания, основные виды трудностей при ООД детей;
- составление индивидуального маршрута сопровождения детей с ОВЗ (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления дидактического материала, темп развития и воспитания, направления коррекционной работы;
- формирование такого микроклимата в группе, который способствовал бы тому, чтобы каждый ребёнок с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за детьми с ОВЗ и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов детей, их общее развитие.

Комплексная медико - психолого-педагогическая коррекция обучающихся с ОВЗ

Направление	Цель	Форма	Содержание	Предполагаемый результат
Педагогическая коррекция	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития и воспитания	ООД и внеурочная организованная деятельность	Реализация программ коррекционной ООД на основе образовательной программы Осуществление индивидуального подхода обучения ребенка с ОВЗ.	Освоение детей с ОВЗ Образовательной программы
Психологическая коррекция	Коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка	коррекционно-развивающая ООД	Реализация коррекционно-развивающих программ и методических разработок с детьми с ОВЗ	Сформированность психических процессов, необходимых для освоения Образовательной программы
Логопедическая коррекция	Коррекция речевого развития детей с ОВЗ	коррекционно-развивающая групповая и индивидуальная ООД	Реализация программ и методических разработок с детьми с ОВЗ	Сформированность фразовой речи для успешного освоения Образовательной программы
Медицинская коррекция	Коррекция физического здоровья детей с ОВЗ	оздоровительные процедуры	План оздоровительных мероприятий для детей с ОВЗ	Улучшение физического здоровья детей с ОВЗ

Лечебно–профилактический модуль

Модуль предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно–профилактических действий в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на ООД и во внеурочной деятельности).

Направление	Содержание	Ответственный
Лечебно–профилактические мероприятия	Осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, чередование ООД и отдыха, смена видов деятельности.	Ст. мед. сестра, педагог
Лечебно–профилактические действия	Массаж, посещение бассейна, соблюдение режима дня, физминутки, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, музыкотерапия, сказкотерапия, арттерапия, пальчиковая, дыхательная, кинесологическая, релаксационная, артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз	Ст. мед. сестра, воспитатель, психолог, логопед

Социально–педагогический модуль

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Воспитатель должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами–консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу специалистов и родителей, вести коррекционную ООД с детьми имеющих ОВЗ. Воспитатель под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка воспитателя возможна на курсах повышения квалификации на семинарах–практикумах, курсах переподготовки.

2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и развитии ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам развития и воспитания.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности воспитателя, педагога-психолога и учителя-логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Программы повышения профессиональной компетентности педагогов.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Направление	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	Ознакомление с психологическими, возрастными особенностями, нарушениями физического здоровья и развития, по проблемам воспитания и обучения детей с ОВЗ	Воспитатель, логопед, психолог, педиатр
Семинары, тренинги, консилиумы, Лектории	Обучающие тренинги и семинары с педагогами по взаимодействию с детьми с ОВЗ, участие в педсоветах, консилиумах по вопросам обучения и воспитания, лектории по образовательному подходу к ребенку с ОВЗ, обучение приёмам и методам коррекционной и диагностической работы.	курсы повышения квалификации, воспитатель, психолог, логопед

Программа повышения психолого- педагогической компетентности родителей

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей с ОВЗ.

Направление	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	Ознакомление с психолого-педагогическими, физиологическими и возрастными особенностями детей с ОВЗ, педагогическая и психологическая помощь в решении трудностей в развитии и воспитании	Психолог, воспитатель, логопед, ст.мед.
Родительские собрания	Лекции по профилактике дезадаптации дошкольников, кризисам возрастного развития, по формированию детского коллектива, по возрастным особенностям детей, профилактике девиантного и аддитивного поведения, физического развития.	Психолог, воспитатель, ст.мед.
Анкетирование	Опрос родителей по вопросам развития и воспитания	администрация, воспитатель, психолог
Открытые мероприятия	Проведение круглых столов по взаимодействию с детьми с ОВЗ и открытой организованной образовательной деятельности	Администрация, психолог, воспитатель, логопед

Краткое описание логопедического кабинета

В кабинете предусмотрено:

1 рабочее место для логопеда и 8 мест для организованной образовательной деятельности с детьми.

В логопедическом кабинете зона действия коррекционно-развивающей речевой среды разбита на мини – зоны:

- **зона речевого развития** – это игры, игровые упражнения, игротеки для развития фонематического слуха, для изучения лексико-грамматических тем; для развития связной речи; тренажёры речевой активности – это многофункциональные пособия, помогающие логопеду использовать различные варианты игровых заданий и упражнений с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Они имеют привлекательный вид и вызывают интерес многократной игрой с ними. Такие речевые тренажёры могут использоваться сразу в нескольких мини-зонах коррекционно-развивающей среды;

- **зона социально-эмоционального развития** (обыгранная сюжетом система зеркал, игры и игровой материал, направленные на формирование эмоциональной лексики, усвоению слов, обозначающих эмоции и введение их в экспрессивную речь);

- **зона физического развития** – это игры с нитками, шнурками, комплексы артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики с использованием атрибутики, различные мозаики, пирамидки, матрёшки, конструкторы, кубики, массажные мячики;

- **зона художественно-эстетического развития** представляется детской художественной литературой, детскими музыкальными инструментами, различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами, костюмами.

Для проведения индивидуальной организованной образовательной деятельности по коррекции звукопроизношения имеется логопедический стол-парта с большим зеркалом и лампой дневного освещения.

Весь материал, который используется в непосредственной работе с детьми, помогает раскрытию его индивидуальных особенностей, обладает множеством возможностей его применения.

Основными направлениями работы, проводимой в логопедическом кабинете являются:

- комплексное изучение детей, обследование их речевого психомоторного развития, составление индивидуальных коррекционных программ на каждого ребёнка и перспективного плана работы по данным обследования.

- проведение индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на:
- коррекцию нарушений звукопроизношений;
- коррекцию нарушений грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире;
- коррекцию звуко-слоговой структурой слова;
- профилактику нарушения чтения и письма, обучение грамоте;
- коррекцию нарушений мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи;

- развитие общей и мелкой моторики, дыхания, графических навыков;
- развитие пространственных и временных представлений;
- развитие всех видов памяти, восприятия, мышления;
- развитие конструктивной деятельности;
- консультации родителей.
- консультации воспитателей и специалистов ДОУ.
- ведение документации.

Материал для формирования навыков звукового анализа и для обучения грамоте

1. Л. Е. Жукова, Н С Варенцова Спецкурс: «Обучение дошкольников грамоте» - М: РАО, 1994
2. О. С. Гомзяк «Я буду писать правильно». Альбом упр. по предупреждению нарушений письма у детей в подготовительной группе. – М: «Гном», 2011
3. Галкина Г. Г. «Звуки, буквы я учу!». Методическое руководство к альбому упр. по обучению грамоте дошкольников – М: Гном, 2009
4. Л. М. Козырева «Составь предложение». Рабочая тетрадь – М: «Гном», 2006
5. Е. В. Мазанова Конспекты занятий и рабочие альбомы для детей 6-9 лет по:
 - «Коррекция акустической дисграфии»
 - «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза»
 - «Коррекция аграмматической дисграфии»
 - «Коррекция оптической дисграфии» М: «Гном», 2008
6. Е. В. Колесникова «От звука к букве» демонстрационный материал и метод. Рекомендации для детей 5-7 лет – М: «Гном», 2001
7. Е. А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» конспекты занятий – М: «Владос», 2001
8. Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова «Звуковые кроссворды в картинках» - М: «Гном», 2000
9. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» - СПб: «Детство-пресс», 2004
10. Е. В. Колесникова «Раз словечко, два словечко» раб. тетр. Для детей 3-4 лет, конспекты занятий «Развитие звуковой культуры речи» – М: «Гном», 2000
11. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» пособие для логопедов в 3-х частях – М: «Гном», 2001
12. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» пособие для логопедов в 3-х частях – М «Гном», 2004
13. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в 3-х частях – М: «Гном», 2010

14. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи с картинным материалом – М: «Гном», 2011
15. Каше Г. А. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи» - М: «Просвещение», 1970
16. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»
17. С. А. Миронова «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах детей с нарушением речи» - М., 1993
18. Диски.
19. Кассы букв и слогов.
20. Магнитная азбука, пластмассовые буквы, наборы букв, символы звуков.

Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия

1. Н. М. Миронова «Развиваем фонематическое восприятие» планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкол. в. возраста с речевыми нарушениями и альбом –М: «Гном», 2011
 2. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» пособие для логопедов в 3-х частях – М «Гном», 2004
 3. В. В. Коноваленко «Парные звонкие – глухие согласные» альбомы упр. для детей 6-9 лет на «з-с», «д-т», «г-к», «ш-ж», «в-ф», «б-п» -М: «Гном», 2009
 4. Е. Н. Спивак Речевой материал на автоматизацию и дифференциацию звуков «с, з, ц», «ш, ж, ч, щ», «л, ль, р, рь» - М: «Гном», 2010
 5. Е. А. Левчук «Музыка звуков» речевой материал для автом. и диффер. звуков – Спб: «Детство-пресс», 2004
 6. Е. В. Мазанова Конспекты занятий и рабочий альбом для детей 6-9 лет по: «Коррекция акустической дисграфии» М: «Гном», 2008
 7. И. Р. Калмыкова «Таинственный мир звуков» фонетика и культура речи в играх и упр. – Ярославль: «Академия развития», 1998
 8. Н. В. Микляева, О. А. Полозова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» М: «Айрис пресс», 2004
 9. Т. А. Ткаченко «Развитие фонематического восприятия» М: «Гном», 2000
 10. Д/Игры
 11. Разработка методических пособий, презентаций на развитие речевого дыхания.
- #### **Материалы для работы над словарём и словообразованием**
1. В. В. Коноваленко «Развитие связной речи» по темам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» и др.

Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР – М: «Гном», 2003-2011

2. Т. А. Куликовская «Хороши малыши» логопедические чистоговорки о детёнышах животных и птиц -М: «Гном», 2009

3. М. Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М: «Аркти», 2005

4. Л. Д. Короткова «Сказкотерапия для дошк. и мл. шк. возраста»/ метод. рекоменд. Для педагогической и психо-коррекционной работы - М: ЦГЛ, 2004

5. Т. А. Шорыгина «Зелёные сказки» - экология для малышей – М: «Книголюб», 2005

6. И. В. Гуревич «Развитие речи и воображения» подгот. Группа – Волгоград: «Корифей», 2010

7. Л. Б. Дерягина «Играем в сказку» сценарии в стихах для постановки в д/с и нач. шк. – Спб: «Детство-пресс», 2010

8. Л. Г. Нуриева «Развитие речи у аутичных детей» методич. Разработки и наглядные материалы – М: «Теревинф», 2010

9. С. П. Цуканова «Речевые праздники и развлечения в д/с» - М: «Гном», 2010

10. Н. А. Кнушевицкая Стихи и речевые упр. по теме «Космос» - М: «Гном», 2011

11. Т. А. Шорыгина «Цветы. Какие они?» - М: «Гном», 2010

12. В. В. Коноваленко «Синонимы» лексико-семантические тренинги для детей 6-9 лет – М: «Гном», 2011

14. В. В. Коноваленко «Родственные слова» в 2-х книгах для детей 6-9 лет – М: «Гном», 2010

13. И. М. Новикова «Четыре времени года» методич. Материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями – М: «Гном», 2005

14. Е. Янушко «Помогите малышу заговорить!» развитие речи детей 1,5-3 лет - М: «Теревинф», 2007

15. О. Н. Козак «Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет» - Спб: «Союз», 2003

16. Л. Н. Смирнова «Логопедия в д/с» конспекты для детей 4-х, 5-и, 6-и лет – М: «Мозайка-синтез», 2004-2005

17. С. Н. Николаева, И. А. Комарова «Сюжетные игры в экологич. воспитании дошк. (игровые обучающие ситуации) – М: «Гном», 2009

18. «1000 загадок» - Ярославль: «Академия-холдинг», 2002

19. Н. Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4 - М: «Гном», 2008

20. Набор муляжей фруктов и овощей.

21. Д/Игры «Одень куклу», «Ателье», «Три медведя», «Повар» и др.

Материалы для работы над грамматическим строем речи

1. В. А. Ковшиков «Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных» - СПб: «КАРО», 2006

2. Л. Н. Смирнова «Логопедия в д/с» конспекты для детей 4-х, 5-и, 6-и лет – М: «Мозайка-синтез», 2004-2005

3. Т. А. Ткаченко «Учим говорить правильно» система коррекции ОНР у детей 5 и 6 лет – в 2-х книгах – М: «Гном», 2003

4. А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» (формирование грамматич. строя речи детей 3-7 лет) – М: «Мозайка-синтез», 2004

5. Т. В. Александрова «Практические занятия по формированию грамматического строя речи у дошкольников» - СПб: «Детство-пресс», 2003

6. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» - СПб: «Детство-пресс», 2004

7. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» пособие для логопедов в 3-х частях – М: «Гном», 2001

8. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» пособие для логопедов в 3-х частях – М «Гном», 2004

9. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в 3-х частях – М: «Гном», 2010

10. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи с картинным материалом – М: «Гном», 2011

11. С. В. Коноваленко «До школы 3 месяца!?» альбом с игровыми заданиями - М: «Гном», 2003

12. Л. М. Граб «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР –М: «Гном», 2005

13. Е. В. Мазанова Конспекты занятий и рабочий альбом для детей 6-9 лет по: «Коррекция аграмматической дисграфии» - М: «Гном», 2008

14. Н. В. Нищева Картотеки методич. Рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб: «Детство-пресс», 2010

15. Н. Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4 - М: «Гном», 2008

16. Игротека речевых игр - М: «Гном», 2012

Материалы для работы над звуко-слоговой структурой слова, темпо-ритмической стороной речи

1. З. Е. Агранович «логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» - СПб: «Детство-пресс», 2005
 2. Т. А. Ткаченко «Коррекция нарушений слоговой структуры слова» альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет – М: «Гном», 2004
 3. Н. С. Четверушкина Слоговая структура слова: Система коррекционных упражнений для детей 5 – 7
 4. Ценина Н.Б. «Раз, два, три - слоги повтори» - М: «Сфера», 2011
 5. Е. С. Большакова «Работа логопеда с дошкольниками» (игры и упр.) – М: «Просвещение», 1996
 6. М. Ю. Гоголева «Логоритмика в д/с» ст. и подг. гр. – Ярославль: «Академия развития», 2006
 7. Л. Б. Гаврищева, Н. В. Нищева «Логопедические распевки» - СПб: «Детство-пресс», 2010
 8. К. Н. Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет» - М: «Гном», 2009
 9. Н. А. Рычкова «Логопедическая ритмика» - М: «Гном», 2000
 10. Н. М. Савицкая «Логоритмика для малышей 4-5 лет» - СПб: «КАРО», 2009
 11. Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова «Логопедическая ритмика» методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР» - СПб: «КАРО», 2005
 12. Е. С. Анищенкова «Логопедическая ритмика» (для развития речи дошкольников) – М: «Астрель», 2010
 13. И. Лопухина «Речь. Ритм. Движение» - СПб: «Дельта», 1999
 14. Н. В. Микляева, О. А. Полозова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» М: «Айрис пресс», 2004
 15. А. А. Потапчук, Т. С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников» - СПб: «Речь», 2009
 16. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика» пособие для учителя - М: «ВЛАДОС», 1996
 17. В. В. Коноваленко «Хлоп-топ-2» нетрадиционные приёмы корр.-логопедич. работы с детьми 6-12 лет – М: «Гном», 2009
 18. Т. Р. Насонова «Коррекция слоговой структуры» (пособие, диск), 2008
 19. Нотные приложения, диски, кассеты.
 20. Разрезные картинки.
- Материалы для развития общей, мелкой моторики и графо-моторных навыков**
1. И. Лопухина «Речь. Ритм. Движение» - СПб: «Дельта», 1999
 2. Е. А. Савельева «Пальчиковые жесты и игры в стихах для дошкольников» - СПб: «Детство-пресс», 2011

3. О. С. Гомзяк «Я буду писать правильно». Альбом упр. по предупреждению нарушений письма у детей в подготовительной группе. – М: «Гном», 2011
4. О. Н. Овчар, В. Г. Колягина «Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии» - М: «Гном», 2005
5. И. А. Подрезова «Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями – М: «Гном», 2009
6. Т. А. Ткаченко «Физминутки для развития пальцевой моторики у дошк. с нар. речи» (сборник упр.) – М: «Гном», 2001
7. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» - СПб: «Детство-пресс», 2004
8. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упр.» - М: «Гном», 2011
9. В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем» - СПб: «Лань», 2002
10. В. В. Коноваленко «Хлоп-топ-2» нетрадиционные приёмы корр.-логопедич. работы с детьми 6-12 лет – М: «Гном», 2009
11. М. Ю. Гоголева «Логоритмика в д/с» ст. и подг. гр. – Ярославль: «Академия развития», 2006
12. Л. Б. Гаврищева, Н. В. Нищева «Логопедические распевки» - СПб: «Детство-пресс», 2010
13. К. Н. Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет» - М: «Гном», 2009
14. Н. А. Рычкова «Логопедическая ритмика» - М: «Гном», 2000
15. Н. М. Савицкая «Логоритмика для малышей 4-5 лет» - СПб: «КАРО», 2009
16. Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова «Логопедическая ритмика» методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР» - СПб: «КАРО», 2005
17. Е. С. Анищенкова «Логопедическая ритмика» (для развития речи дошкольников) – М: «Астрель», 2010
18. Н. В. Микляева, О. А. Полозова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» М: «Айрис пресс», 2004
19. А. А. Потапчук, Т. С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников» - СПб: «Речь», 2009
20. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика» пособие для учителя - М: «ВЛАДОС», 1996
21. Массажные колечки Су-джок.
22. Юла большая и малая.
23. Крупы, макароны, сито; грецкие орехи.

24. Мозайка, шнуровка, пазлы, кубики, трафареты,
25. Мяч, массажный мячик.
26. Куклы Би-ба-бо.
27. Пальчиковый театр.
28. Шестигранные карандаши.
29. Ленты для скручивания.
30. Волшебный мешочек.
31. Металлофон.
32. Мелкие игрушки.
33. Игрушки на координацию движений.
34. Каталка.

Материалы для работы над фразовой и связной речью

1. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» - СПб: «Детство-пресс», 2004
2. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» пособие для логопедов в 3-х частях – М: «Гном», 2001
3. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» пособие для логопедов в 3-х частях – М «Гном», 2004
4. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в 3-х частях – М: «Гном», 2010
5. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи с картинным материалом – М: «Гном», 2011
6. С. В. Коноваленко «До школы 3 месяца!?» альбом с игровыми заданиями - М: «Гном», 2003
7. Л. М. Граб «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР –М: «Гном», 2005
8. Н. В. Нищева Картотеки методич. Рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб: «Детство-пресс», 2010
9. Н. Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4 - М: «Гном», 2008
10. Т. А. Шорыгина «День Победы» сценарии праздников в д/с, посвящённых 9 мая – М: «Гном», 2010
12. В. В. Коноваленко «Развитие связной речи» по темам:
«Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» и др.
Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР – М: «Гном», 2003-2011

13. Л. Б. Дерягина «Играем в сказку» сценарии в стихах для постановки в д/с и нач. шк. – Спб: «Детство-пресс», 2010
14. Л. Г. Нуриева «Развитие речи у аутичных детей» методич. Разработки и наглядные материалы – М: «Теревинф», 2010
15. С. П. Цуканова «Речевые праздники и развлечения в д/с» - М: «Гном», 2010
16. Н. А. Кнушевицкая Стихи и речевые упр. по теме «Космос» - М: «Гном», 2011
17. Т. А. Шорыгина «Цветы. Какие они?» - М: «Гном», 2010
18. И. М. Новикова «Четыре времени года» методич. Материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями – М: «Гном», 2005
19. Е. Янушко «Помогите малышу заговорить!» развитие речи детей 1,5-3 лет - М: «Теревинф», 2007
20. Л. М. Граб «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР –М: «Гном», 2005
21. О. А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкол. возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения» - М.:2009
22. «Адаптация ребёнка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ» - М: «Теревинф», 2009
23. Т. А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» - М: «Гном», 2004
24. С. А. Веретенникова «Четыре времени года» - М: «Просвещение», 1971
25. О. Н. Козак «Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет» - Спб: «Союз», 2003
26. Л. Н. Смирнова «Логопедия в д/с» конспекты для детей 4-х, 5-и, 6-и лет – М: «Мозайка-синтез», 2004-2005
27. С. Н. Николаева, И. А. Комарова «Сюжетные игры в экологич. воспитании дошкол. (игровые обучающие ситуации) – М: «Гном», 2009
28. «1000 загадок» - Ярославль: «Академия-холдинг», 2002
29. О. А. Белобрыкина «Речь и общение» -Ярославль: «Академия развития», 1998
30. В.П. Глухов «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием» - М: «Аркти», 2004
31. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР» (4-5, 5-6) конспекты подгрупповых занятий логопеда – М: «Гном», 2011
32. Л. М. Козырева «Составь предложение». Рабочая тетрадь – М: «Гном», 2006
33. А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать, думать» - Спб: «Паритет», 2000
34. Э. П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» - М: «Просвещение», 1982

35. А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» - развитие диалогического общения детей 3-7 лет – М: «Мозайка-синтез», 2004

36. Т. А. Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом» 1-4 выпуски, М: «Гном», 2002 г.

37. «Связанные одной цепью» - цепные рассказы в картинках и др. изд-во «Карпуз».

38. Развивающая детская литература – серия «Воробышек», «Карпуз» и др.

40. Художественная детская литература.

41. Предметы для театрализованной деятельности.

Материалы для развития высших психических функций,

Пространственной и временной ориентировки

1. Л. Р. Давидович, Т. С. Резниченко «Ребёнок плохо говорит? Почему? Что делать?» - М: «Гном», 2001

2. О. Н. Козак «Игры и занятия с детьми от рождения до 3-х лет» - Спб: «Союз», 1998

3. «Особый ребёнок» исследования и опыт помощи – М: «Теревинф», 2006

4. «Эмоциональное и познавательное развитие ребёнка на музыкальных занятиях» - М: «Теревинф», 2006

5. В. Г. Петрова, И. В. Белякова «Психология умственно отсталого ребёнка» - М: «РОУ», 1996

6. Б. С. Волков, Н. В. Волкова «Психология общения в детском возрасте» - М: 1996

7. С. Д. Забрамная «Развивающие занятия с детьми» - М: РОН, 2001

8. А. С. Галанов «Игры, которые лечат» - М: «Сфера», 2004

9. Е. И. Рогов «Настольная книга практического психолога» - М: «Владос», 1998

10. «Адаптация ребёнка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ» - М: «Теревинф», 2009

11. Д. Алвин, Э. Уорик «Музыкальная терапия для детей с аутизмом» - М: «Теревинф», 2008

12. А. В. Ястребова «Учителю о детях с недостатками речи» - М: «Аркти», 1996

13. Л. Д. Короткова «Сказкотерапия для дошкол. и мл. шк. возраста»/ метод. рекоменд. Для педагогической и психо-коррекционной работы - М: ЦГЛ, 2004

14. Т. А. Шорыгина «Зелёные сказки» - экология для малышей – М: «Книголюб», 2005

15. И. В. Гуревич «Развитие речи и воображения» подгот. группа – Волгоград: «Корифей», 2010

16. Л. Б. Дерягина «Играем в сказку» сценарии в стихах для постановки в д/с и нач. шк. – Спб: «Детство-пресс», 2010

17. Л. Г. Нуриева «Развитие речи у аутичных детей» методич. Разработки и наглядные материалы – М: «Теревинф», 2010

18. С. П. Цуканова «Речевые праздники и развлечения в д/с» - М: «Гном», 2010

Игрушки и наглядность.

Игрушки по лексическим темам.

Картотеки:

- *пальчиковых гимнастик,
- *логоритмических игр,
- *дыхательных гимнастик.
- * кинезиологических упражнений

Дидактический материал и картинки для проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы, есть ставки педагогических (учитель-логопед, педагог-психолог), устанавливается партнерство с медицинскими учреждениями. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности отвечает квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации педагогов, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе:

- надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие
- возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического развития в здания и помещения образовательного учреждения,

- организацию пребывания и обучения в учреждении (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное оборудование,

- создание адаптивной среды для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья при проведении массовых мероприятий, организации питания, обеспечения медицинского и санитарно-гигиенического обслуживания.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО осуществляется с детьми с ОВЗ групп комбинированной направленности с 4 до 7 лет.

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с основной общеобразовательной программой образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанной на основе Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Цель коррекционно-развивающей работы: устранять общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать самостоятельную фразовую речь.
5. Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
2. Развитие фонетической стороны речи (Ф)
3. Развитие связной речи (СР)
4. Формирование звукопроизношения и слоговой структуры слов (ЗВ)
5. Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей:

Возраст	Организованная образовательная	Длительность	Количество часов	Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работе

	деятельно сть					
4 -5 лет Комбинир ованная группа	Развитие речи	15 - 20 минут	60	1 период сентябрь - ноябрь	2 период декабрь - март	3 период апрель - июнь
				1 (лг+ср) 1ф	2(лг+ср) 1(ф+зв)	3(лг+ср) 1(Ф+зв)
5 – 6 лет Комбинир ованная группа	Развитие речи	20– 25мину т	62	1 период сентябрь - ноябрь	2 период декабрь - март	3 период апрель - июнь
				1 (лг+ср) 1ф	2(лг+ср) 1(ф+зв)	3(лг+ср) 1(Ф+зв)
6 – 7лет Комбинир ованная группа	Развитие речи	25– 30 минут	93	1 период сентябрь – ноябрь 3 (лг+ср)	2 период декабрь – март 3 (лг+ср)	3 период апрель – июнь 3 (лг+ср)
	Обучение грамоте	25– 30 минут	62	2(ф+ог)	2(ф+ог)	2(ф+ог)

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

- Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).** Результатом данного этапа является оценка контингента детей с ограниченными возможностями здоровья для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы ОУ.
- Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).** Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.
- Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).** Результатом является констатация соответствия созданных

условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. **Этап регуляции и корректировки.** Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм, методов и приёмов работы.

Организованная образовательная деятельность строится с учетом основных **принципов**:

1. принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач;

2. принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).
- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.;

3. деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка;

4. учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития;

5. принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей;

6. принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у детей с ограниченными возможностями здоровья развивался навык переноса

обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения;

7. принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми:

- Развитие органов артикуляции для улучшения произношения;
- Постановка и дальнейшая автоматизация поставленных звуков;
- Дифференциация звуков, схожих по артикуляционному и акустическому признакам – формирование фонематического восприятия.
- Развитие правильного речевого дыхания, развитие речевого выдоха;
- Работа над правильно интонированной и ритмизованной речью, развитие просодики (с помощью логоритмической методики);
- Коррекция звуко-слоговой структуры слова;
- Расширение и обогащение словаря, упражнение в словообразовании;
- Формирование грамматического строя речи;
- Формирование навыков связной речи (составление рассказов по картине, по демонстрируемым действиям, по серии сюжетных картин, сравнительно-описательных рассказов, обучение пересказу).
- Обучение элементам грамоты;
- Развитие общей моторики и мелкой моторики рук, развитие графо-моторных навыков;
- Профилактика дисграфии, дислексии;
- Развитие таких психических функций мышления, произвольного внимания, памяти, всех видов восприятия, воображения, пространственной ориентации, творческих способностей детей;
- Формирование элементов познавательной деятельности детей, развитие самостоятельности, любознательности, интереса к новым знаниям.

Цель коррекционно-развивающей образовательной деятельности – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающей образовательной деятельности:

- создать условия для развития сохранных функций;
- формировать положительную мотивацию к организованной образовательной деятельности;
- повысить уровень общего развития, восполнять пробелы предшествующей деятельности;
- корректировать отклонения в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы;
- воспитывать умения общаться, развивать коммуникативные навыки.

Учет индивидуальной организованной образовательной деятельности осуществляется в журнале для индивидуальных и групповых занятий.

При организации коррекционной образовательной деятельности следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ребёнку с ОВЗ субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей обучающихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и воспитании детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Средняя группа.

Особенности организации деятельности детей пятого года жизни с ОВЗ.

Фронтальную организованную образовательную деятельность по развитию речи в нашем учреждении логопед проводит в утренние часы (3 занятия).

Групповые - организуются и проводятся логопедом и педагогами после завтрака спустя 10 – 15 минут. Их длительность в средней группе составляет от 15 до 20 минут. Четырёхлетние дети не могут полноценно овладеть программным материалом на занятии со всей группой, поэтому целесообразно продолжать вести коррекционные логопедические занятия, а также частично и занятия по реализации основной общеобразовательной программы, поделив детей на две группы. Первая группа занимается с логопедом, вторая – с воспитателем; по окончании деятельности после 5-10 минутного перерыва педагоги меняют подгруппы.

Количество групповых коррекционных занятий не меняется в зависимости от периода обучения, однако, претерпевают изменения качественный состав деятельности и продолжительность её организации. Целесообразно начинать с 15 минут и увеличивать продолжительность постепенно ко второму периоду до 20 минут.

В первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) коррекционные групповые занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 3 раза в неделю. Работа по развитию фонематического восприятия ведётся индивидуально и только с подготовленными детьми. Основной формой организации деятельности детей с логопедом является совместная деятельность педагога и ребёнка через систему индивидуальных групповых занятий. Эта деятельность направлена на реализацию индивидуальной программы развития ребёнка.

Во 2 период обучения (декабрь, январь, февраль) речевые возможности детей возрастают: групповые коррекционные занятия по формированию фонематического восприятия, лексико-

грамматических средств языка и связной речи проводятся 3 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – индивидуально. В этот период продолжительность групповых коррекционных занятий увеличивается до 20 минут.

В 3 период (март, апрель, май, июнь) акцент ставится на занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи; они проводятся 2 раза в неделю; добавляется групповое коррекционное занятие по формированию фонематического восприятия и правильного звукопроизношения 1 раз в неделю.

Каждая организованная образовательная деятельность представляет набор игр, сопровождаемых подвижной деятельностью. Допустимо нахождение детей за столом для реализации деятельности, связанной с рисованием, рассматриванием картин, составлением картин из частей и т.п.

В июне проводятся только индивидуальные коррекционные занятия с логопедом, которые организуются в первой и во второй половине дня ежедневно; продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребёнком – 10-15 минут

Общая недельная нагрузка определяется нормами СанПиН (2013) для детей данного возраста.

Совместная деятельность логопеда и ребёнка проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребёнка; логопед организует деятельность по постановке звукопроизношения у детей. Необходимо обратить внимание на то, что логопед может проводить индивидуальные занятия с ребёнком, занимающимся любым другим видом деятельности. Однако распределять время необходимо так, чтобы каждый ребёнок пропускал не более одного занятия в месяц по любому виду деятельности.

Предусмотрено проведение 10 -11 занятий в неделю в первой половине дня.

Организация образовательной деятельности в первой половине дня.

Логопед проводит в течение недели групповые коррекционные занятия (их количество меняется в течение учебного года, также изменяется их качественный состав) в утренние часы: с первой подгруппой: 9.00-9.15(9.20); со второй – 9.30-9.45(9.50). В это время воспитатель проводит занятия с параллельной подгруппой по разным видам деятельности в целях реализации основной общеобразовательной программы ООУ. С 10.00 до 12.30 логопед осуществляет совместную деятельность с детьми в виде индивидуальных коррекционных занятий, а с остальными детьми воспитатель организует другие виды деятельности на прогулке, в бассейне и т.д. по подготовке к обеду (12.30). С 12.30 до 13.00 логопед оформляет документацию: индивидуальные тетради детей, журналы взаимосвязи с педагогами, готовится к групповым и индивидуальным занятиям следующего дня и т.д..

Организация работы во 2 половине дня.

Воспитатель во второй половине дня закрепляет со всеми детьми программный материал и выполняет рекомендации логопеда по развитию речи в соответствии с перспективным планом работы, организует индивидуальную работу с детьми по рекомендациям логопеда после дневного сна с 15.50 до 16.30. Однако в целях более спокойного проведения индивидуальных занятий рекомендуется организовать эти формы деятельности с детьми и в другое время: утром – до завтрака, вечером – после ужина. Равномерное распределение детей для индивидуальных занятий в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребёнку, более основательно закрепить необходимые навыки. Остальные дети могут самостоятельно играть в сюжетно-ролевые, строительные и другие игры.

Старшая группа.

Особенности организации деятельности детей шестого года жизни с ОВЗ.

Устранение речевого дефекта у детей логопедом осуществляется на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи и коррекция их общего и речевого поведения (в соответствии с ФГОС).

Групповые коррекционные занятия проводятся через 10-15 минут после завтрака. Их длительность в старшей группе составляет 20-25 минут.

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого всё оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа, и весь рабочий день, когда групповые коррекционные занятия не проводятся. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребёнком составляет 15-20 минут.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребёнка. Также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию навыков фонематического анализа и синтеза, слоговой структуры.

Организация занятий в первой половине дня в старшей группе.

Логопед проводит в течение недели групповые коррекционные занятия (их количество меняется в рамках периодов обучения) в утренние часы: с первой подгруппой – 9.00-9.20(9.25), со второй – 9.30-9.50(9.55). В это время воспитатель проводит занятия с параллельной группой по разным видам учебной деятельности. С 10.00 до 12.30 логопед занимается индивидуально, а остальные дети находятся с воспитателем на других занятиях, на прогулке, в бассейне и т.д. до подготовки к обеду (12.30). С 12.30 до 13.00 оформляется документация. В 1 и 2 периоды логопед не проводит ежедневных подгрупповых занятий, поэтому в свободные дни он может заниматься с детьми индивидуально в течение всего рабочего времени, оставляя между индивидуальными занятиями 5-минутные перерывы.

Организация работы во 2 половине дня.

Воспитатель во второй половине дня проводит со всеми детьми закрепление программного материала на занятии логопеда, индивидуальную работу с детьми по рекомендациям логопеда после дневного сна от 15.40 до 16.30. Равномерное распределение времени для детей в целях проведения индивидуальных коррекционных занятий в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребёнку, более основательно закрепить программный материал. Деятельность остальных детей в это время организуется согласно режиму и сетке организованной деятельности.

Логопед во второй половине дня проводит индивидуальные коррекционные занятия, консультации для воспитателей своей группы или других групп ОУ, а также консультации для родителей.

Подготовительная группа.

Организация занятий в первой половине дня в подготовительной группе.

Развитие речи детей подготовительной к школе группы характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников данного возраста. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.).

Групповая организованная основная деятельность детей по основным образовательным областям организуется педагогами и осуществляется после завтрака спустя 10-15 минут. Её продолжительность в данной возрастной группе составляет 25 - 30 минут. В подготовительной группе дети могут полноценно овладевать программным материалом, но рекомендовано деление детей на подгруппы (исходя из специфики речевого нарушения и индивидуальных особенностей детей).

Совместную деятельность педагога и ребёнка в виде коррекционных индивидуальных занятий логопед проводит ежедневно, используя для этого всё оставшееся рабочее время после проведения группового коррекционного занятия. Продолжительность индивидуального занятия с одним ребёнком в подготовительной группе составляет 15 минут (эта продолжительность объясняется общей максимальной недельной нагрузкой ребёнка по нормам СанПин).

На коррекционных индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию навыков фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры, словаря, грамматического строя речи, совершенствованию связной речи, а также подготовке к обучению грамоте.

Осуществление такой работы проводится в соответствии с индивидуальными программами развития, которые логопед составляет после анализа результатов мониторинга. Эти программы не статичны, они могут быть скорректированы после каждого последующего логопедического обследования.

Планируемые результаты освоения детьми коррекционной программы (промежуточная и итоговая оценка)

Промежуточные результаты освоения программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения коррекционной программы по обозначенным направлениям развития и включаются в общую систему мониторинга ОУ по определению овладения ООП нашего ДОО, где рассматриваются все направления развития детей.

В итоге коррекционной работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, **дети должны уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш*, слогов, слов и коротких предложений).

Оценка интегративных качеств детей.

Интегративные качества ребёнка	Характеристика интегративных качеств ребёнка	Методы
1.	2.	3.
Физически развитый	У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; владеет основными культурно-гигиеническими навыками. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.	Низко формализованные: наблюдение за ребёнком, беседа, экспертная оценка и др.
Любознательный, активный	Ребёнок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.	
Эмоционально-отзывчивый	Ребёнок откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (ПДД), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)	Высоко формализованные: критериально-ориентированное тестирование, скрининг-тесты, пробы, аппаратурные методы и др.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Ребёнок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	

Определение результатов освоения программы в конкретный возрастной период невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения программы в предыдущих возрастных периодах.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных. Периодичность мониторинга два раза в год: сентябрь, май. Такая периодичность обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей. В системе мониторинга используются методы, которые позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Полученные результаты помогают осознанно планировать образовательную работу с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребенка и группы в целом. Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Медицинские работники проводят мониторинг здоровья. Педагоги получают от медиков следующую информацию по каждому ребенку:

- Физкультурную группу;
- Различные ограничения (по физической нагрузке, посещению некоторых занятий (например, в бассейн, ЛФК), закаливанию, питанию).

Информация по ограничениям поступает, уточняется в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяется, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка. Учитывая то, что по медицинской этике часть информации

(диагнозы) остаются закрытой для педагогов, то они проводят индивидуальный опрос родителей в рамках взаимодействия семьями воспитанников. Это могут быть индивидуальные беседы, опросники, анкеты. Степень откровенности ответов на поставленные вопросы определяется только самими родителями. Данные медицинских осмотров или других обследований, непременно доводятся до родителей ребенка. В случае каких-либо отклонений от нормы администрация и врач ДОО имеют право направить ребенка на дополнительное консультирование к специалистам.

Инструктор по физической культуре дважды в год (в сентябре, мае) на учетно-контрольных (диагностических) и интегрированных занятиях проводит мониторинг физической готовности детей. Это позволяет:

- Определить технику овладения детьми основными двигательными умениями;
- Определить индивидуальную нагрузку;
- Намечить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- Выявить и своевременно утратить недостатки в работе по физическому воспитанию.

Участие в обследовании принимает заместитель заведующего по ВМР, старшая медицинская сестра, воспитатели ДОО.

Педагоги. Воспитатели осуществляют мониторинг в виде педагогических наблюдений два раза в год (как минимум): в начале и в конце учебного года.

Длительность проведения - две недели. Педагогические наблюдения проводятся по следующим направлениям развития ребенка: познавательно-речевому, социально-личностному (через наблюдение и педагогические ситуации, сюжетно-ролевую игру, опросники и анкеты для родителей по гендерному воспитанию), художественно-эстетическому (помимо наблюдения проводится через диагностические игры-занятия, экспериментирование с цветом, формой и другими, не требующих дополнительного времени). В каждом возрасте имеются свои нюансы проведения мониторинга, которые прописаны в частных методиках программы и основываются на психологических особенностях детей дошкольников.

Педагог-психолог. Мониторинг общего психического развития детей проводит педагог-психолог, владеющий методиками проведения и интеграции результатов психологических методик. Диагностике подлежат моторная и познавательная сфера, речь и социальное поведение. В остальных образовательных областях используются традиционно сложившиеся и оправдавшие себя в практике методики, описанные в программе. Обследование по формированию элементарных математических представлений, основ логического мышления ребенка и подготовка к обучению грамоте. **Логопед.** Логопед детского сада проводит логопедическое обследование детей.

Старший воспитатель анализирует и обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводит коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия

воспитателей и специалистов, осуществляется (при необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми. Данные итогового мониторинга являются результатом освоения программы.

Промежуточная оценка (один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей; это результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОО. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе. Портрет выпускника составлен педагогическим коллективом ДОО с учетом нормативных документов. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, описание интегративных качеств ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Система мониторинга

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не аттестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга: использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Мониторинг образовательного процесса мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия со школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

I ПЕРИОД: сентябрь, октябрь, ноябрь СЕНТЯБРЬ:

№ недели	№ занятия	Формировать фонематическое восприятие и слоговую структуру	Формировать речевое дыхание и произносительную сторону речи	Формировать словарь	Формировать грамматический строй и связной речи	Развивать общую и мелкую моторику, подготовка к письму
С 1 по 15 сентября логопед проводит обследование устной речи детей, составляет индивидуальные программы развития.						
3 недели:	«Детский сад».	Определять направление звука. Игра «Где позво-нили?» (с.25)	Развивать силу голоса и речевого дыхания. Игра «Эхо» (тихо – громко)	1.Развивать номинативной лексики: детский сад, игрушки, дети, вос-питатели, группа, спальня, кровати, логопед, ... 2.Развивать понимание словосоче-таний: музыкальный зал, спортивный зал, музыкальный работник, физкультурный работник, помощник воспитателя, ... 3. Практически употреблять глаголы: играть, спать, гулять, ...	1.Понимать обращённую речь взрослого. 2.Уточнять исполь-зование уже сформиро-ванных грамматических категорий.	1. Формировать навыки переключе-ния - напряже-ние – расслабле-ние пальцев. «Дружно пальчи-ки сгибаем» (с.7)
	«Детский сад».	Определять источник звука. Игра: «Какая игру-шка звучала?» (2 – 3 предмета) (с.29)	1.Развивать силу голоса. 2.Активизировать мышцы губ. Игра: «Перебежки» (с.57)	1. Практически употреблять при-лагательные: красивый, новый, вкусный, красный, синий, жёлтый, зелёный, большой, маленький. 2. Развивать понимание номинатив-ной лексики: столовая, кухня, повар, медсестра, сторож, заведующий, методист, беседки, участок, прачечная, прачки. 4. Практически употреблять глаголы: варить, готовить, убирать, стирать. 5. Закреплять прилагательные в экспрессивной речи: горячий, чистый.	1.Понимать обращённую речь взрослого. 2.Использовать простые словосочетания, состоя-щих: прил.+сущ. в ед.ч.	1. Формировать навыки переключе-ния - напряже-ние – расслабле-ние пальцев рук. «Покажите пальцем зайца» (с.16)

4 недели:	«Осень».	Развивать координацию и темпа движений. Игра «Солнце и дождик» (с. 30)	Развивать силу голоса. Активизация мышц губ. Игра: «Перебежки» (с.57)	1.Практическое употребление существительных: осень, дождь, туча, лужа, холод, листья, ... 2. Обобщение представлений детей по данной теме по существенным признакам сезона. 3. Практическое употребление гла-голов: льёт, пришла, закрыла. 4. Развивать понимание при-лагательных: осенний, большая, маленькая, мокрая.	1.Понимание игровых и бытовых ситуаций. 2.Понимание грамматических конструкций: словосочетание из двух слов: прил.+сущ-ное в ед.ч. И.п. 3.Подбор признаков к предметам.	1.Развивать умение выполнять координированные движения в соответствии с текстом физминутки. («Дождик») 2. Развивать мелкую моторику: «Тучки» (с. 12)
	«Осень».	Развивать координацию и темп движений. Игра «Солнце и дождик» (с. 30) Развивать слуховое внимание, чувства темпа и ритма. Игра «Дождик капает» (со сменой темпа)	Развивать силу голоса и речевого дыхания Игра «Дует ветер» (с. 58) Игра «Сильный и слабый дождик»	1. Расширять словарный запас в соответствии с общепринятыми нормами. 2. Знакомство со словами: ветреный, дождливый. 3. Практически употреблять словосочетания: большая лужа, осенний ветер, осенний дождь, мокрая дорожка, маленькая лужа.	1.Развивать понимание словосочетаний: сущ-ное + глагол: дождь льёт, туча плывёт, дождь идёт, дорожка мокнет, дождик капает. 2.Расширять словарный запас в соответствии с общепринятыми нормами. 3.Закреплять умения составлять словосочетания типа: прил-ное + сущ-ное.	1. Закреплять умения выполнять координированные движения в соответствии с текстом физминутки («Листья») 2. Развивать умение переключения. (пальчиковая гимнастика «Дождь» с.32)

ОКТЯБРЬ:

1 неделя:	«Огород. Овощи».	Развивать слуховое внимание Игра: «Продавец и покупатель» (с.26) (2 – 3 коробки)	Развивать силу голоса, активизацию мышц губ. Игра «Продавец».	1.Практически употреблять номи-нативную лексику: помидор, огурец, лук, морковь, капуста, огород, овощи, грядка. 2. Практически употреблять прилагательные: большой, маленький. Практически употреблять глаголы: растёт, кушает, рвём. 3. Закреплять умения называния овощей во мн.ч.: помидоры, огурцы, морковки, овощи.	1. Подбор признаков к предметам. 2. Подбор действий к предметам. 3.Образование сущ-ных мн.ч. с окончаниями –И, –Ы.	1.Развивать гибкость движения пальцев рук. «Репка» (с.44) 2. Развивать умения выполнять координ. движения в соответствии с текстом физминутки. («Зёрнышко» В.И. Селивёрстов с.283)
	«Огород. Овощи».	Развивать слуховое внимание Игра: «Продавец и покупатель» (с.26) (3 – 4 коробки)	Развитие силы голоса, активизация мышц губ. Игра «Продавец».	1.Закреплять знания названий овощей. 2. Развивать понимание существительных в уменьшительно-ласкательной форме: морковка, огурчик, лучок. 3.Практически употреблять прилагательные: круглый, горький, кислый, сладкий, солёный... 4. Практически овладевать грамматическими конструкциями типа: Мама сажает. Папа копает. Паша рвёт.	1.Понимать грамматические конструкции: словосочетания из двух слов: прил. + сущ-ное. в ед.ч. И.п: сладкая мор-ковка, горький лук, солёный огурец. 2.Подбирать признаки к предметам. 3.Составлять предложения из 2-х слов: S + P	1. Развивать гибкость движения пальцев рук. «Мы приходим в огород» (с.86)
2 неделя:	«Сад. Фрукты».	Развивать слуховое внимание на звучащем слове. Игра «У кого что? (с опорой на артикуляцию логопеда) (с.35)	1.Развивать дыхание. 2.Развивать сообразительность и наблюдательность. Игра «Что видели не скажем, а что делали покажем» (с.49)	1. Практически употреблять номи-нативную лексику: яблоко, груша, банан, апельсин, лимон, слива, фрукты, дерево, сад ... 2.Практически употреблять глаголы: растёт, кушаем, рвать, мыть. Прилагательные: красный, жёлтый, синий, зелёный.	1.Обучать ответам на репродуктивные вопросы логопеда. 2.Подбирать признаки к предмету. 3.Подбирать действия к предмету.	1. Развивать умения выполнять координированные движения в соответствии с текстом физминутки «Компот»

	«Сад. Фрукты». «Фрукты».	Развивать слуховое внимание на звучащем слове. Игра «У кого что? (без опоры) (с.35)	Развивать силу голоса, активизация мышц губ. Игра «Продавец». Развивать обоняния и умения делать глубокий выдох. «Узнай фрукт».	1.Закреплять номинативную лексику занятия. 2. Практически употреблять существительные во мн.ч.: яблоки, груши, бананы, сливы, лимоны, апельсины. 3.Развивать понимания слов и словосочетаний: яблоня, апельсиновое дерево, лимонное дерево, грушевое дерево, сливовое дерево 4. Практически употреблять грамматические конструкции типа: Мама ела грушу. Папа ел яблоко. Мама ела банан. Папа ел сливу.	1.Закреплять умения образования существ-ных во мн.ч. с окончанием –И, –Ы. 2.Развивать понимания грамматических конструкций с прямым дополнением, выраженным существным в форме ед.ч. В.п.	1. Развивать умения выполнять координированные движения в соответствии с текстом физминутки «Компот»
3 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды.»	Развивать слуховое внимание. Игра «Слушай и выполняй» (с.34)	Развивать силу голоса, активизацию мышц губ. Игра «Продавец».	1.Развивать понимание слов, обозначающих ягоды: смородина, клубника, клюква. 2. Закреплять употребление глаголов: варить, есть, рвать. 3.Практически употреблять прилагательные: красная, чёрная, синяя, зелёный, жёлтая, ...	1.Подбирать признаки и действия к предмету. 2. Уточнять признаки предметов по форме и величине.	Развивать умения загибать пальчики по одному. (пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять ...»)

	«Лес. Грибы. Ягоды.	Развивать слуховое внимание. Игра «Слушай и выполняй» (с.34) Цель: развивать слуховое внимание. Игра «Послушай и покажи» (величина предмета)	1.Развивать сообразительность и наблюдательность. Игра «Что видели не скажем, а что делали покажем» (с.49) Цель: развивать тембр голоса. Игра «Большой маленький» (низкий - высокий голос)	1.Закреплять употребление слов, обозначающих названия ягод. 2.Практически употреблять глаголы: растёт, цветёт, висит. Практически употреблять признаки: круглая, маленькая, большая, мелкая смородина и т.д.. 3. Практически употреблять существительных со словом НЕТ: Нет малины, смородины, клюквы ...	1. Уточнять признаки предмета по величине. 2.Практически употреб-лять сущ-ных с уменьшительно-ласкательным значением (в зависимости от реч. возможностей)	
4 недели:	«Игрушки».	Определять источник звука. Игра: «Какая игру-шка звучала?» (3 – 4 предмета) (с.29)	1. Развивать дыхание. 2. Развивать сообразительность и наблюдательность. Игра «Что видели не скажем, а что делали покажем» (с.49)	1.Практически употреблять существительные: мяч, машина, кубики, кукла, мишка, ... 2. Развивать понимание номинатив-ной лексики: пирамида, конструктор. 3.Практически употреблять глаголы: играть, катать, возить, бросать, ловить, сажать, качать.	1.Понимать игровые и бытовые ситуации. 2.Подбирать действия к предметам. 3.Подбирать признаки к предметам. 4.Обучать ответам на репродуктивные вопросы логопеда	1. Развивать общую моторику: закреплять умение выполнять прыжки на месте (Учим текст и движения физми-нутки к игре «Мячик»)
	«Игрушки».	1.Воспитывать слуховое внимание. Игра «Угадай, что это?» Игра «Принеси нужный предмет»	Развивать силу голоса и речевого дыхания. Игра «Успокой куклу» (с.57)	1 Закреплять употребление прилагательных: красный, синяя, белый, жёлтый, зелёный. 2. Практически употреблять слово-сочетания типа: красный трактор, белая машина и т.д.. 3. Уточнять понимания прилагательных с	1. Построение словосочетаний: прил. + сущ-ное. 2.Дифференцировать понимания ед.ч. и мн.ч существительных на лексике занятия	1.Закреплять умения соотносить слова потешки с выполняемыми движениями. «Диалог» (народная потешка).

		2. Развивать слуховое внимание. «Один – много»		противоположным значением: большой – маленький, высокий - низкий.	3. Договаривать предложения по картинкам при помощи предлога В.	
--	--	---	--	---	---	--

НОЯБРЬ:

1 неделя:	Одежда.	Развивать слуховое и речевое внимание. Игра: «Покажи, что назову»	1. Развивать ритмичность и выразительность речи. 2. Воспитывать координированные движения. Игра «Соседи» (с.51)	1.Обогащать словарь за счёт введения слов: рукава, воротник, юбка, карманы, пояс. 2. Практически употреблять словосочетания: шить платье, снимать шубу, мерить юбку ... 3. Активизировать словарь по теме: рубашки, шубы, кофты, брюки, носки, куртки, шарфы, плащи, пижамы, халаты, майки.	Подбор признаков и действий к предмету.	1.Активизация движений пальцев рук. «Вдруг в лесу раздался стук» (с.31)
1 неделя:	Одежда.	Развивать речевое внимание. Игра «Подними картинку, которую я назову» Игра «Один - много».	1. Развивать сообразительность и наблюдательность. Игра «Что видели не скажем, а что делали покажем» (с.49)	1.Активизировать словарь по теме: рубашечка, кофточка, юбочка, брючки, носочки, шарфик, халатик, плащик, шубка, майка. 2. Практически употреблять слова с противоположным значением: длинный - короткий, тёплый – холодный, узкий – широкий, новый – старый, ... 3. Практически употреблять конструкции: Мама гладит брюки. Бабушка стирает халат. Папа надевает брюки. Папа вешает брюки. клёны, рябины. 4.Папа сажает берёзу. Мама поливает ёлочку.	1.Образовывать существительные в форме множественного числа с окончанием –И, Ы. 2. Подбирать признаки к предметам. 3. Обучать ответам на вопросы предложением из 3-х слов с опорой на вопрос по схеме: S + P + O.	1.Развивать умения соотносить движения с текстом физминутки «Гномики-прачки» (с.31)

2 неделя:	«Обувь»	Развивать речевое внимание. Игра «Подними картинку, которую я назову» Упражнение «телеграф» - работа над слоговой структурой слова	1. Развивать дыхание. 2. Развивать сообразительность и наблюдательность. Игра «Что видели не скажем, а что делали покажем» (с.49)	1. Уточнять номинативный словарь по теме. 2. Практически употреблять существительные по теме: сапоги, тапки, валенки, туфли, сандалии, чешки, обувь. 3. Носить, обувать, снимать, мерить, завязывать...	1. Подбирать признаки и действия к предметам. 2. Образовывать формы сущест. во мн.ч. 3. Образовывать формы р.п. имён сущ. 4. Обучать составлению пред. из 3-х слов с опорой на картинку.	1. Развивать умения переключения «Шёл по дорожке человек ...» 2. Упражнения с массажными мячиками.
	«Обувь».	Развивать речевое внимание. Игра «Подними картинку, которую я назову» Игра «Помоги аисту и утке»	1. Развивать речевое дыхание, сообразительность и наблюдательность. 2. Игра «Что видели не скажем, а что делали покажем» (с.49)	1. Активизировать словарь по теме: сапожки, валенки, туфельки, сандалики. 2. Уточнять словарь: шнурки, каблук, подошва. 3. Практически употреблять слово-сочетания: носить сапоги, снимать туфли, чистить сапоги ...	1. Образовывать сущ-ные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, упражнение «У меня и у куклы» 2. Строить словосо-четания: гл. + сущ-ное в форме мн.ч. В.п. 3. Составлять рассказ-описание из двух предложений по образцу.	Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас» (с.116)
3 неделя:	«Мебель»	1. Упражнять в анализе на слух слияния гласных <ау> - <уа>. 2. Закреплять знания об изображении гласных звуков <а>, <у> при помощи символа.	1. Активизировать словарь: стол, стул, кровать, шкаф, кресло, диван, 2. Развивать понимание слов: тумба, табурет. 3. Практически употреблять прилагательные: мягкий, высокий, удобный, синий, красный, жёлтый, чёрный, белый. 4. Развивать понимание словосочетаний: деревянный шкаф, новый диван, старый стол, низкий диван, новый, старый, красивый, большой, маленький, низкий, высокий. ...	1. Активизировать словарь по теме: сапожки, валенки, туфельки, сандалики. 2. Уточнять словарь: шнурки, каблук, подошва. 3. Практически употреблять слово-сочетания: носить сапоги, снимать туфли, чистить сапоги ...	1. Подбирать признаки к предмету. 2. Согласовывать прил. с сущным в роде. 3. Закреплять умение отвечать на вопросы: КАКОЙ? КАКАЯ?	1. Развивать тонкую моторику, тактильных ощущений, упражнение с массажными мячиками. 2. Развивать подражательность, ловкости, общей моторики «Обезьянка»

	«Мебель».	1. Развитие фонематического слуха, дифференциация звуков А-У в ряду слов (начальная ударная позиция) 2. Упражнение «Что ты слышишь?» - развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Развитие мимической мускулатуры мышц лица. Игра: «Грустные человечки».	1. Уточнение словарь: столы, кровати, шкафы, тумбы, диваны, табуреты. 2. Уточнять глагольный словарь: стоит, висит, лежит, чинить, ставить, вносить, выносить, покупать. 3. Практически употреблять слово-сочетания: стоит стол, вносить диван, ставить стулья, убирать кровать. 4. Практически употреблять конструкции с предлогом БЕЗ: стол без ножки, стул без спинки, кровать без спинки, диван без ножки	1. Образовывать мн.ч. сущ-ных с окончаниями: -Ы, -И. 2. Составлять словосочетания: гл + сущ-ное. 3. Составлять словосочетания с употреблением предлога БЕЗ.	1. Пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире»; 2. П/и «Кто скорее» - развитие ловкости, подвижности, координации движений.
4 недели:	«Посуда».	1. Выделять гласный звук <а> из звуковых сочетаний, состоящих из гласных типа: АУ, УА, УАУ ...	1. Упражнения с дыхательными тренажёрами выработка направленной воздушной струи.	1. Активизировать словарь по теме: чашка, ложка, вилка, нож, тарелка, стакан, чайник, кастрюля, 2. Закреплять лексику по теме: чистый, грязный, новый, высокий, низкий, красивый, большой, пустой, новая, старая, красивая, большая, ... 3. Практически употреблять слово-сочетания: чистая посуда, новый чайник, пустая кастрюля.	1. Расширять словарный запас в соответствии с общепринятыми нормами. 2. Подбирать признаки к предмету. 3. Составлять словосочетания: прил. + сущ-ное в ед.ч.	1. Развивать мелкую моторику - пальчиковая гимнастика «Помощники» 2. Игра «Обезьянка» - развивать зрительное внимание, творческого воображения, подражательности.

	«Посуда».	1.Выделять гласный звук <а> из звуковых сочетаний, состоящих из гласных типа: АУ, УА, УАУ ...	1.Упражнять с дыхательными тренажёрами выработка направленной воздушной струи.	1.Активизировать словарь по теме: чашка, ложка, вилка, нож, тарелка, стакан, чайник, кастрюля, 2.Закреплять лексику по теме: чистый, грязный, новый, высокий, низкий, красивый, большой, пустой новая, старая, красивая, большая, ... 3.Практически употреблять слово-сочетания: чистая посуда, новый чайник, пустая кастрюля.	1.Расширять словарный запас в соответствии с общепринятыми нормами. 2.Подбирать признаки к предмету. 3. Составлять словосочетания: прил. + сущ-ное в ед.ч.	1.Развивать мелкую моторику- пальчиковая гимнастика «Помощники» 2.Игра «Обезьянка»-развивать зрительное внимание, творческое воображение подражательность.
Дополнительная организованная образовательная деятельность в ноябре:						
На 4-ой неделе:	Головные уборы.	Развивать речевое внимание. Игра «Раздай голов-ные уборы, как я скажу» («Кому что?»)	Развивать силу и тембр голоса. Игра: «Маленький - большой» (низкий – высокий голос)	1.Активизировать словарь: шапки, панамы, кепки, платки, фуражки. 2.Уточнять словарь: шапка- шапочка, платок – платочек, панамы - панамка. 3. Развивать понимание притяжа-тельных прилагательных: папина фуражка, бабушкин платок, мамина шапка.	1.Образовывать сущ-ные мн.ч. с окончанием –Ы, -И. 2.Образовывать притяжа-тельные прилагательных с суффиксом: -ИН-.	

II ПЕРИОД: ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ (32 ЗАНЯТИЯ) ДЕКАБРЬ:

1 неделя:	Зима.	1.Выделять гласный звук <а> из ряда гласных.	1. Активизация мышц губ. Игра: «Вьюга» (с.57)	1.Активизация номинативного слова-ря: время года, месяц, снег, мороз, снежинки, лёд, узор, снеговик, ме-тель, холод, сугроб ... 2.Практическое употребление глаго-лов: метёт, дует, падает, летит, кру-жится, морозит, стоит, ... 3.Закреплять употребление прила-гательных: белый, холодный, чистый. 4.Употреблять словосочетания: идёт снег, падает снег, падают снежинки, стоит снеговик.	1Подбирать признаки и действия к предмету. 2.Составлять словосо-четания: глагол + сущ-ное в ед.ч. и во мн.ч.	1.Развивать мелкую моторику: учим пальчиковую гимнастику «Вот встречаются зайчата ...» (с.84)
	Зима	1.Выделять гласный звук <а> из ряда гласных. 2.Соотнести звук с символом.	1.Развивать силу голоса и речевого дыхания. Игра: «Вьюга» (с.57)	1.Закреплять лексику по теме: «Зима». 2. Введение в активный словарь существительных: декабрь , звёзды, январь , февраль , луна, день, ночь, кормушка, пушистый, ледяной 4.Практическое употребление слово-сочетаний: ледяная горка, пушистый снег, липкий снег ...	1.Подбирать признаки и действия к предмету. 2.Составлять слово-сочетания: прил-ное + сущ-ное в ед.ч.	1.Развивать мелкую моторику: повторяем пальчиковую гимнастику «Вот встречаются зайчата ...» (с.84) 2.Развитие общей моторики: «Снежная баба».
	Зима	1.Выделение глас-ного звука <а> из ряда гласных. 2.Закрепление зна-ния об изображении звука при помощи символа.	Развитие силы голоса и речевого дыхания. Игра: «Дует ветер» (с. 58)	1.Активизация номинативного сло-варя: санки, лыжи, коньки, снежки, лёд, крепость, замок. 2.Употребление глаголов в активной речи: строить, лепить, играть ... 3.Практическое употребление прила-гательных: гладкий, высокая, красивый, ледяной, ... 4.Практическое употребление сло-восочетаний: играть в снежки, катать-ся на санках, кататься на лыжах...	1.Расширение словар-ного запаса в соответст-вии с общепринятыми нормами. 2.Составление словосо-четаний: глагол в н.ф. + существительное с пре-длогом и без него.	1.Развтие мелкой моторики: «Вот встречаются зайчата ...» (с.84)

2 неделя:	«Зимующие птицы».	1. Дифференциация гласных <а>, <у>, <о> в прямых слогах.	1. Повторение звуко-подражательных цепочек: «чик-чирик, чик-чирик», «кар-кар-кар», «гули-гули, гули-гули»	1. Уточнение глагольного словаря: летает, строить, кормит, клюёт. 2. Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: чирикает, каркает. 3. Уточнение словаря по теме: крыло, клюв, туловище, шея, когти, лапки, перо, пух, ... 4. Практическое употребление предложений по опорам: Ворона ищет корм. Синица сидит на кормушке.	1. Подбор действий к предмету. 2. Составление словосочетаний: гл-л наст.вр.+ существное в ед.ч. 3. Закрепление умения составлять предложения из 3 – 4 слов по известным моделям.	1. Развитие умения соотносить движения пальцев рук к текстом пальчиковой гимнастики «Сколько птиц к кормушке нашей ...»
	«Зимующие птицы»	1. Дифференциация гласных <а>, <у>, <о> в прямых слогах.	1. Повторение звуко-подражательных цепочек: «чик-чирик, чик-чирик», «кар-кар-кар», «гули-гули, гули-гули»	1. Уточнение глагольного словаря: летает, строить, кормит, клюёт. 2. Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: чирикает, каркает. 3. Уточнение словаря по теме: крыло, клюв, туловище, шея, когти, лапки, перо, пух, ... 4. Практическое употребление предложений по опорам: Ворона ищет корм. Синица сидит на кормушке.	1. Подбор действий к предмету. 2. Составление словосочетаний: гл-л наст.вр.+ существное в ед.ч. 3. Закрепление умения составлять предложения из 3 – 4 слов по известным моделям.	1. Развитие умения соотносить движения пальцев рук к текстом пальчиковой гимнастики «Сколько птиц к кормушке нашей ...»
	«Зимующие птицы»	1. Выделение звука <и> в ряду гласных звуков. 2. Знакомство с обозначением звука <и> при помощи фишки.	1. Повторение звуко-подражательных цепочек: «чик-чирик, чик-чирик», «кар-кар, кар-кар-кар», «гули-гули, гули-гули»	1. Практическое употребление слов, обозначающих названия птенцов: воронёнок, голубёнок, воробьёнок. 2. Обогащение словаря: гнездо, яйцо, дупло, птенец, 3. Воспроизведение словосочетаний по модели: у вороны воронёнок, у воробья воробьёнок, ...	1. Образование существных при помощи суффиксов: -ОНОК-, -ЁНОК-. 2. Составление словосочетаний использованием предлога У.	1. Закрепление умения соотносить движения пальцев рук к текстом пальчиковой гимнастики «Сколько птиц к кормушке нашей ...»

3 неделя:	«Комнатные растения»	1.Выделять гласный звук <а>, <у> из звуковых сочетаний, состоящих из гласных типа: АО, УИ, АИ, БЭ ...	1.Повторять цепочку, состоящей из звуковых сочетаний типа: АОУЭ, ИАУО, ЭОУЫ ...	1.Уточнять словарь по теме: растение, стебель, лист, цветок, корень, ухаживать, поливать, протирать. 2.Развивать диалогическую связную речь.	1. Подбор признаков к предмету. 2. Развитие умения согласования прил-ного с сущ-ным в роде	1.Развитие мелкой моторики: повто-ряем пальчико-вую гимнастику «Раз, два, три, четыре, ...»
	«Комнатные растения»	1.Выделять гласный звук <а>, <у> из звуковых сочетаний, состоящих из гласных типа: АО, УИ, АИ, БЭ ...	1. Воспитывать выразительность речи и мимики. Игра: «Уронили чаш-ку» (произносить «Ай! Ай! Ай!», «Ах! Ах! Ах!»)	1.Употреблять сущ-ные во мн.ч. И.п. 2..Разкреплять понимания глагольного словаря по теме: мыть, протирать, вытирать, убирать, поливать. 3.Практически употреблять конструкцию с предлогом БЕЗ.	1.Подбирать сущ-ные мн.ч. с окончаниями –Ы, -И. 2.Подбирать действия к предмету. 3.Составлять слово-сочетания с предлогом БЕЗ.	1.Закреплять умения произво-дить действия в соответствии с текстом: подвижная игра «Карусель»
	«Комнатные растения»	1.Выделять гласный звук <о> из ряда гласных.	Воспитывать выразительность речи и мимики.	1.Закреплять лексику по теме. 2.Формировать представления о том, что растения – живые существа и для роста необходимы определённые условия. 3.Практическое употребление прилагательных: высокий, низкий, тёплый, старый, новый.	1. Подбирать признаки к предмету. 2.Составлять словосочетания: прил. + сущ-ное в ед.ч 3. Развивать умения согласования прил-го с сущ-ным в роде в ед.ч.	1.Развивать умения совершать сгибательные и разгибательные движения больших пальцев рук: «Вышел пальчик погулять ...» (с.73)

4 неделя:	«Новогодний праздник»	1.Упражнять в анализе на слух слышания гласных <ау> - <уа>. 2.Закреплять знания об изображении гласных звуков <а>, <у> при помощи символа.	Развитие мимической мускулатуры мышц лица. Игра: «Весёлые человечки».	1.Активизировать словарь по теме: новый, старый, красивый, большой, маленький, низкий, высокий, блестящий и т.д.. 2. Развивать понимания слов: тумба, табурет. 3.Практически употреблять прилагательные: мягкий, высокий, удобный, синий, красный, жёлтый и т.д.	.Подбор признаков к предмету. 2.Согласование прил-го с сущ-ным в роде. 3. Закрепление умения отвечать на вопросы: КАКОЙ? КАКАЯ?	1.Развитие умения производить координированные движения пальцев рук.
	«Новогодний праздник»	1.Выделять звук <а> в открытых сло-гах типа: АМ, УМ, ОМ, ИМ, ...	Развитие мимической мускулатуры мышц лица. Игра: «Грустные человечки».	1.Уточнение словаря по теме «Новый год». 2.Уточнять глагольный словарь: дарить, получать, украшать, висит, лежит, чинить, ставить, вносить, выносить, покупать. 3.Практическое употребление словосочетаний. 4. Практическое употребление конструкций с предлогом БЕЗ.	1.Образование мн.ч. сущ-ных с окончаниями: -Ы, -И. 2. Составление словосочетаний: гл + сущ-ное. 3. Составление словосочетаний с употреблением предлога БЕЗ.	1.Развивать общую моторику, творческое воображение, координацию речи с движением п/и «Снежная баба»

1 – 2 неделя января логопед проводит обследование устной речи детей с целью отслеживания динамики развития устной речи и оформляет документацию по мониторингу.

Январь:

3 неделя:	Животные нашего леса	1.Выделение звука <м> в открытых сло-гах типа: АМ, УМ, ОМ, ИМ, ... 2.Знакомство с согласным звуком.	Воспитание выразительности речи и умения изменять тембр голоса. Игра: «Медведь и ёлка» (играют медведь и волк)	1.Закрепление знания названия жи-вотных и их признаков: лиса, волк, ёж, медведь, белка, заяц, белый, вы-сокий, серый. 2. Практическое овладение словосочетаниями: рыжая лиса, серый волк, серый ёж, рыжая белка, белый заяц, серый заяц.	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное.	1. Развитие общей моторики. «Сидит белка на тележке».
-----------	----------------------	--	---	---	--	--

4 недели:	Животные нашего леса	1.Выделение звука <м> в закрытых слогах типа: МА, МО, МУ, МЫ. 2.Знакомство с обозначением согласного звука при помощи фишки.	Воспитание выразительности речи и умения изменять тембр голоса. Игра: «Медведь и ёлка» (играют медведь и заяц)	1.Уточнение глагольного словаря: грызёт, воет, роет, ищет, прыгает ... 2 Практическое овладение словосочетаниями: воет волк, грызёт белка, охотится волк, лиса. 3. Уточнение словаря: ноги - лапы, шерсть – пух – мех. 4. Практическое употребление в активной речи предложений из 4х слов: Медведь живёт в берлоге. Белка живёт в дупле. Лиса живёт в норе.	1. Подбор действий к предмету. 2.Составление словосочетаний: гл-л наст.вр. + существ. в ед.ч.. 3. Закрепление умения составления предложений из 4-х слов по схеме: S + P + L.	1.Развитие гибкости пальцев рук. «Пальчик-зайчик» (с.42)
	Животные нашего леса	1.Выделение звука <а> в закрытых слогах типа: МА, МО, МУ, МО, МИ ... 2.Закрепление знания об обозначении согласного звука.	Воспитание выразительности речи и умения изменять тембр голоса. Игра: «Медведь и ёлка» (играют медведь, лиса и заяц)	1.Обогащение словаря по теме: рога, колючки, копыта, клыки, когти. 2. Практическое овладение конструкциями типа: У оленя рога. У зайца уши. У лисы лапы. 3.Практическое употребление существ. обозначающих названия детёнышей: лисёнок, зайчонок, оленёнок, бельчонок, волчонок, ... 4.Закрепление употребления предлога У в предложении: У лисы лисёнок. У белки бельчонок ...	1. Закрепление умения использовать в речи предлог У. 2. Образование существ. при помощи суффиксов:-ОНОК-, -ЁНОК-.	1.Развитие общей моторики. (повторяем текст и движения физминутки «Сидит белка на тележке»).
	«Дикие животные».	1.Выделение звука <у> в закрытых слогах типа: МА, МО, МУ, МО, МИ ... 2.Закрепление знания об обозначении согласного звука.	1. Развитие высоты голоса и выразительности. Игра: «Три медведя» (с.59)	1.Расширение словаря: тюлень, морж, северный олень, песец, кит, пингвин, белый медведь; белый, толстый, синий, северный, черный. 2. Употребление в активной речи словосочетаний: белый медведь, синий кит, серый морж. 3.Практическое овладение конструкциями типа: медведь рычит, олень жуёт, пингвин плавает, морж ныряет.	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + существ. в ед.ч.. 3. Составление словосочетаний: гл-л наст.вр. + существ. в ед.ч..	1. Развитие общей моторики «Ленивый тюлень»

	«Дикие животные».	1.Выделение звука <о> в закрытых слогах типа: МА, МО, МУ, МО, МИ ... 2.Закрепление знания об обозначении гласного и согласного звука при помощи фишек.	Развитие высоты голоса и выразительности. Игра: «Три медведя» (с.59)	1.Активизация словаря детёнышей: медвежонок, оленёнок, рога, лапы, туловище, голова, ноги, копыта, хвост, лапы ... 2.Практическое усвоение конструкций с предлогом У: У оленя есть рога, У медведя есть лапы. У оленя есть ноги. 3.Воспроизведение предложений по моделям, предложенным логопедом: Медведь ловит рыбу. Олень жуёт траву.	1.Образование сущ-ных при помощи суффиксов: -ОНОК-, -ЁНОК-. 2.Составление предложений с использованием слова ЕСТЬ и предлога У. 3.Закрепления умения составлять предложения из 3 – 4 слов по известным моделям.	1.Закрепление умения производить пальцами рук разные движения «Пальчик–зайчик» (с.42)
	«Дикие животные».	1.Дифференциация гласных <а>, <у>, <о> в обратных слогах.	1. Активизация мышц губ. Игра: «Сильный слон» (целенаправленный выдох хоботом слона)	1. Развитие словаря: обезьяна, жираф, крокодил, слон, тигр, лев, плавать, кусать, хитрая, большой, злой, мокрый, болтать. 2.Развитие понимания: зебра, рычать, охотиться, лазить, толстый, полосатая, добрый, мягкий.	1.Подбор действий к предмету. 2.Подбор признаков к предмету.	1.Развитие умения производить пальцами рук разные движения. «Как-то раз по речке Нил ...» (с. 47)

Февраль:

1 неделя:	«Профессии. Продавец. Звук и буква А»	1.Дифференциация гласных <а>, <у>, <о> в обратных слогах.	1. Развитие длительного плавного выдоха. Игра: «Чья птичка дальше улетит?»	1.Обогащение словаря по теме: работать, продавать, покупать, отпускать, продавец, покупатель, магазин, весы. 2.Развивать понимание речи. 3.Развивать диалогическую речь. 4. Обучать подбору слов, с противоположным значением: длинное - короткое, белое - черное, большой - маленький ...	1.Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил-ное + сущ-ное. 3. Подбор антонимов к прил-ным.	1 Регуляция мышечного тонуса (релаксация)
-----------	---------------------------------------	--	--	---	---	--

2 неделя:	«Профессии. Продавец. Звук и буква А»	1. Дифференциация гласных <а>, <у>, <о> в прямых слогах.	1. Повторение звуко-подражательных цепочек: «чик-чирик, чик-чирик», «кар-кар-кар», «гули-гули, гули-гули»	1. Уточнение глагольного словаря по теме. 2. Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу. 3. Уточнение словаря по теме «Профессии». 4. Практическое употребление предложений по опорам.	1. Подбор действий к предмету. 2. Составление словосочетаний: гл-л наст.вр.+ существное в ед.ч. 3. Закрепление умения составлять предложения из 3 – 4 слов по известным моделям.	1. Развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис. Упражнение «Живой конструктор»
	«Профессии. Продавец.»	1. Выделять звук и букву <и> в ряду гласных звуков. 2. Знакомство с обозначением звука <и> при помощи фишки.	1. Повторение звуко-подражательных цепочек.	1. Уточнение и расширение словаря по теме. 3. Воспроизведение словосочетаний по модели.	1. Образование существительных при помощи суффиксов: -ОНОК-, -ЕНОК-. 2. Составление словосочетаний использованием предлога У.	1. Развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис. Упражнение «Живой конструктор»
	«Профессии. Почтальон.»	1. Выделение звука <и> в ряду обратных слогов типа: АМ, ОМ, ИМ, БИМ.	1. Повторение звуко-подражательных цепочек.	1. Активизация словаря: кот, кошка, собака, лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, 2. Практическое употребление словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.	1. Подбор признаков к предмету. 2. Составление словосочетаний: прил-ное + существительное.	1. Развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис. Упражнение «Живой конструктор»
	«Профессии. Почтальон.»	1. Выделение звука <и> в ряду обратных слогов типа: АМ, ОМ, ИМ, БИМ.	1. Развитие умения подражать домашним животным по высоте голоса: коза – козлёнок, кошка – котёнок ...	1. Уточнение глагольного словаря: лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ... 2. Практическое употребление словосочетаний: скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл. 3. Уточнение номинативного словаря: будка, сарай, дом, коровник.	1. Подбор действий к предмету. 2. Составление словосочетаний: глагол наст.вр. + существительное ед.ч.	1. Развитие умения производить пальцами рук разные движения. «Котятки» (с.49)

	«Профессии. Почтальон».	1.Выделение звука <и> в ряду прямых слогов типа: МА, МО, МИ, МУ ...	1.Развитие умения подражать домашним животным по высоте голоса: коза – козлёнок, кошка – котёнок ...	1.Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок. 2. У козы козлёнок, у кошки котёнок. 3.Практическое употребление предложений по предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву. 4.Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти. 5.Практическое употребление предложений по моделям: У кошки длинные усы. У коровы серые рога.	1. Образование сущ-ных при помощи суффиксов: -ЁНОК-. 2.Составление словосочетаний с использованием предлога У. 3.Понимание грамматической формы сущ-ного в ед.ч. Д.п.	1.Закрепление умения соотносить движения с текстом физминутки «Я люблю свою лошадку»
3 недели:	«Транспорт»	1.Выделение удар-ного гласного <о> в середине слова.	Правильное произне-сение двусложных слов со стечением в конце слова, состоящего из доступных звуков.	1. Введение в активный словарь: грузовик, автобус, поезд, трамвай, самолёт, корабль; летать,. возить, плыть, идти. 2.Соотнесение слов с изображением предмета: троллейбус, вертолёт. 3.Воспроизведение словосочетаний: самолёт летает, автобус едет, корабль плывёт, поезд идёт, грузовик возит, трамвай едет ...	1. Подбор действий к предмету. 2.Составление словосочетаний: гл. + сущ-ное.	1.Развитие общей моторики. «Мчится поезд».
	«Транспорт»	1.Выделение удар-ного гласного <и> в середине слова.	Правильное произне-сение двусложных слов со стечением в конце слова, состоящего из доступных звуков.	1.Развитие понимания слов: воздушный, водный, наземный, быстрый. 2. Практическое употребление словосочетаний: новый грузовик, тяжёлый поезд, старый корабль.	1.Подбор признаков. 2.Составление словосочетаний: прил-ное. + сущ-ное в ед.ч.	1.Развиие мелкой моторики. «Лодка» (* см. далее В.Цвынтарский с.8).

	«Транспорт»	1.Выделение ударного гласного <и> в середине слова.	Правильное произнесение двусложных слов со стечением в конце слова, состоящего из доступных звуков.	1.Развитие понимания слов: воздушный, водный, наземный, быстрый. 2. Практическое употребление словосочетаний: новый грузовик, тяжёлый поезд, старый корабль. 3. Закреплять употребление конструкций с предлогом БЕЗ: машина без колеса, самолёт без крыла.	1.Подбор признаков. 2.Составление словосочетаний: прил-ное. + сущ-ное в ед.ч.	1.Развиие мелкой моторики. «Лодка» (* см. далее В.Цвынтарский с.8).
4 недели:	«Профессии на транспорте».	1.Выделение безударного <у> гласного в начале сло-ва.	Правильное произнесение двусложных слов со стечением в начале слова, состоящего из доступных звуков.	1.Шофёр, водитель, лётчик, капитан, моряк, кондуктор, ... 2. Воспроизведение предложений из 4х слов с опорой на картинку: Шофёр едет на Лётчик летит на ... Моряк плывёт на ...	1. Использование в речи сущных в форме ед.ч. П.п. 2. Подбор синонимов: водитель-шофёр.	1.Развитие общей моторики «Есть игрушки у меня»
	«Профессии на транспорте».	1.Выделение безударного <у> гласного в начале сло-ва.	Правильное произнесение двусложных слов со стечением в начале и в середине слова, состоящего из доступных звуков.	1.Активизация словаря предметов: водители, лётчики, моряки, машины, самолёты, корабли. 2.Закрепление употребления в активе действий предметов: водить, мыть, чинить, возить. 3.Закрепление практического употребления предложений по картинкам: Водитель водит автобус. Лётчик летит на самолёте. Моряк плывёт на корабле	1.Дифференциация сущ-ных ед.ч.и мн.ч. 2.Подбор действий к предмету. 3.Построение предложений по картинкам по известным моделям.	1.Развитие двигательной способности пальцев рук «Капитан» (с.35)
	День Защитника отечества	1.Выделение безударного <о> гласного в начале сло-ва.	Правильное произнесение двусложных слов со стечением в начале и в середине слова, состоящего из доступных звуков.	1.Закрепление лексики прошлого занятия 2. Развитие понимания цепочек родственных слов: моряк, морской, морячок; лётчик, летать, самолёт. 3.Моряк без корабля. Лётчик без самолёта. Водитель без автобуса.	1.Подбор однокоренных слов. 2.Практическое употребление предлога БЕЗ. 3.Составление предложений с предлогом БЕЗ.	1. Развитие общей моторики «Есть игрушки у меня»

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ: МАРТ. АПРЕЛЬ, МАЙ

Март:

1 неделя:	Весна	1.Выделение гласных <a>, <y> в конце слова в ударной позиции. 2.Закрепление знаний об обозначении гласных звуков при помощи фишки.	Чёткое произнесение односложных слов, состоящих из трёх звуков типа: МАК, БАК, ПУХ ... (из сохр-анных звуков)	1.Активизация словаря: весна, солнце, облако, капель, сосулька, перелётные птицы, ручей, грач, голубой, тёплый, длинный, зелёный. 2.Введение в речь признаков пред-мета: звонкий, чистый, первый. 3.Развитие понимания словосоче-таний: тёплая весна, голубое небо, зелёная трава	1.Подбор признаков. 2.Составление словосо-четаний: прил-ное. + сущ-ное в ед.ч.	1.Учим физми-нутку «Весенняя зарядка» (отработ-ка изученных движений)
	Весна	1.Выделение гласных <a>, <y> в конце слова в ударной позиции. 2.Закрепление знаний об обозначении гласных звуков при помощи фишки.	Чёткое произнесение двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов типа: МАМА, САМА, КОТЫ (из сохранных звуков)	1.Активизация глагольного сло-варя: таять, течь, капать, прилетать. 2.Развитие понимания действий предмета: вить, выводить. 3. Практическое употребление словосочетаний при помощи пред-метных картинок: прилетают пти-цы, приходит весна, тает снег, бегут ручьи	1..Подбор действий к предмету. 2.Составление словосо-четаний: гл. + сущ-ное.	1.Развитие мелкой моторики. «Капель».
	Весна	1.Выделение гласных <o>, <i> в конце слова в ударной позиции.	Чёткое произнесение двусложных слов, состоящих из двух от-крытых слогов (из сох-ранных звуков)	1.Активизация словаря: ручьи, сосульки, птицы, капли ... 2.Практическое употребление предложений по сюжетным картин-кам: Прилетают первые птицы. Появляется зелёная трава. Бегут первые ручьи.	1.Составление пред-ложений по сюжетным картинкам и вопросам логопеда.	1.Повторяем физ-минутку «Весенняя зарядка»
	Весна	1.Выделение изу-ченных гласных в конце слова в ударной позиции. 2.Закрепление зна-ний об обозначении гласных звуков.	Уточнение произноше-ния звуков <б>, <п>, <м>, <н>, <д>, <т>, <г>, <к>, <х>, <в>, <ф> в словах, состоя- щих из одного слога и двух открытых слогов	1.Закрепление лексики преды-дущего занятия: птицы, гнёзда, птенцы, животные, детёныши, ... 2.Повторение предложений: Грачи строят гнёзда. Птицы выводят птенцов.	1.Составление предложений по сюжетным картинкам.	1.Развитие мелкой моторики. «Капель».

2 недели:	Мамин праздник	1.Выделение ударного гласного <а> в середине слова.	Уточнение произношения звуков <б>, <п>, <м>, <н>, <д>, <т>, <г>, <к>, <х>, <в>, <ф> в словах, состоящих из одного слога и двух открытых слогов.	1. Активизация словаря по теме: мама, папа, брат, бабушка, сестра, дедушка, сын, дочь; мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сёстры, малыши, дочери. 2.Развитие понимания признаков предмета: родная, любимая, старшая, младшая, молодая, старая. 3.Развитие понимания слово-сочетаний: любимая мама, родная бабушка, молодой папа, старшая сестра.	1. Подбор признаков. 2.Составление словосочетаний: прил-ное. + сущ-ное в ед.ч. 3. Дифференциация сущ-ных ед.ч. и мн.ч.	1.Развитие общей моторики. «Наша дружная семья»
	Мамин праздник	1.Выделение ударного гласного <у> в середине слова.	Уточнение произношения звуков <б>, <п>, <м>, <н>, <д>, <т>, <г>, <к>, <х>, <в>, <ф> в словах.	1.Употребление в активе признаков предмета с противоположным значением: старый – молодой, младшая – старшая, высокий – низкий ... 2. Введение в активную речь притяжательных местоимений МОЯ, МОЙ, МОИ: Моя мама, мой папа, мой дедушка, моя бабушка, мой брат, моя сестра ...	1.Подбор антонимов среди прил-ных.. 2.Согласование притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОИ с сущ-ными в роде и числе.	1.Развитие тонких дифференцировочных движений пальцев рук. «Этот пальчик дедушка ...»
	Мамин праздник	1.Выделение ударного гласного <у> в середине слова.	Произнесение трёх-сложных слов с открытыми слогами: ма-лыши, куби-ки, люби-ли, дочери, папина, мамина	1. Закрепление предикативной лексики: любить, беречь, ласкать, играть, слушаться. 2.Употребление в активной речи существительных в уменьшительно-ласкательной форме: мамочка, папочка, братик, сестрёнка, сыночек, дочка.	1 Составление словосочетаний: гл-л неоп.ф. + сущ-ное в форме В.п. ед.ч. 2.Закрепление умений образования сущ-ных при помощи суффиксов: -К-, -ИК-. 3.Знакомство с сущ-ными с суффиксами: -ОЧК-, -ЁНК-.	1.Развитие общей моторики. «Наша дружная семья»
	Мамин праздник	1.Выделение ударного гласного <о> в середине слова.	Закрепление произнесения трёхсложных слов с открытыми слогами, состоящих из доступных звуков.	1.Развитие понимания притяжательных прилагательных: папин сын, мамина дочь, мамин брат, папина сестра ... 2. Введение в активный словарь	1.Развитие понимания притяжательных прил-ных с суфф-сом –ИН- 2..Согласование числительного «два» с сущ-	1. .Развитие тонких дифференцировочных движений пальцев рук.

				количественных числительных: У мамы две дочки. У папы три сына. У бабушки два внука. У меня одна бабушка.	ным. 3.Составление предложений с употреблением числительных: «один», «два», «три» и предлога У.	«Средний палец – старший брат ...»
3 неделя:	«Первые весенние цветы»	1.Выделение последнего согласного <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в односложных словах	1.Анализ прямого слога с одинаковой согласной и разными гласными: КА, КИ, КУ, КО ...	1. Закрепление употребления глаго-лов: рвать, сажать, поливать, собирать, нюхать. 2. Закрепление употребления в речи количественных числительных «два», «три», «четыре»: две ромашки, три мака, четыре незабудки, два лютика. 3.Практическое употребление словосочетаний: сажать маки, нюхать клевер, рвать кашку.	1.Подбор действий. 2.Составление словосочетаний: гл. + сущ-ное. 3.Согласование числительного «два» с сущ-ными. 4.Практическое употребление сущ-ных с числительным «два» в предложениях.	1. Развитие гибкости пальцев рук « У нас на клумбе ...» (с.88)
	«Первые весенние цветы»	1.Выделение последнего согласного <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в односложных словах	1.Анализ прямого слога с одинаковой согласной и разными гласными: КА, КИ, КУ, КО ...	1. Закрепление употребления глаго-лов: рвать, сажать, поливать, собирать, нюхать. 2. Закрепление употребления в речи количественных числительных «два», «три», «четыре»: две ромашки, три мака, четыре незабудки, два лютика. 3.Практическое употребление словосочетаний: сажать маки, нюхать клевер, рвать кашку.	1.Подбор действий. 2.Составление словосочетаний: гл. + сущ-ное. 3.Согласование числительного «два» с сущ-ными. 4.Практическое употребление сущ-ных с числительным «два» в предложениях.	1. Развитие гибкости пальцев рук « У нас на клумбе ...» (с.88)
	«Первые весенние цветы»	1.Определение места согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (конец слова) обозначение при помощи полоски.	1.Дифференциация прямых и обратных слогов с изученными гласными: АП-ПА, ОП-ПО ...	1.Активизация словаря: цветок, корень, листья. 2.Развитие понимания номинативной лексики: стебель, бутон. 3.Практическое употребление предложений: Маша сплела венок из маков. Мама собрала букет из ромашек.	1.Развитие умения использования предлога ИЗ.	1. Развитие гибкости рук. « У нас на клумбе ...» (с. 88)

	«Первые весенние цветы»	1.Определение мес-та согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (конец сло-ва).	1.Дифференциация прямых и обратных слогов с изученными гласными: АП-ПА, ОП –ПО ...	1.Закрепление лексики по теме «Цветы».	1.Обучение ответам на вопросы логопеда с опорой на схему. 2.воспроизведение рас-сказа из 4-5 предложений за взрослым.	1.Развитие мелкой моторики. «Посчитаем мы цветочки»
4 недели:	«Цветущие комнатные растения»	1.Выделение безударного <у> гласного в начале сло-ва.	Правильное произне-сение двусложных слов со стечением в начале слова, состоящего из доступных звуков.	1.Уточнять словарь по теме: растение, стебель, лист, цветок, корень, ухаживать, поливать, протирать. 2.Развивать диалогическую связную речь.	1. Подбор признаков к предмету. 2. Развитие умения согласования прил-ного с сущ-ным в роде	1.Развитие мелкой моторики: повто-ряем пальчи-ковую гимнастику «На окне в горшочках...»
	«Цветущие комнатные растения»	1.Выделение безударного <у> гласного в начале сло-ва.	Правильное произне-сение двусложных слов со стечением в начале и в середине слова, состоящего из доступных звуков.	1.Употреблять сущ-ные во мн.ч. И.п. 2..Разкреплять понимания глагольного словаря по теме: мыть, протирать, вытирать, убирать, поливать. 3.Практически употреблять конструкцию с предлогом БЕЗ.	1.Дифференциация сущ-ных ед.ч.и мн.ч. 2.Подбор действий к предмету. 3.Построение предло-жений по картинкам по известным моделям.	1.Развитие двигательной способности па-льцев рук (с.35)
		1.Выделение безударного <о> гласного в начале сло-ва.	Правильное произне-сение двусложных слов со стечением в начале и в середине слова, состоящего из доступных звуков.	1.Закреплять лексику по теме. 2.Формировать представления о том, что растения – живые существа и для роста необходимы определённые условия. 3.Практическое употребление прилагательных: высокий, низкий, тёплый, старый, новый.	1.Подбор однокоренных слов. 2.Практическое употреб-ление предлога БЕЗ. 3.Составление предло-жений с предлогом БЕЗ.	1. Развитие общей моторики
	«Цветущие комнатные растения»	1.Выделение безударного <и> гласного в начале сло-ва.	Правильное произне-сение двусложных слов со стечением в начале и в середине слова, со-стоящего из доступных звуков.	1.Закрепление лексики по данной теме. 2.Развитие понимания речи	1.Понимание граммати-ческих конструкций сущ-ных в форме ед.ч. Д.п. 2.Составление предло-жений с сущ-ными в форме ед.ч. Д.п. по кар-тинкам и по вопросам логопеда.	1.Развитие двигательной способности па-льцев рук «Матрос» (с.34)

Апрель:

1 неделя:	«Дикие животные весной»	1. Выделение безударного <a> гласного в конце слова.	Правильное произнесение односложных слов со стечением в начале слова, состоящего из доступных звуков.	1.Активизация номинативного словаря. 2.Практическое употребление прилагательных: мягкий, пушистый, большой, серый, чёрный, пёстрый. 3. Практическое употребление словосочетаний: коричневый медвежонок, первый зайчонок, большой медвежонок и т.д..	1.Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил. + сущ-ное.	1.Развитие общей моторики «».
	Дикие животные весной»	1. Выделение безударного <a> гласного в конце слова.	Правильное произнесение односложных слов со стечением в начале слова, состоящего из доступных звуков.	1.Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу. 2.Практическое употребление словосочетаний. 3. Уточнение и расширение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни.	1.Подбор действий к предмету. 2.Составление словосочетаний: гл + сущ-ное. 3. Дифференциация ед.ч.и мн.ч. сущ-ных.	1.Развитие двигательной активности кистей рук (с.11).
	«Дикие животные весной»	1. Выделение безударного <у> гласного в конце слова.	Правильное произнесение односложных слов со стечением в конце слова, состоящего из доступных звуков.	1. Активизация номинативного словаря: голова, глаза, туловище, хвост, лапы, когти ... 2. Употребление в активной речи количественного числительного «два». 3.Практическое употребление количественного числительного «два».	1.Образование сущ-ных мн.ч. с окончанием –И, –Ы. 2. Согласование количественного числительного «два» с сущ-ным. 3. Составление предложений с числительным «два» и предлогом У.	1.Развитие общей моторики «Сидит белка на тележке».

	«Дикie животные весной»	1. Выделение безударного <о> гласного в конце слова. в конце слова.	Обучение слоговому анализу двусложных слов состоящего из открытых слогов (без знакомства с понятием «слог»).	1. Введение в активную речь слов (допускается приблизительное воспроизведение звукового состава слов).	1. Образование существительных при помощи суффиксов: -ОНОК-, -ЁНОК-.	1. Развитие умения производить координированные движения пальцами рук
2 неделя:	«Домашние животные весной»	1. Выделение безударного <о> гласного в конце слова.	Обучение слоговому анализу односложных слов (без знакомства с понятием «слог»).	1. Активизация словаря.	1. Подбор признаков к предмету.	1. Развитие умения соотносить движения с текстом физминутки «Жу-жу, жу-жу».
	Домашние животные весной»	1. Выделение безударного <и> гласного в конце слова.	Обучение слоговому анализу односложных слов (без знакомства с понятием «слог»).	2. Развитие понимания слов: полезный, вредный, майский.	2. Воспроизведение словосочетаний типа: прил. + существительное.	
	Домашние животные весной»	3. Воспроизведение словосочетаний за логопедом.				
	Домашние животные весной»	1. Выделение безударного <и> гласного в конце слова.	Обучение слоговому анализу односложных слов (без знакомства с понятием «слог»).	1. Закрепление предикативной лексики по теме.	1. Подбор действий к предмету.	1. Развитие гибкости пальцев рук «Осы» (с.18)
	Домашние животные весной»	2. Уточнение словаря.	Игра: «Раз шажок».	2. Практическое употребление словосочетаний по опорам.	2. Составление конструкций: существительное + глагол.	
	Домашние животные весной»	3. Дифференциация существительных единственного и множественного числа.			3. Дифференциация существительных единственного и множественного числа.	
	Домашние животные весной»	1. Выделение безударного <и> гласного в конце слова.	Обучение слоговому анализу односложных слов (без знакомства с понятием «слог»).	1. Активизация словаря: туловище, голова, усы, лапы, глаза, нос, когти.	1. Согласование порядкового числительного «два» с существительным.	1. Развитие координации движений «Жу-жу, жу-жу».
	Домашние животные весной»	2. Закрепление употребления количественного числительного «два»: две пчелы, две мухи, две бабочки, две осы.	Игра: «Раз шажок».	2. Закрепление употребления количественного числительного «два»: две пчелы, две мухи, две бабочки, две осы.	2. Составление предложений с числительным «два».	
	Домашние животные весной»	3. Закрепление практического употребления предложений с предлогом У: У комара крылышки. У осы усы. У пчелы жало.		3. Закрепление практического употребления предложений с предлогом У: У комара крылышки. У осы усы. У пчелы жало.	3. Закрепление умения строить предложения с предлогом У.	

	Домашние животные весной»	1.Нахождение определенного гласного в словах. Игра: «Красный – белый»	Закрепление знаний о коротких и длинных словах. Игра: «Длинное – короткое».	1.Закрепление умения использовать в активной речи сущ-ные с уменьшительно-ласкательным значением: комарик, мушка, пчёлка, жучок. 2.Развитие понимания слов с противоположным значением: крупный – мелкий, большой – маленький, длинный – короткий ... 3.Практическое употребление конструкций со словом А : шмель большой, а пчела маленькая; у бабочки хоботок длинный, а у пчелы короткий.	1.Образование сущ-ных при помощи суффиксов –К-, -ИК-, -ОК-. 2.Подбор антонимов для прилагательных. 3.Построение сложных предложений с противительным союзом А .	1.Развитие мелкой моторики «Жук» (с.18)
3 неделя:	«Перелётные птицы»	1.Нахождение определенного гласного в словах. Игра: «Красный – белый»	Цель: дифференциация слов различной длины. Игра: «Какое слово?»	1.Активизация номинативного словаря: рыба, река, озеро, икра, охота, сом, лещ, карась, рак, щука. 2. Введение в активный словарь слов: клюют, пруд, хищник, плавают, ловит, ныряет. 3.Воспроизведение словосочетаний: щука ловит, карась клюёт, лещи ныряют ...	1.Подбор действий к предметам. 2.Составление словосочетаний: сущ-ное + гл..	1.Развитие двигательной активности запястей рук «Караси» (с.63)
	«Перелётные птицы»	1.Знакомство с местом гласного в слове: <i>начало слова</i> – обозначение при помощи полоски.	Дифференциация слов различной длины. Игра: «Какое слово длиннее?»	1.Расширение словаря предметов: икра, мальки, голова, туловище, плавники, хвост, чешуя, жабры, клешни. 2.Расширение словаря признаков: речной, холодный, гладкий, колючий, полосатый, уса́тый, широкий. 3.Практическое употребление словосочетаний: речной рак, уса́тый сом, холодная щука, широкая река ... 4. Развитие понимания конструкций с отрицанием НЕТ : У щуки нет длинных усов. У карася нет острых зубов.	1.Составление словосочетаний: прил. + сущ-ное. 2.Понимание грамматической категории сущ-ных во мн.ч. при отрицании с предлогом У	1. Развитие координации и пространственной ориентации «Аквариум»

	«Перелётные птицы»	1. Закрепление знания места гласного в слове: <i>начало слова</i> – обозначение при помощи полоски.	Дифференциация слов различной длины. Игра: «Какое слово длиннее?»	1.Активизация словаря: осьминог, черепаха, акула, дельфин, камни, вода, краб, дно, морская, длинные, чистая, солёная, большие ... 2.Воспроизведение словосочетаний: морская черепаха, солёная вода, толстый краб, чистая вода.	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил. + сущ-ное.	1. Развитие двигательной активности запястей рук «Караси» (с.63)
	«Перелётные птицы»	1.Знакомство с местом гласного в слове: <i>конец слова</i> – обозначение при помощи полоски.	Цель: дифференциация слов различной длины. Игра: «Какое слово?»	1.Закрепление лексики предыдущих занятий по данной теме. 2. Развитие понимания конструкций с предлогом ПОД : Под корягой прячется краб. Под панцирем прячется черепаха. Под камнями прячется краб.	1Понимание грамматической конструкции сущ-ных в форме ед.ч. и мн.ч. в Т.п. с предлогом ПОД .	1.Развитие мелкой моторики «Жил да был налим», «Краб» (с.19)
4 недели:	«Насекомые»	1. Закрепление знания места гласного в слове: <i>конец слова</i> – обозначение при помощи полоски.	Дифференциация слов различной длины. Игра: «Какое слово?»	1.Расширять и активизировать словарь по теме. 2. Развивать понимание слов 3.Развивать понимание конструкций.	1. Составление словосочетаний: прил. + сущ-ное.	1.Развивать мелкую моторику: пальчиковая гимнастика, обводка, раскрашивание изображения насекомых, «Мотылёк»
	«Насекомые»	1.Знакомство с местом гласного в слове: <i>середина слова</i> – обозначение при помощи полоски.	1.Закрепление умения воспроизводить различные ритмы. Игра: «Повтори» (I-I-I)	1.Закрепление предикативной лексики по теме: грызть, кусать, лежать, ползать, летать, жужжать, ... 2. Уточнение словаря: пчёлы, муравьи, стрекозы, мухи, комары, жуки, бабочки, осы, шмели ... 3.Практическое употребление словосочетаний по опорам: жук сидит, муравей ползёт, бабочка летит.	1.Составление словосочетаний: гл. + сущ-ное. 2.Знакомство с предлогом ИЗ .	1.Развитие сгибательно-разгибательной способности пальцев рук «Мы сгибаем средний палец» (с.18)

	«Насекомые»	1. Закрепление зна-ния места гласного в слове: <i>середина слова</i> – обозначение при помощи полос-ки.	1.Закрепление умения воспроизводить различ-ные ритмы. Игра: «Повтори» (I-I-I, I-II, II-I)	1. Активизация словаря: туловище, голова, усики, крылья, лапки, глаза, жало. 2.Закрепление употребления количественного числительного «два»: две пчелы, две мухи, две бабочки, две осы. 3.Закрепление практического упот-ребления предложений с предлогом У: У комара крылышки. У осы усы. У пчелы жало.	1. Составление слово-сочетаний: гл. + сущ-ное. 2.Составление предло-жений из 3 – 4х слов с опорой на картинки.	1.Развитие общей моторики «Мы работаем в поле»
	«Насекомые»	1. Закрепление зна-ния места гласного в слове: <i>середина слова</i> – обозначение при помощи полос-	1.Закрепление умения воспроизводить различ-ные ритмы. Игра: «Повтори» (I-II, II-I, II-II)	1.Закрепление умения использовать в активной речи сущ-ные с уменьши-тельно-ласкательным значением: ко-марик, мушка, пчёлка, жучок. 2.Развитие понимания слов с протиивоположным значением: крупный - мелкий, большой – маленький, длинный – короткий ... 3.Практическое употребление кон-струкций со словам А: шмель боль-шой, а пчела маленькая; у бабочки хоботок длинный, а у пчелы короткий.	1. Подбор действий к предметам. 2.Составление слово-сочетаний: гл. + сущ-ное.	1.Развитие гиб-кости пальцев правой руки «У нас на клумбе всем на диво ...» (с.88)

Май:

2 неделя:	«Аквариумные рыбки»	1. Понятие о соглас-ном звуке. 2.Выделение соглас-ных звуков <п>, <т>, <к>, <м>, <н> из ряда звуков.	1.Анализ обратного слога типа: АП, АТ, АМ.	1.Активизация номинативного словаря: рыба, река, озеро, икра, охота, сом, лещ, карась, рак, щука. 2. Введение в активный словарь слов: клюют, пруд, хищник, плавают, ловит, ныряет. 3.Воспроизведение словосочетаний: щука ловит, карась клюёт, лещи ныряют ...	1.Подбор признаков к предмету. 2. Составление словосо-четаний: прил. + сущ-ное.	1.Развитие коор-динации движе-ний «Светофор»
-----------	---------------------	---	--	--	--	--

	«Аквариумные рыбки»	1.Выделение согласных звуков <п>, <т>, <к>, <м>, <н> из ряда звуков. 2.Знакомство с обозначением согласных при помощи фишек.	1.Анализ обратного слога с одинаковой гласной типа: АП, АТ, АМ ...	1.Расширение словаря предметов: икра, мальки, голова, туловище, плавники, хвост, чешуя, жабры, клешни. 2.Расширение словаря признаков: речной, холодный, гладкий, колючий, полосатый, усатый, широкий. 3.Практическое употребление словосочетаний: речной рак, усатый сом, холодная щука, широкая река ... 4. Развитие понимания конструкций с отрицанием НЕТ: У щуки нет длинных усов. У карася нет острых зубов.	1.Подбор действий к предмету. 2.Составление словосочетаний: гл. + сущ-ное.	1.Развитие гибкости пальцев левой руки «Подска-жите, как нам быть?» (с.79)
	«Аквариумные рыбки»	1.Выделение согласных звуков <п>, <т>, <к>, <м>, <н> из ряда обратных слогов.	1.Анализ обратного слога с разными гласными типа: АП, ОТ, ИМ, УК...	1.Активизация словаря: осьминог, черепаха, акула, дельфин, камни, вода, краб, дно, морская, длинные, чистая, солёная, большие ... 2.Воспроизведение словосочетаний: морская черепаха, солёная вода, толстый краб, чистая вода.	1.Пересказ рассказа из 4 – 5 предложений с опорой на сюжетные кар-тинки.	1. Развитие гибкости пальцев левой руки «Подска-жите, как нам быть?» (с.79)
	«Аквариумные рыбки»	1.Выделение согласных звуков <п>, <т>, <к>, <м>, <н> из ряда прямых слогов.	1.Анализ прямого слога с одинаковой гласной и разными согласными: ПА, КА, МА, НА ...	1.Закрепление лексики предыдущих занятий по данной теме. 2. Развитие понимания конструкций с предлогом ПОД: Под корягой прячется краб. Под панцирем прячется черепаха. Под камнями прячется краб.	1.Пересказ рассказа из 4 – 5 предложений с опорой на сюжетные кар-тинки.	1. Развитие гибкости пальцев рук «Жил на свете Алладин» (с.76)
3 недели:	«Правила дорожного движения»	1.Выделение согласных звуков <п>, <т>, <к>, <м>, <н> из ряда прямых слогов.	1.Анализ прямого слога с одинаковой гласной и разными согласными: ПА, КА, МА, НА ...	1. Закреплять знания о ПДД. 2.Вводить сущ.: переход, светофор. 3.Учить составлять предложение и рассказ.	1.Подбирать признаки предметов. 2. Составление словосочетаний: прил. + сущ-ное.	1.Мелкая моторика: мозайка, конструктор, д/игра «Правила дорожного движения».

4 недели:	«Правила дорожного движения»	1.Выделение последнего согласного <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в односложных словах	1.Анализ прямого слога с одинаковой согласной и разными гласными: КА, КИ, КУ, КО ...	1. Закрепление употребления глаго-лов. 2. Закрепление употребления в речи количественных числительных «два», «три», «четыре». 3.Практическое употребление словосочетаний.	1.Подбор действий. 2.Составление словосочетаний: гл. + сущ-ное. 3.Согласование числительного «два» с сущ-ными. 4.Практическое употребление сущ-ных с числительным «два» в предложениях.	1. Развитие гибкости пальцев рук
	«Правила дорожного движения»	1.Определение места согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (конец слова) обозначение при помощи полоски.	1.Дифференциация прямых и обратных слогов с изученными гласными: АП-ПА, ОП-ПО ...	1.Активизация словаря: цветок, корень, листья. 2.Развитие понимания номинативной лексики: стебель, бутон. 3.Практическое употребление предложений: Маша сплела венок из маков. Мама собрала букет из ромашек.	1.Развитие умения использования предлога ИЗ.	1. Развитие гибкости рук.
	«Правила дорожного движения»	1.Определение места согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (конец слова).	1.Дифференциация прямых и обратных слогов с изученными гласными: АП-ПА, ОП-ПО ...	1.Закрепление лексики по теме «Правила дорожного движения».	1.Обучение ответам на вопросы логопеда с опорой на схему. 2.воспроизведение рассказа из 4-5 предложений за взрослым.	1.Развитие мелкой моторики. «Посчитаем мы цветочки»
	Лето	1.Определение места согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (конец слова), обозначение при помощи полоски.	1.Анализ двусложных слов с одинаковыми гласными и согласными: МА-МА, ПА-ПА.	1.Расширение словаря: лето, жара, солнце, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, холодный, тёплый, солнечный. 3.Практическое употребление словосочетаний: летний день, жаркий день, солнечный день, красивый загар, тёплый песок ...	1. Составление словосочетаний: прил. + сущ-ное.	1.Развитие умения соотносить действия с текстом физминутки «Что мы делали не скажем»
	Лето	1.Определение места согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (начало слова), обозначение при помощи полоски.	1.Анализ двусложных слов с одинаковыми гласными и разными согласными: На-та, ла-па.	1.Закрепление лексики занятия. 2.Активизация словаря действий: отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, летать, ездить, ходить ... 3.Практическое употребление словосочетаний: купаться в речке, плавать по озеру, загорать на песке.	1.Подбор действий к предмету. 2.Составление словосочетаний по картинкам с использованием известных моделей и предлогов.	1.Развитие умения совершать разные действия пальцами рук «Радуга».

	Лето	1.Определение мес-та согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (начало сло-ва)	1.Анализ двусложных слов с одинаковыми гласными и разными согласными: На-та, ла-па.	1.Закрепление словаря по теме: июнь, июль, август, цветы, насекомые, ягоды, грибы. 2.Закрепление лексики по темам: «Насекомые», «Цветы».	1.Пересказ рассказа логопеда из 4 - 5 предложений с опорой на сюжетные картинки	1.Развитие координации движений «Что мы делали не скажем»
	Лето	1.Определение мес-та согласных <п>, <т>, <к>, <м>, <н> в слове (начало сло-ва).	1.Анализ двусложных слов с одинаковыми согласными и разными гласными: Ни-на, ма-мы, па-пы.	1.Закрепление лексики предыдущих занятия: «Лето», «Ягоды», «Грибы». 2.Развитие понимания слов с противоположным значением: высоко-низко, светло – темно, жарко – холодно, поднимается – садится, лето – зима, день – ночь, вечер – утро.	1.Подбор антонимов к различным частям речи. 2.Составление словосочетаний и предложений с опорой на сюжетные картинки. 3.Пересказ описательно-го рассказа логопеда из 4 – 5 предложений с опорой на схему и сюжетные картинки.	1.Развитие гибкости пальцев рук «Корзинка» (с.12)

Модель коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности детей с ОВЗ



2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Демографическая ситуация

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. С учетом особенностей демографической ситуации в Самарской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в организованной образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Самарской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Самарской области, два раза ООД по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Самарской области русские, татары, башкиры, чуваш. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения.

Ближайшее окружение: ГБОУ СОШ п. Луначарский, церковь, поликлиника, администрация ЗАО «Луначарск», фирма ЗАО «Самара-Солана», ДК, библиотека,

Национальный состав детейв ДОО

Национальный состав обучаю, чел.:	
- <i>русские</i>	133
- <i>украинцы</i>	1
- <i>белорусы</i>	
- <i>татары</i>	3
- <i>башкиры</i>	1
- <i>марийцы</i>	
- <i>мордва</i>	4
- <i>чуваш</i>	6
- <i>казахи</i>	
- <i>армяне</i>	1
- <i>немцы</i>	
- <i>азербайджанцы</i>	1
Общая численность работников, чел.	57 чел.
Гражданство работников:	
- граждане РФ, чел.	57 чел.

- имеют другое гражданство, чел. (какое, сколько чел.- указать)	<i>Нет</i>
Национальный состав работников, чел.:	
- русские	41
- украинцы	
- белорусы	
- татары	1
- башкиры	1
- марийцы	
- мордва	4
- чуваша	9
- полячка	1
- украинцы	

Сведения о семьях воспитанников

№	Категория родителей	%
1	Не имеющие собственного жилья	38%
2	Безработные	12%
3	Полные семьи	58%
4	Неполные семьи	26,6%
5	Многодетные семьи	4%
6	Опекунство	-
7	Разведённые	8%
8	Одинокие	10%
9	Вдовы	1
10	Образование	
	- Высшее	23%
	- Ср. спец.	45%
	- Среднее	34%
	- нез. высшее	4%

Планирование воспитательно – образовательной работы по нравственно – патристическому воспитанию детей дошкольного возраста

Работа в данном направлении разделена на четыре возрастные ступени:

младший возраст: от 3-4 лет;

средний возраст: от 4-5 лет;

старший возраст: от 5-6 лет;

подготовительный: к школе от 6-7 лет.

Подбирая материал, игры, занятия и т.д. для каждой возрастной ступени по знакомству детей дошкольного возраста с культурой и историей отечества мы опираемся на такие основные критерии как:

- доступность знаний, достоверность и научность;
- соответствие сложности материала возрасту детей;

- культурологический подход (этнокультурный, социокультурный);
- краеведческий опыт;
- экологическое воспитание.

Огромное значение в своей работе мы придаем знакомству детей с народными играми, так как радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают быть честным и правдивым.

Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, силу. Другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, честности и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков, их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядных праздников.

Поэтому педагогами ДОО были разработаны перспективные планы по приобщению к истокам русской народной культуры и народным подвижным играм.

Организация работы по этой программе потребовала от нас создания новой предметно-развивающей среды в детском саду. Для решения этой задачи коллектив оформил интерьеры детского учреждения в русском народном стиле.

В группах оформлены уголки народного творчества, собраны предметы старины и народно-прикладного искусства, театры, костюмы, мини-музеи народной старины «Русская изба». В создании воспитательно-образовательной среды воспитатели становились дизайнерами, художниками.

Основной формой работы остаётся непосредственно образовательная деятельность, которая проводится как фронтально, так и подгруппами и индивидуально. Используются в работе с детьми разработанные педагогами комплексные, тематические и другие виды занятия.

Наряду с занятиями в нашем саду организуются праздники:

- календарные;
- фольклорные;
- обрядовые;

В фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняются лишь долевые их участия от возраста к возрасту.

В нашем саду регулярно проводятся народные праздники, активными участниками которых являются и взрослые и дети:

- осенние посиделки;
- масленица;
- зимние святки.
- рождество
- пасха.

При написании сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно -музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Мы помним, что главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенная атмосфера. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует назначению – радовать детей.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулируют интерес детей, усиливают их впечатления, переживания, обогащают их впечатления, переживания, обогащают художественное, эстетическое и нравственное воспитание. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

В нашем саду создается картотека: русские народные, хороводные, малоподвижные, подвижные игры.

В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый Год», «Масленица» и др.

Планирование по нравственно – патриотическому воспитанию

Месяц	Неделя
Сентябрь	1. « Семья» 2. « Детский сад» 3. « Мой посёлок – Луначарский», «Город Тольятти» 4. « Природа родного края», « День работников леса» - 18 сентября»
Октябрь	1. « Хлеб – всему голова» 2. « Моя Родина - Россия» 3. « Народные промыслы» 4. « Народные промыслы» (продолжение)
Ноябрь	1. « День народного единства» 2. « День Российской полиции» 3. « Осенины» 4. « Национальный костюм»
Декабрь	1. « Малый фольклор» 2. «Русская народная игрушка» 3. « Родной язык – сказка» 4. « Новый год»
Январь	2. « Рождество» 3. « Святки – колядки» 4. « Народные игры и забавы»

Февраль	1. « Народный календарь» 2. « Русские народные инструменты» 3. « День защитника Отечества» 4. « Русское поселение»
Март	1. « Масленица» 2. « 8 Марта – Международный женский день» 3. « Жаворонки», « День матери» (21 марта) 4. « Весенние посиделки»
Апрель	1. « День смеха», « Международный день детской книги» 2. « День космонавтики» 3. « Международный день земли», « Вербное воскресенье» 4. « Пасха»
Май	1. « Праздник весны и труда» 2. « День Победы» 3. « Праздник русской берёзки Троица»
Июнь	1. « Международный день защиты детей», « Малые летние Олимпийские игры» 2. « День России»
Июль	1. « День Гаи (ГИБДД)» 2. « Иван Купала»
Август	3. « День физкультурника» 4. « Медовый яблочный спас», «День государственного флага РФ»

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Направлени я развития	Программа	Автор	Выход дан	Резенз	Краткая характеристика
«Познавательное развитие»	Я живу на Самарской земле	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А	Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014	дпн, профессор, <i>Л.М. Захарова</i>	Программа призвана помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО
«Социально-коммуникативное развитие»	«Нравственно-трудовое воспитание»	С.А. Козлова	Издательство «Просвещение» 1987	Кандидат пед. наук Г.М.Лямина	В книге рассматриваются вопросы нравственно-трудового воспитания.
«Физическое развитие»	«Физическая культура в дошкольном детстве» «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»	Л.И. Пензулаева	Издательство «Просвещение» 1988		В пособии предлагаются развернутая система занятий и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по физ. воспитанию.

«Речевое развитие»	«Занятия по развитию речи в детском саду» «Приобщение к худ. литературе»	О.С. Ушакова	Издательство «Совершенство», 1998		Авторская программа и конспекты занятий по развитию речи для всех возрастных групп.
---------------------------	---	--------------	-----------------------------------	--	---

Планирование по Нравственно – патриотическому воспитанию

Сентябрь	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<u>1 неделя</u>	<u>Беседа</u> «Моя семья» (путешествие по фотоальбому) <u>Пальчиковые игры</u> «Моя семья» С/р игра «Семья»	<u>«Моя семья»</u> - семья трудовая (о профессиях родителей) <u>Выставка рисунков</u> «Профессия родителей» С/р игра «Семья»	<u>«Традиции моей семьи»</u> Работа с родителями Оформление альбома «Традиции моей семьи» С/р игра «Семья»	<u>«Когда – то учились здесь папа и мама»</u> (Экскурсия на линейку) Работа с родителями «Генеалогическое древо» (родословная семьи) Д/и «Разложи по старшинству»
<u>2 неделя</u>	<u>Экскурсия по д/с</u> «Мой любимый детский сад» (знакомство с сотрудниками) Д/и «Назови себя и родителей»	<u>Экскурсия по д/с</u> «Мой любимый детский сад» (как звать сотрудников д/с и их деятельность) Д/и «Кто это, что делает?»	<u>Беседа</u> «Мой любимый уголок в детском саду» <u>Выставка рисунков</u> «Я рисую детский сад»	<u>Слайдовая презентация</u> «История детского сада» <u>Изготовление макета</u> детского сада
<u>3 неделя</u>	<u>Беседа</u> «Я живу в посёлке Луначарском» <u>Экскурсия по улицам посёлка</u> <u>Работа с родителями</u> «Мой дом» (фотовыставка)	<u>Беседа</u> «Вот моя деревня, вот мой дом родной» (название улиц) <u>Экскурсия по улицам посёлка</u> <u>Выставка рисунков</u> «Моя улица, мой дом»	<u>Беседа</u> «Наш город Тольятти» (знакомство с городом) <u>Рассматривание иллюстраций</u> <u>Работа с родителями</u> «Покажи мне город» Х.т. «Я рисую г. Тольятти»	<u>Беседа</u> «Тольятти – промышленный город» (знакомство с заводами) <u>Рассматривание иллюстраций</u> (достопримечательности: памятники, площади и т.д.) <u>Работа с родителями</u> «Хочу всё знать о городе»
<u>4 неделя</u>	<u>Экскурсия</u> вокруг детского сада <u>Беседа</u> «Какие деревья растут на нашем участке» <u>Сбор гербария</u> С. Д/и «С какого дерева листок» ЧХЛ – стихи о деревьях	<u>Беседа</u> «Кто работает в лесу» С. Д/и «Посади дерево» <u>Рассматривание иллюстраций</u> о природе и животных леса.	<u>Беседа</u> «Охраняй природу, береги её» <u>Акция</u> «Береги природу родного края» С. С/р игра «Лесники»	<u>Беседа</u> «День работников леса» «Что такое заповедник» «Самарская Лука – национальный заповедник» <u>Рассматривание иллюстраций</u> «Самарская лука» <u>Создание альбома</u>
<u>1 неделя</u>	<u>Беседа</u> «О хлебе» ЧХЛ «Н.с. Колобок» Рассматривание иллюстраций о хлебе» Х.т. Аппликация «Колосок»	<u>Беседа</u> «хлеб – всему голова» <u>Театрализованная деятельность</u> «Колосок» ЧХЛ поговорки и пословицы о хлебе. <u>Работа с родителями</u> «Наши мамы – кулинары»	<u>Слайдовая презентация</u> ЧХЛ «М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Составление сказки о зёрнышке. Х.Т. из солёного теста «Хлебобулочные изделия»	«Хвала рукам, что хлебом пахнут» Д/и «Как хлеб на стол пришёл» (логическая цепочка) Х.Т. «Как хлеб на стол попал» - выставка <u>Экспериментирование</u> «Изготовление муки камнями, жерновами»
<u>2 неделя</u>	<u>Чтение стихотворения</u> М. Пляцковского «Это Родина твоя» С/р игра «	<u>Беседа</u> «Моя Родина Россия» <u>Рассматривание иллюстраций:</u> города, реки, горы...	<u>Беседа</u> «Мы живём в России» <u>Чтение стихотворения</u> Н.Забилы «Наша Родина»	<u>Беседа</u> Столица нашей Родины – Москва» <u>Символика РФ</u> – Д/и Составь и собери <u>КВН</u> «Что я знаю о своей

	Путешествие по родному краю (картинная галерея)	<u>Разучивание пословиц о Родине</u>	<u>Выставка рисунков</u> « Край родной на век любимый»	стране»
<u>3 неделя</u>	<u>Экскурсия</u> в музей « Русская изба» (знакомство с элементами р.н. быта – самовар) « В гостях у Вани и у Мани» <u>Х.Т.</u> (рисование « Разукрасим самовар»)	<u>Ярмарка</u> « Золотая хохлома» (знакомство с росписью) <u>Х.Т.</u> « Роспись посуды» <u>Выставка рисунков</u> « Золотая хохлома»	Беседа « Что ты знаешь об искусстве Городецких мастеров» <u>Х.Т.</u> « Городецкая роспись» <u>Работа с родителями</u> Альбом « Городецкое искусство»	Беседа о гончарном промысле Ди « Что понадобится гончару?» Ср игра « Гончары» ЧХЛ Д.Родари « Чем пахнут ремёсла»
<u>4 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Три подружки – крошки показали ложки» <u>Х.Т.</u> « Разукрасим ложки»!	<u>Беседа</u> « Об особенностях промысла: « Сине – голубая гжель» <u>Х.Т.</u> « Роспись подносов» Выставка рисунков	<u>Беседа</u> « Волшебная дымка» <u>Х.Т.</u> « Дымковская барышня» <u>Оформление альбома</u> « Дымковские игрушки» <u>Ди</u> « Угадай роспись»	<u>Беседа</u> « Дымковские мастерицы» <u>Рассматривание иллюстраций</u> « Орудие труда» « Готовые изделия» <u>Работа с родителями</u> выставка родительских работ « Марья – искусница»
Ноябрь	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<u>1 неделя</u>	<u>Беседа</u> «Давайте, жить дружно» <u>ЧХЛ</u> – стихи о дружбе. <u>Музыка</u> – песни о дружбе, танец « Давай помиримся»	<u>Чтение стихотворений</u> Н. Майданик « День народного единства» <u>Беседа</u> « Что значит День единства?» <u>Х.Т.</u> « Мои друзья»	<u>Беседа</u> « Народные праздники- « день народного единства» <u>Заучивание</u> пословиц о дружбе и Родине « Всем советуем дружить»	<u>Беседа</u> « Пока мы едины – мы непобедимы» (из истории России) <u>Рассматривание иллюстраций</u> « Памятник Ленину и Пожарскому» <u>ЧХЛ</u> – стихи о дружбе
<u>2 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Мой папа – милиционер» Ди « Красный, жёлтый, зелёный» <u>Рассматривание иллюстраций.</u>	<u>Беседа</u> « Профессия – милиционер» <u>ЧХЛ</u> « Дядя Стёпа – милиционер» <u>Рассматривание иллюстраций.</u>	<u>Ситуативная беседа</u> « Зачем нужна – полиция?» Ди « Безопасность на улицах» <u>ЧХЛ</u> Стихи о полиции	<u>Встреча с инспектором ГИБДД</u> « Наша служба и опасна и трудна» Ср игра « Полиция» <u>КВН</u> « Работа полиции» Выставка рисунков « Наша полиция»
<u>3 неделя</u>	<u>Театр – развлечение:</u> « В гостях у Петрушки» <u>Беседа</u> « Петрушка – русская народная игрушка»	<u>Развлечение</u> « Осенняя ярмарка» <u>Беседа</u> « Что такое ярмарка?» <u>Выставка поделок из овощей</u>	<u>Беседа</u> «Что такое посиделки» <u>Развлечение</u> « Осенние посиделки» <u>Русская народная игра</u> « Плетень»	<u>Беседа</u> « Что такое капустнинские вечерки» <u>Развлечение</u> « Капустнинские вечерки» <u>Знакомство с осенними приметами русского народа</u> <u>Музыка</u> Игра – песня « Завиваем капусту»
<u>4 неделя</u>	<u>Игровая ситуация</u> « Маша и Ваня в гости пришли (знакомство с русским народным костюмом» <u>Х.Т.</u> « Девочка в сарафане»	<u>Беседа</u> о русском национальном костюме. <u>Рассматривание иллюстраций</u> с русскими национальными костюмами. <u>Х.Т.</u> « Русская народная одежда» <u>Работа с родителями</u> « Обшить куклу в национальном костюме»	<u>Беседа</u> «Русский национальный костюм, его элементы. <u>Х.Т.</u> « Кокошник» <u>Выставка</u> « Такие разные кокошники – работа с родителями»	<u>Беседа</u> « Разнообразие русских национальных костюмов» (в каждой губернии что – то своё) <u>Игра</u> – <u>ряженье</u> (демонстрация р.н. костюмов) « Посмотрите на меня, до чего я хороша» <u>Оформление альбома</u> « Русская народная одежда»
Декабрь	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<u>1 неделя</u>	<u>Знакомство</u> « Потешки в режимных моментах» <u>Рассматривание книг</u>	<u>Беседа</u> « Потешный фольклор» (прибаутки, небылицы, дразнилки) <u>Разучивание</u>	<u>Беседа</u> « Фольклор – народная мудрость, народное званье» <u>Музыка</u> « Вечер песен и частушек»	<u>Беседа</u> « Кто придумал поговорки?» <u>Викторина</u> « Отгадай, что это» (виды малого фольклора)

	с потешками <u>Работа с родителями</u> « Роль фольклора в развитии детей»	<u>прибауток.</u> <u>Работа с родителями</u> « Потешки могут справляться с детским непослушанием»	<u>Х.Т.</u> « Рисую потешку»	<u>Работа с родителями</u> « Малый фольклор – как средство воспитания гражданских чувств, культуры»
<u>2 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Весёлая матрёшка» (знакомство с национальной игрушкой) <u>Ди</u> « 1,2,3 – их много внутри» <u>Музыка</u> Хороводная игра « Мы весёлые матрёшки»	<u>Беседа</u> « Вот они такие куклы расписные» (знакомство с русскими народными игрушками) <u>Х.Т.</u> « Роспись дымковской игрушки»	<u>Досуг</u> « В гостях у бабушки - Забавушки» <u>Х.Т.</u> « Кукла – скрутка» <u>Ч.Х.Л.</u> « Бычок – смоляной бочок» <u>Работа с родителями</u> « Оформление альбома « Народная игрушка»	<u>Беседа</u> « Народные игрушки» Создание музея « Народной игрушки» <u>Х.Т.</u> « Лепим свистульку» <u>Работа с родителями</u> Роль народной игрушки в воспитании дошкольников»
<u>3 неделя</u>	<u>Рассматривание книг</u> « Русские народные сказки» <u>Инсценировка</u> сказки « Теремок» <u>Работа с родителями</u> « Изготовление пальчикового театра»	<u>Беседа</u> « Чему нас учат сказки» <u>Ч.Х.Л.</u> Р.Н. сказки « Морозко» <u>Х.Т.</u> « Какого цвета сказка» (зло – тёмное, добро – светлое)	<u>Беседа</u> « Сказка – нравственный урок» <u>Х.Т.</u> « Моя любимая сказка» <u>Музыка</u> « Крошечка – ховрошечка»	<u>Беседа</u> « Сказка метод накопления жизненного опыта» Сочиняем сказки <u>Т.Д.</u> Показ сказки « Заяц и Лиса» (детям младшего и среднего возраста)
<u>4 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Скоро Новый год» <u>Рассматривание иллюстраций</u> о Новом годе Развлечение « Новый год» <u>Х.Т.</u> Изготовление открыток для родителей « Снеговик»	<u>Беседа</u> « Новогодние персонажи» <u>Х.Т.</u> « Новогодняя ёлка» <u>Ч.Х.Л.</u> Заучивание новогодних стихов. <u>Развлечение</u> « Новый год» <u>Работа с родителями</u> Изготовление ёлочных украшений.	<u>Беседа</u> « Семейные традиции Нового года» « Украшение ёлок на улице» <u>Ч.Х.Л.</u> С Маршак « Двенадцать месяцев» <u>Х.Т.</u> « Дед мороз и Снегурочка» <u>Работа с родителями</u> « расскажите детям о семейных традициях»	<u>Беседа</u> « От куда Новый год пришёл» (Из истории) <u>Музыка</u> « Снежная королева» <u>Х.Т.</u> « Мой Новый год» <u>Развлечение</u> « Новогоднее представление»
Январь	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<u>2 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Чем занимались в выходные дни» <u>Рассматривание иллюстраций</u> « Рождество» Посещение театрализованного представления подготовительной группы	<u>Беседа</u> « Как встречали « Рождество» <u>ЧХЛ</u> П. Бажов « Серебряное копытце» <u>Рассматривание иллюстраций</u> о Рождестве <u>Развлечение</u> « Гуляет русская зима – мы празднуем колядки»	<u>Беседа</u> « рождество пришло» <u>ЧХЛ</u> О Ефремова « Рождество Христово» <u>Музыка</u> Разучивание рождественских песен и стихов <u>Развлечение</u> с родителями « Рождественский подарок» <u>Выставка</u> « Рождественская звезда	<u>Беседа</u> « Новогодние традиции и обычаи ручного народа» <u>ЧХЛ</u> Будур « Всё о новогодних праздниках и Рождестве» <u>Музыка</u> Разучивание рождественских песен и стихов <u>Развлечение</u> – театрализованное представление « Рождественская сказка» <u>Работа с родителями</u> изготовление костюмов к представлению
<u>3 неделя</u>	<u>Беседа</u> по иллюстрациям « Святки» Знакомство со стихами – колядками <u>Игра:</u> « Карусель « Как на горке» <u>Развлечение</u> « Лесные колядовщики»	<u>Беседа</u> « Что такое коляда?» <u>Рассматривание иллюстрации</u> о святках – колядках. <u>Игра:</u> « Дударь», « Бубенцы» <u>Развлечение</u> совместно с родителями « Играем святки»	<u>Беседа</u> « Народный праздник « Рождественские колядки» <u>ЧХЛ</u> – Н.Гоголь « Коляда» <u>Музыка</u> « Декабрь Святки « из цикла « Времена года» Разучивание колядок <u>Развлечение</u> « Пришли Святки – запевай колядки» с колядованием по детскому саду»	<u>Беседа</u> « Святочные вечера» <u>Музыка</u> разучивание обрядовых песен, игр « Козуля», « Овсень» <u>ХТ</u> изготовление Рождественской Звезды <u>Развлечение</u> « Святочный вечерок» <u>Рассматривание иллюстраций</u> « Святочные гулянья», « Гадания» <u>Колядование</u> по детскому

				саду
<u>4 неделя</u>	<u>Беседа</u> «Народные забавы» <u>Игра:</u> « Хороводная игра», « Зайка», Жмурки с колокольчиком»	<u>Беседа</u> « Во что играли на Руси» <u>Игра:</u> « Петух» « Весёлые ребята» <u>ЧХЛ</u> – разучивание считалок. <u>ХТ</u> Работа с родителями изготовление масок, атрибутов к играм.	<u>Беседа</u> « Игры наших бабушек» <u>Игра</u> « Золотые ворота», « Дубарь», « Салки» <u>Спортивное развлечение</u> « Народные игры» <u>Работа с родителями</u> « Альбом « Игры наших бабушек»	<u>Беседа</u> «Народные традиции в играх и забавах <u>Музыка</u> игры – хороводы: Долгая Арина», « Солнышко – красно» <u>КВН</u> « Знаешь ли ты игры своего народа?» <u>Игра</u> « Горелки», « Лапта», « Плетень»
Февраль	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<u>1 неделя</u>	<u>Рассматривание</u> « Народного календаря в картинках» <u>ЧХЛ</u> чтение стихов о временах года <u>Игра:</u> Ди « Когда это бывает?»	<u>Беседа</u> « Что такое « народный календарь» рассматривание иллюстраций <u>ЧХЛ</u> пословицы и поговорки о временах года.	<u>Беседа</u> « Народный календарь – обычаи и обряды» Знакомство с приметами о временах года <u>Х.Т.</u> « Нарисуй месяц по народному названию» с родителями.	<u>Беседа</u> « История возникновения календаря» Для чего мы должны это знать Г.Д. Рыженков « Народный месяцеслов» <u>Работа с родителями</u> « Народный календарь»
<u>2 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Ложжари» <u>Музыка</u> – отстукивание на ложках р.н. потешки « Петушок» <u>Рассматривание</u> разнообразие деревянных ложек	<u>Беседа</u> « Ты сыграй-ка чудо балалайка» сравнение балалайки и гитары <u>Экскурсия</u> в музыкальную школу звучание гитары и балалайки	<u>Беседа</u> « Пастушок заиграет в рожок» разнообразие духовых инструментов <u>Работа с родителями</u> « Русские народные инструменты»	<u>Путешествие</u> в страну русских музыкальных инструментов <u>Игра:</u> « Угадай по звуку», Классификация: ударные, струнные, духовые... <u>ЧХЛ</u> – загадки о музыкальных инструментах
<u>3 неделя</u>	<u>Беседа</u> «Мой папа – солдат» <u>ЧХЛ</u> чтение стихов об Армии <u>Рассматривание</u> иллюстраций «Наша Армия» <u>Спортивное соревнование</u> « Сильные и смелые» <u>Работа с родителями</u> Стенгазета « Мой папа – солдат»	<u>Беседа</u> « Наша Армия сильна» <u>Музыка</u> разучивание песен об Армии. <u>ЧХЛ</u> знакомство со стихами про Армию <u>Развлечение</u> « Будем Армии служить»	<u>Беседа</u> « День защитников Отечества»- что значит? <u>Экскурсия в школу</u> к бюсту Героя России Олега Долгова <u>Выставка рисунков</u> « Много в Армии профессий»	<u>Беседа</u> « Наш Земляк Герой России» Богатыри Земли русской. <u>Викторина</u> « Знатоки родной Армии» <u>Работа с родителями</u> « Папа, Мама, Я – спортивная семья»
<u>4 неделя</u>	<u>Экскурсия</u> в « Русскую избу» рассматривание устройство избы внутри <u>Музыка</u> « Колыбельные у Люльки» <u>Пальчиковая игра</u> « Сорока	<u>Беседа</u> « Устройство деревянной избы» сравнение с современным домом. <u>Х.Т</u> « Деревянные и каменные дома. <u>ЧХЛ</u> « Заюшкина избушка»	<u>Беседа</u> « Утварь в избе» рассматривание в избе <u>ЧХЛ</u> загадывание загадок <u>Игра:</u> « Для чего это нужно» <u>Экспериментирование</u> « Из чего сделано?»	<u>Беседа</u> « Хозяин дома – Домовой» <u>Развлечение</u> « В гостях у Домового» <u>Просмотр м/ф</u> « Домовёнок Кузька» выставка рисунков
Март	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<u>1 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Ой блины, блины...» (главное блюдо Масленицы) <u>Музыка</u> « Мы давно блинов не ели» рассматривание иллюстраций о Масленице <u>Посиделки</u> с блинами в русской избе»	<u>Беседа</u> « Широкая масленица», разучивание закличек к празднику « Масленица» <u>Посиделки</u> с блинами в «Русской избе» Рассматривание иллюстраций о масленице <u>Игра</u> « Долгая Арина»	<u>Беседа</u> « Масленичная неделя», разучивание закличек к празднику «Масленица» <u>Музыка</u> « Ай да Масленица» <u>Посиделки</u> с блинами в русской избе»	<u>Беседа</u> « Традиции и обряды Масленицы» <u>Посиделки</u> с блинами в « Русской избе» <u>Игра</u> « Заигрыш народные игры» <u>Выставка рисунков</u> « Широкая масленица»

	ГУЛЯНИЕ « ПРОВОДЫ МАСЛЕНИЦЫ»			
<u>2 неделя</u>	<u>Фото</u> выставка « Моя мама лучше всех» <u>ЧХЛ</u> разучивание стихов о маме. <u>Х.Т.</u> « Подарок Маме»	<u>Беседа</u> « Мамин День» <u>ЧХЛ</u> чтение стихов про маму и бабушку <u>Х.Т</u> « Подарок Маме» <u>Развлечение</u> для Мам	<u>Беседа</u> « Мамы всякие нужны, мамы разные важны» <u>Х.Т</u> Мамин портрет» <u>Выставка</u> « Золотые руки наших мам» <u>Праздничный вечер для мам</u>	<u>Беседа</u> « Международный женский день 8 марта» <u>Х.Т</u> « Подарок для мамы» <u>Музыка</u> разучивание стихов и песен о наших мамах <u>Развлечение</u> « Мисс Совершенство»
<u>3 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Жаворонки» (познакомить с птицей, символ праздника) <u>ЧХЛ</u> разучивание закличек «Жаворонок» развешивание жаворонок на деревья» <u>Экскурсия</u> в Русскую избу « Чаепитие с жаворонками»	<u>Беседа</u> « Народный праздник « жаворонки» , разучивание закличек <u>Х.Т</u> роспись силуэтов « Жаворонки» с вывешиванием на деревья. <u>Музыка</u> П. Чайковский « Песня « Жаворонка» <u>Экскурсия в Русскую избу</u> « Чаепитие с жаворонками»	<u>Беседа</u> « Сороки», разучивание закличек В. Жуковский « Жаворонок» <u>Музыка</u> голоса птиц в природе <u>Х.Т</u> лепка их теста « Жаворонок» Чаепитие с жаворонками»	<u>Беседа</u> « Сегодня День Матери» <u>Игра</u> « Перелёт птиц», « Птицелов» Чаепитие с жаворонками» <u>Развлечение</u> « Жаворонки прилетели»
<u>4 неделя</u>	<u>Развлечение</u> « Веснянка» <u>ЧХЛ</u> разучивание закличек, рассматривание иллюстраций <u>Х.Т.</u> « бегут ручьи»	<u>Развлечение</u> « Дружно мы весну встречаем» разучивание закличек о весне <u>Игра</u> Н.р. « Совушка, « Жмурки»	<u>Развлечение</u> « Весна, Весна на чем пришла» <u>ЧХЛ</u> разучивание закличек о Весне <u>Игра</u> « Заря Заряница»	<u>Развлечение</u> « Весенние посиделки» « День весеннего равноденствия» <u>ЧХЛ</u> Чтение стихов о «Весне»
Апрель	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<u>1 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Сегодня День смеха» <u>Музыка</u> слушание весёлых песен, стихи с 1 апреля <u>Развлечение</u> с воздушными шарами	<u>Беседа</u> « 1 апреля – день смеха» <u>ЧХЛ</u> Стихи о 1 апреля Игры забавы <u>Встреча</u> с библиотекой « Гости на пороге»	<u>Беседа</u> « День смеха – история празднования» « Именинины книжки» <u>Развлечение</u> « Смейся на здоровье» <u>Экскурсия</u> в библиотеку	<u>Беседа</u> « Как веселятся 1 апреля в разных странах», « Международный День детской книжки» <u>Развлечение</u> «1 апреля никому не верю» <u>Экскурсия</u> в библиотеку
<u>2 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Что такое космос» <u>ЧХЛ</u> чтение стихов <u>Игра</u> « Мы космонавты», Ди « Что нам надо для полёта» <u>Х.Т</u> « Ракета»	<u>Беседа</u> « Первый космонавт – Юрий Гагарин», рассматривание иллюстраций о космосе <u>Игра</u> Ди « Что лишнее, Пи « Кто быстрее», Ср « Готовимся в полёт»	<u>Беседа</u> « 12 апреля – День Космонавтики» <u>ЧХЛ</u> чтение стихов о космосе, рассматривание иллюстраций <u>Х.Т.</u> « Рисую планету» <u>Игра</u> Ди « Найди предмет»	<u>Беседа</u> « Человек покоряет космос» <u>ЧХЛ</u> загадывание загадок, чтение стихов о космосе <u>Х.Т</u> изготовление макета « Космос» <u>КВН</u> « Что ты знаешь о космосе»
<u>3 неделя</u>	<u>Беседа</u> « Береги природу» Рассматривание иллюстраций о вербе, чтение стихов о вербе <u>Х.Т.</u> « Веточка вербы»	<u>Беседа</u> « Земля наш общий дом» <u>Наблюдение за вербой</u> <u>Х.Т</u> « Веточка вербы» <u>Выставка рисунков</u> с родителями» Береги Землю»	<u>Беседа</u> «Вербное воскресенье», « День Земли» <u>Х.Т</u> «Веточка Веры» (из бросового материала) <u>Акция</u> « Поможем растениям»	<u>Беседа</u> « О вербе. Ритуалах и обрядах», « Международный День Земли» <u>Х.Т</u> изготовление поздравительной открытки « Вербное Воскресенье» «Зелёный Десант» посадка деревьев с родителями
<u>4 неделя</u>	<u>Беседа</u> «Пасха», рассматривание иллюстраций о пасхе <u>ЧХЛ</u> чтение стихов о пасхе	<u>Беседа</u> « Значение действий обменивания яйцами», чтение стихов <u>Х.Т</u> « Пасхальное	<u>Беседа</u> « Обычаи на Пасху» <u>ЧХЛ</u> чтение стихов, рассказов <u>Х.Т</u> « Писанки» (	<u>Беседа</u> « Празднование последнего дня пасхальной недели – « Красная горка» <u>Х.Т</u> « Куличи и яйца» (из солёного теста»

	<u>Х.Т. « Крашение яиц»</u> <u>Игра Пли « Чьё яйцо дольше прокатиться»</u>	<u>яйцо»</u> <u>Игра Пли « В какой руке» « Чьё яйцо прокрутится дольше»</u>	<u>рисование на яйце)</u> <u>Игра « Дотянись до яйца», « В какой руке», « Битьё яиц»</u>	<u>Игра « Пли « Пасхальная эстафета» « Катание яиц»</u> <u>Ср « Семья» « Готовимся к Пасхе»</u>
<u>Май</u>	<u>Младшая группа</u>	<u>Средняя группа</u>	<u>Старшая группа</u>	<u>Подготовительная группа</u>
<u>1 неделя</u>	<u>Беседа « 1 мая», рассматривание иллюстраций « Первомайского праздника»</u> <u>ЧХЛ Я.Тайу « Праздник» стихи о 1 мае</u> <u>Х.Т « Красный флажок»</u>	<u>Беседа « Праздник 1 мая»</u> <u>ЧХЛ стихи о 1 мае, весне, загадки о весне, труде</u> <u>Х.Т « Красный флажок» (конструирование из бумаги)</u> <u>Работа с родителями оформление альбома (Мама Расскажи о 1 Мае»</u>	<u>Беседа « День Весны и Труда»</u> <u>ЧХЛ стихи о 1 мае, весне, загадки о весне, труде</u>	<u>Беседа « История и традиции празднования – 1 мая»</u> <u>Развлечение « Праздник Весны и труда»</u>
<u>2 неделя</u>	<u>Беседа « Знакомство с праздником 9 мая», рассматривание иллюстраций</u> <u>Работа с родителями посещение парада - 9 мая.</u>	<u>Беседа « 9 мая – День Победы»</u> <u>Рассматривание иллюстраций</u> <u>ЧХЛ заучивание стихов.</u> <u>Работа с родителями посещение парада - 9 мая.</u>	<u>Беседа « 9 мая – День Победы», рассматривание иллюстраций</u> <u>Х.Т « Этот День Победы» (рисование)</u> <u>ЧХЛ заучивание стихов.</u> <u>Экскурсия к памятнику « Герои Земли»</u>	<u>Беседа « Памяти павших будьте достойны»</u> <u>Выставка книг « Честь и слава героям»</u> <u>Экскурсия к памятнику – возложение цветов</u> <u>Х.Т « День Победы (общая аппликация)</u> <u>Работа с родителями « Мой прадед участник ВОВ», посещение парада - 9 мая.</u>
<u>4 неделя</u>	<u>Беседа « Наше дерево берёзка», наблюдение за берёзкой</u> <u>ЧХЛ чтение стихов о берёзе»</u> <u>Х.Т «Берёзка» (рисование)</u> <u>Экскурсия в старшую группу « Праздник Русская берёзка»</u>	<u>Беседа « Лечебное лукошко»</u> <u>ЧХЛ А. Прокофьева « Люблю берёзку русскую»</u> <u>Музыка « Во поле берёза стояла» - хоровод</u> <u>Работа с родителями поделки из бересты, листьев, веточек</u> <u>Развлечение « Русская берёза»</u>	<u>Беседа « Что я знаю о берёзке»</u> <u>Музыка « Народные хороводы» « Во поле берёза стояла», « Хоровод на лугу»</u> <u>Работа с родителями составление сказок</u> <u>Развлечение « Люблю берёзку русскую»</u>	<u>Беседа « Праздник русской берёзки – Троица»</u> <u>ЧХЛ заучивание закличек о берёзке, троицы</u> <u>Игра Рн « Веночек»</u> <u>Музыка песни, хороводы берёзке</u> <u>Х.Т « Подарок берёзке»</u> <u>Развлечение « Берёзовая ярмарка»</u>
<u>Июнь</u>	<u>Младшая группа</u>	<u>Средняя группа</u>	<u>Старшая группа</u>	<u>Подготовительная группа</u>
<u>1 неделя</u>	<u>ЧХЛ « « День защиты детей», рассматривание иллюстраций</u> <u>Игра Шоу мыльных пузырей»</u>	<u>Беседа « Сегодня День защиты детей»</u> <u>ЧХЛ стихи об этом празднике</u> <u>Игра Летние народные игры</u>	<u>Беседа «1июня – День защиты детей»</u> <u>ЧХЛ Конкурс стихов</u>	<u>Викторина « Имею право»</u> <u>Работа с родителями подготовка атрибутов к районному конкурсу « Малые летние олимпийские игры»</u>
	<u>Праздник « ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ»</u>			
<u>2 неделя</u>	<u>Рассматривание книг о России с крупными иллюстрациями</u> <u>Музыка слушание песен о России</u>	<u>Беседа « День России», рассматривание иллюстраций</u> <u>Музыка слушание песен о России</u> <u>Х.Т « Роспись русской матрёшки»</u> <u>Работа с родителями « Русский самовар»</u>	<u>Беседа « О чём рассказывает наш Герб, Флаг»</u> <u>Музыка хоровод « Калинка – малинка»</u> <u>Работа с родителями альбом « Русская кухня»</u> <u>Выставка « Широка страна моя родная»</u>	<u>Путешествие по карте « Российская Федерация</u> <u>КВН « Что мы знаем о России»</u> <u>Работа с родителями альбом «Народы моей Родины»</u>
<u>Июнь</u>	<u>Младшая группа</u>	<u>Средняя группа</u>	<u>Старшая группа</u>	<u>Подготовительная группа</u>
<u>1 неделя</u>	<u>ЧХЛ « « День защиты детей», рассматривание</u>	<u>Беседа « Сегодня День защиты детей»</u> <u>ЧХЛ стихи об этом</u>	<u>Беседа «1июня – День защиты детей»</u> <u>ЧХЛ Конкурс стихов</u>	<u>Викторина « Имею право»</u> <u>Работа с родителями подготовка атрибутов к</u>

	<u>иллюстраций</u> <u>Игра Шоу мыльных</u> <u>пузырей»</u>	<u>празднике</u> <u>Игра Летние народные</u> <u>игры</u>		районному конкурсу « Малые летние олимпийские игры»
	Праздник « ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ»			
<u>2 неделя</u>	Рассматривание книг о России с крупными иллюстрациями <u>Музыка</u> слушание песен о России	Беседа « День России», рассматривание иллюстраций <u>Музыка</u> слушание песен о России <u>Х.Т</u> « Роспись русской матрёшки» <u>Работа с родителями</u> « Русский самовар»	Беседа « О чём рассказывает наш Герб, Флаг» <u>Музыка</u> хоровод « Калинка – малинка» <u>Работа с родителями</u> альбом « Русская кухня» <u>Выставка</u> « Широка страна моя родная»	Путешествие по карте « Российская Федерация КВН « Что мы знаем о России» Работа с родителями альбом «Народы моей Родины»
<u>Июль</u>	<u>Младшая группа</u>	<u>Средняя группа</u>	<u>Старшая группа</u>	<u>Подготовительная группа</u>
<u>1 неделя</u>	<u>Наблюдение</u> за <u>транспортом</u> <u>ЧХЛ</u> чтение стихов по теме <u>Игра С\р « автобус»</u> <u>Д/и « Светофор»</u> <u>Х.Т « Светофор»</u> <u>(аппликация)</u>	Беседа « Кто следит за движением на улице» <u>Х.Т « Такие разные машины»</u> <u>Игра « Машины на дороге», Д/и «</u> <u>Светофор и пешеход»</u>	Беседа « Профессия автоинспектор» Встреча с сотрудником ГАИ <u>ЧХЛ</u> загадывание загадок <u>Х.Т «Перекрёсток Пешеходный переход»»</u> (конструирование) <u>Игра С\р « Поездка на машине», «</u> <u>Пешеходный переход»</u>	Беседа « День ГАИ (ГИБДД)» Встреча с сотрудником ГАИ (решение проблемных ситуаций) <u>Игра « ГАИ»</u> <u>Х.Т « Макет улицы»</u> Участие в конкурсе « Зелёная Волна»
<u>2 неделя</u>	Беседа « День купала», рассматривание <u>иллюстраций</u> <u>Игра « Наполни ведро водой», « Перепрыгни через ручей»</u> <u>Развлечение « День Нептуна»</u>	Беседа « Праздник Иван Купала», рассматривание <u>иллюстраций</u> <u>Игра П/и « Кто быстрее принесёт воды»</u> <u>Развлечение « Мокрый Ванька»</u>	Беседа « Празднование Ивана Купала» <u>ЧХЛ</u> загадки о праздничных персонажах <u>Игра П/и « На одной ноге вокруг озера», «</u> <u>Ручеёк», игры –</u> <u>эстафеты</u> <u>Развлечение « Иван Купала»</u>	Беседа « Обряды праздника Ивана Купалы» <u>ЧХЛ</u> знакомство с поговорками и приметами <u>Музыка хоровод к празднику</u> <u>Игра « Водяной», «</u> <u>Перепрыгни через костёр»</u> <u>Развлечение « Иван Купала»</u>
<u>Август</u>	<u>Младшая группа</u>	<u>Средняя группа</u>	<u>Старшая группа</u>	<u>Подготовительная группа</u>
<u>2 неделя</u>	Беседа « Кто такие спортсмены?», рассматривание <u>иллюстраций</u> о спорте» <u>Игра « Семья» Мы делаем зарядку</u> <u>Спортивное развлечение</u> <u>« Спортсмены»</u>	Беседа « Поговорим о спорте» (любимый вид спорта) <u>Игра С\р « Детский сад – физкультурное занятие»</u> <u>Спортивные соревнования</u>	Беседа « День физкультурника» Рассказы « Моя команда» <u>Выставка рисунков «</u> <u>Я занимаюсь</u> <u>спортом»</u> <u>Игра « На тренировке»</u> подвижные игры - соревнования	Беседа « День физкультурника», « Любимый спортсмен» <u>Игра « Олимпиада», подвижные игры – эстафеты»</u> <u>Спортивные соревнования с детьми старшей группы</u> <u>Создание коллекции « Зимние, летние виды спорта»</u>
<u>3 неделя</u>	<u>Игровая ситуация «</u> <u>Мишка в гости</u> <u>пригласил, деток</u> <u>мёдом угостил»</u> <u>Просмотр м/ф « Вини</u> <u>– пух»</u> <u>Х.Т « Яблоко»</u> <u>(рисование)</u>	<u>Слайдовая презентация</u> <u>« Как пчёлы добывают</u> <u>мёд»</u> <u>Работа с родителями</u> <u>Выставка « Яблочные</u> <u>фантазии»</u> <u>Угощение « Оладьи с</u> <u>мёдом в Русской избе»</u>	Беседа « Мёд полезный и лечебный, « Витамины в яблоках» <u>Театр « Яблочный спас – здоровье припас»</u> <u>Угощение « Оладьи с</u> <u>мёдом в Русской</u> <u>избе»</u>	Беседа « Как праздновался медовый спас в старину», « Яблочный спас» <u>Дегустация мёда</u> <u>Х.Т « Наливное яблоко» (из солёного теста)</u> <u>Театр « Яблочный спас – здоровье припас»</u>

4 неделя	Рассматривание « Российский флаг» ЧХЛ чтение стихов о флаге Х.Т « Раскрась флаг» (рисование) Игра « Составь флаг из полосок»	Беседа « Флаг нашей Родины» ЧХЛ чтение стихов о Родине Х.Т. « Флаг Р.Ф. (аппликация)	Беседа « Что значит цвета на флаге» ЧХЛ чтение и заучивание стихов о флаге Игра « Составь по частям» Участие в шествии с флажками РФ	Беседа « День государственного флага РФ» Праздник посвящённый ко дню « Флага РФ» Шествие по поселку с флажками Р.Ф.
----------	--	---	---	---

2.2.3 Сложившиеся традиции групп.

Модель совместной деятельности педагогов и детей младшего дошкольного возраста

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
Подвижная игра. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. Беседа по подготовке к сюжетно-ролевым играм.	Подвижная игра. Обучение играм со снегом или песком.	Чтение художественной литературы или показ диафильма познавательного содержания. Индивидуальная работа по рисованию.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Повторение стихотворений.
Вторник			
Подвижная игра. Обучение играм с настольным строительным материалом.	Подвижная игра со всеми детьми. Хороводная игра с подгруппой детей. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи.	Дидактическая игра по формированию грамматически правильной речи. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторке. Беседа по ознакомлению с окружающим миром.	Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям. Дидактическая игра природоведческого содержания.
Среда			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи. Беседа природоведческого содержания.	Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. Подвижная игра.	Индивидуальная работа по ФЭМП. Чтение художественной литературы. Беседы и дидактические игры по эстетическому воспитанию.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра по ознакомлению словаря.
Четверг			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию. Дидактическая игра.	Обучение играм со снегом или песком. Подвижная игра.	Индивидуальная работа по лепке и аппликации. Обучение играм с крупным строительным материалом.	Дидактическая игра по формированию звукопроизношения. Спортивные развлечения.
Пятница			
Подвижная игра. Повторение стихотворений. Подготовка к обучению рассказыванию.	Целевая прогулка. Подвижная игра.	Индивидуальная работа по ФЭМП. Развлечение.	Дидактическая игра по формированию грамматически правильной речи. Индивидуальная работа по развитию основных движений.

Модель совместной деятельности педагогов и детей старшего дошкольного возраста

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по ФЭМП. Беседа по гражданско-патриотическому воспитанию.	Подвижная игра. Обучение спортивным упражнениям.	Чтение художественной литературы познавательного характера. Индивидуальная работа по рисованию красками. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра по формированию грамматически правильной речи. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи
Вторник			
Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. Беседа по подготовке к сюжетно-ролевым играм.	Целевая прогулка. Подвижная игра.	Обучение играм со строительным материалом. Игры-драматизации. Беседы и дидактические игры по эстетическому воспитанию	Подвижная игра Подготовка к обучению рассказыванию. Беседа природоведческого содержания.
Среда			
Подвижная игра. Дидактическая игра по воспитанию звуковой культуры речи. Беседа и дидактическая игра по правилам дорожного движения.	Подвижная игра. Обучение спортивным играм.	Показ диафильмов познавательного характера. Индивидуальная работа по рисованию (пастель, карандаш, сангина и т.д.). Беседа и дидактическая игра морально-нравственного содержания.	Спортивные развлечения. Повторение стихотворений. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.

Четверг			
Подвижная игра. Индивидуальная работа по обучению рассказыванию. Беседа по ознакомлению с окружающим миром.	Целевая прогулка. Подвижная игра.	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра по развитию мелкой моторики. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.	Индивидуальная работа по развитию основных движений. Дидактическая игра природоведческого характера.
Пятница			
Хороводная игра. Дидактическая игра по закреплению словаря. Беседа по ОБЖ.	Экскурсия/индивидуальная работа по развитию основных движений. Подвижная игра. Дидактическая игра по ФЭМП.	Развлечение. Повторение стихотворений. Индивидуальная работа по лепке, аппликации, конструированию.	Подвижная игра. Дидактическая игра по обучению рассказыванию.

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на неделю с 05. 05. – 08. 05. 2015г.

ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ».

Группа: старшая

Цель: Расширить у детей представления о Дне Победы, воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания, побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

Итоговое мероприятие: развлечение «День Победы»

День недели дата	Организованно - образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание/организация предметно- пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Вторник 05.05.15. Тема: « Герои ВОВ нашего села». 1 Тема: « Задачи в рисунках и стихах» 2 Тема: « Изготовление поздравительной открытки к празднику 9 мая». Р.К. «Город помнит своих героев» Тема: «Герои ВОВ – солдаты и матросы нашего села»	Вид детской деятельности (по расписанию) 1 Познавательно-исследовательская деятельность. 2 Познавательно-исследовательская деятельность 3 Музыкальный вид деятельности. (по плану музыкального работника). Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», « Художественно-эстетическое развитие» Задачи: 1. Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос. Познакомить с задачами на нахождение части. Решение задач со знаком + и знаком – (Д/и « Плацдарм военной техники». (« Познавательное развитие») Развивать умение работать с бумагой в технике оригами	Утро - Индивидуальные беседы с Полиной С, Тамарой А на тему: « Мы помним героев».. -Беседа со всеми детьми на тему: « Группа ожидает праздник». - Работа по формированию КГН – «Заметь беспорядок». Р.К. - Беседа «Памятный знак – указатель ул. В. И. Жилина», - «Улицы героев – земляков» (В. Жилин, В. Кудашов). Д/и: «Кто, где служит», «Наши Защитники». Прогулка 1 Экскурсия к памятникам героев ВОВ В. И. Жилину, В. П. Кудашову.. Инд.работа Полиной П, Тамарой А по развитию основных движений прыжки через препятствия. . Подделки из песка : « Улицы родного села»...В/М : лопатки. Подвижная игра : « Ветер».	Внесение атрибутов, пособий, наглядности, оборудования: Внесение атрибутов для с/р игры: « Партизаны в лесу». Создание условий для изо по изображению сюжетной военной композиции. композиции. Р.К. - Рисунки и фотографии с изображением героев села, памятников, улиц, названных в честь земляков (В. Жилин, В. Кудашов). - Сюжетные картинки по теме ВОВ. -Атрибуты для сюжетно – ролевой игры: «Разведчики», «Моряки», «Летчики». - Аудиозаписи для прослушивания: А. Александров «Священная война», М. Исаковский «Катюша», Б. Ласкин «Три танкиста»	Рекомендации родителям по теме ООД -порекомендовать родителям закрепить навыки счёта. -посоветовать рассматривать с детьми книги о ВОВ. составлять описательные рассказы по картине. Р.К. Познакомить ребенка с улицами и мемориалами героев ВОВ нашего села.

	самостоятельно создавать схему последовательности изготовления цветка. Делать подарки для своих близких.. .«Познавательное развитие» 1 Художественно-эстетическое развитие (по плану муз. работника). Методы и приемы: - практические: игра с карточками, работа с г. матер. с подсобным материалом. - наглядные: схематическое изображение плана, демонстрация карточек. - словесные: объяснение, словесные указания. Материалы и оборудование. 1 Карточки, геометрический материал и предметы для счёта. 2 Цветная бумага, ножницы, клей. граф. Карандаш ,картон ,готовый образец. 1 Логика образовательной деятельности (Книга « Комплексные занятия Н. В. Лободина 357-358 подг.гр.).	Вечер - Кружок дошкольника. - Д/и « Где кто живёт?». - Повторение с детьми стихов о весне - Прослушивание грамзаписи : « С чего начинается Родина». Прогулка 2 Наблюдение: за вечерним небом. .С/р Игра « Путешествие по улицам родным». Инд.работа с Тamarой А, Полиной С по развитию основных движений- прыжки на правой и левой ноге из обруча в обруч. Игры с выносным материалом: . В/м: ведёрки, лопатки, формочки, г. полые фигуры. Подвижная игра : « Цветные флажки»..		
--	---	---	--	--

Группа: Вторая младшая

Тема: «Моя квартира»

Цель: Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении.

Понедельник

	Совместная деятельность взрослого и детей			Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
	Групповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6
Утро	Утренняя гимнастика. Приветствие: «Прошепчи имя» - доброжелательность Игра: «Летает – не летает» - развивать внимание Информация: «Как я провёл выходные» - сообщать информацию, развивать речь Дидактическая игра «Найди игрушку» - ориентировка Хороводная игра: «Каравай» - умение водить ровный хоровод, выполнять движения по тексту.	Развивающая игра «На что похоже?» - воображение, Саша К., Оля Б. Индивидуальная работа по рисованию «Разноцветные тарелочки» - умение держать карандаш, аккуратно раскрашивать, не выходя за контур, Денис ч., Аня Р.	Продолжать формировать умение пережёвывать пищу закрытым ртом, пользоваться салфеткой.	Внести в кукольный уголок разные виды посуды.	Консультации по запросам родителей.
Организованная образовательная деятельность	Двигательная деятельность. <i>ОВД</i> : 1. Формировать умения детей в ползании в обруч прямо. 2. Закреплять умения детей в подбрасывании мяча невысоко вверх и ловле его. <i>Подвижные игры</i> : «Мыши в кладовой», «Пойдём с мамой в магазин», «Ровным кругом» - упражнять в подлезании, в умении быстро реагировать на сигнал, развивать внимание, умение согласовывать слова и движения. <i>Релаксационное упражнение</i> : «Тишина» (картотека №17) <i>Пальчиковая гимнастика</i> : «1, 2, 3, 4, кто живёт в моей квартире?»				
	Познавательно – исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира). Тема: «На кухне». Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие». Задачи: 1.Формировать умение детей проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме величине и цвету определять и различать разные виды посуды, группировать предметы по определённому признаку («Познавательное развитие»). 2.Уточнять названия и назначение посуды, активизировать в речи детей обобщающие слова: «кухонная», «столовая», «чайная» («Речевое развитие»). 3. Способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни, напомнить правила безопасного поведения дома («Социально –				

	коммуникативное развитие»). 4. Способствовать развитию общей моторики («Физическое развитие»). Методы и приёмы: Практические: динамическая пауза «Мы варили суп, суп...», сюрпризный момент. Наглядные: рассматривание игрушечной посуды разного вида, картинок с изображением посуды. Словесные: рассказ воспитателя, вопросы, ответы детей, беседа. Материалы и оборудование: игрушечная посуда и мебель, картинка с изображением посуды, дидактическая игра «Кому что нужно?». Логика образовательной деятельности: Веракса Н.Е. «Комплексные занятия», стр.96,				
Прогулка 1	Наблюдение за движением облаков: иногда они плывут быстро, иногда медленно. Формировать умение делать вывод: тихая погода – облака движутся медленно, ветреная – быстро. Опыт со снегом – знакомить со свойствами снега, любознательность. Подвижная игра «Самолёты» - бег, ориентировка в пространстве.	Основные виды движений: ходьба между двумя линиями – развивать равновесие Алина А., Игровое упражнение «Расчистим дорожку для Мишутки»	Ситуативная беседа «Что будет, если есть снег» с Алешей С.	Формочки для игры со снегом, лопатки, игрушка медвежонка.	
Вечер	Гимнастика после сна. Предложить детям игрушки заместители для сюжетно-ролевой игры «Магазин» - расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, ролевого поведения, использование предметов – заместителей. Чтение произведения Капутикяна «Маша обедает» - умение воспринимать новое произведение, отвечать на вопросы педагога.	Дидактическая игра «Отгадай предмет» - умение отгадывать предмет по словесному описанию, Миша И. Индивидуальная беседа «Мама готовит обед» - развивать связную речь, закреплять представления о труде взрослых Лиза Н.	Рассмотреть иллюстрации «Аккуратные дети» - формировать умение самостоятельно или с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид.	Иллюстрации «Аккуратные дети», игрушки- заместители для сюжетно - ролевой игры «Магазин»	
Прогулка 2	Обратить внимание детей на то, что на улице морозная и ветреная погода. Продолжать формировать представления о сезонных явлениях в природе. Развивать наблюдательность у детей. Подвижная игра «Такси» - ходьба парами. Самостоятельные игры с мячом.	Дидактическая игра «Найди игрушку» - ориентировка в пространстве. Маша Г. Предложить Кате К. нарисовать на снегу палочкой снежинку - закреплять умение рисовать прямые пересекающиеся линии.	Напомнить детям, что нужно прощаться не только со взрослыми, но и со сверстниками.	Мячи, игрушки для самостоятельной деятельности.	

Комплексно – тематическое планирование

Данное тематическое планирование в детском саду направлено на взаимодействие всех педагогов детского сада с учётом ФГОС ДО.

Месяц	Ясельная группа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Сентябрь	Адаптационный период (1-2 недели). Наша группа (3-я неделя). Наши игрушки (4-ая неделя)	Адаптационный период (1-2 недели). Наша группа (3-я неделя). Наши игрушки (4-ая неделя)	Наша группа (1-2 недели). Я в детском саду (3-я неделя). Мир игрушек (4-ая неделя).	Мы снова вместе. Впечатления о лете (1-ая неделя). Овощи (2-ая неделя). Фрукты (3-я неделя). Ягоды, грибы (4-ая неделя)	Впечатления о лете (1-2 недели). Дары осени. Урожай (3-4 недели)	День знаний. Воспоминания о лете (1-ая неделя). Урожай у нас хорош! (2-4 недели)
Октябрь	Овощи (1-ая неделя). Фрукты (2-ая неделя). Что такое осень? (3-4 недели)	Овощи (1-ая неделя). Фрукты (2-ая неделя). Что такое осень? (3-4 недели)	Осенние картинки (1-ая неделя). Овощи (2-ая неделя). Фрукты (3-я неделя). Ягоды (4-ая неделя)	Секреты осени (1-ая неделя). Едет с поля урожай (2-ая неделя). Растения осенью (3-я неделя). Животные осенью (4-ая неделя)	Осенние явления (1-ая неделя). Растения осенью (2-ая неделя). Животные осенью (3-я неделя). Осенние заботы взрослых (4-ая неделя)	День пожилого человека (1-ая неделя). Осень как время года (2-3 недели). Труд взрослых осенью в городе и деревне (4-ая неделя).
Ноябрь	Мебель (1-ая неделя). Посуда (2-ая неделя). Одежда. Обувь (3-я неделя). Дом (4-ая неделя)	Мебель (1-ая неделя). Посуда (2-ая неделя). Одежда. Обувь (3-я неделя). Дом (4-ая неделя)	Дом. Мебель (1-ая неделя). Посуда (2-ая неделя). Одежда. Головные уборы. Обувь (3-4 недели)	Кто я, какой я? (1-ая неделя). Взрослые и дети (2-ая неделя). Домашние животные и птицы (3-4 недели).	Домашние животные и птицы (1-2 недели). Люди: взрослые и дети (3-4 недели)	День народного единства (1-ая неделя). Мир взрослых и детей (2-3 недели). Домашние животные и птицы (4-ая неделя)
Декабрь	Что такое зима? (1-2 недели). Дед Мороз к нам идет (3-4 недели)	Что такое зима? (1-2 недели). Дед Мороз к нам идет (3-4 недели)	К нам пришла зима (1-2 недели). Елка наряжается, праздник приближается (3-4 недели)	Как приходит зима? (1-2 недели). Новый год у нас в гостях (3-4 недели)	Зимние хлопоты (1-2 недели). К нам приходит Новый год (3-4 недели)	Зима как время года (1-2 недели). Новогодние традиции в разных странах (3-4 недели)
Январь	Домашние животные – кто это? (2-3 недели). Домашние птицы (4-ая неделя)	Домашние животные – кто это? (2-3 недели). Домашние птицы (4-ая неделя)	Домашние животные (2-3 недели) и птицы (4-ая неделя)	Дикие животные: Звери (2 неделя). Птицы (3 неделя). Рыбы	Мир диких животных: звери, птицы, рыбы (2-4 недели)	Рождественское чудо (2 неделя). Дикие животные разных климатически

				(4 неделя)		х зон (3-4 недели)
Февраль	Дикие животные: Звери (1-2 недели). Птицы (3-я неделя). Рыбы (4-ая неделя)	Дикие животные: Звери (1-2 недели). Птицы (3-я неделя). Рыбы (4-ая неделя)	Ребятам о зверятах: звери, птицы, рыбы (1-3 недели). Папин праздник (4-ая неделя)	Транспорт (1-2 недели). Правила дорожного движения и поведения в транспорте (3-я неделя). Наши папы – защитники (4-ая неделя)	Родной город – Новосибирск (1-ая неделя). Транспорт. Правила дорожного движения (2-ая неделя). Российская армия (3-4 недели)	Виды транспорта (1-ая неделя). Техника. Инструменты (2-ая неделя). Защитники Отечества (3-4 недели)
Март	Моя мама (1-ая неделя). Я и моя семья (2-4 недели)	Моя мама (1-ая неделя). Я и моя семья (2-4 недели)	Наши мамочки (1-ая неделя). Я и моя семья (2-3 недели). Профессии взрослых (4-ая неделя)	Праздник мам (1-ая неделя). Мама, папа, я – дружная семья! (2-ая неделя). Дом. Мебель. Посуда (3-я неделя). Одежда. Обувь (4-ая неделя)	8 Марта (1-ая неделя). Моя семья (2-ая неделя). Мебель. Посуда (3-я неделя). Мир одежды и обуви (4-ая неделя)	Международный женский день (1-ая неделя). У каждого есть семья (2-ая неделя). Мой город, моя страна, моя планета (3-4 недели)
Апрель	Труд взрослых (1-2 недели). Весна пришла (3-4 недели)	Труд взрослых (1-2 недели). Весна пришла (3-4 недели)	Весна, весна на улице (1-2 недели). Мир растений (3-я неделя). Кто такие насекомые? (4-ая неделя)	Комнатные растения (1-ая неделя). Весна идет, весне дорогу! (2-ая неделя). Растения (3-я неделя). Насекомые (4-ая неделя)	Как жили наши предки? (1-ая неделя). Загадки космоса (2-ая неделя). Весна как время года (3-4 недели)	Весна шагает по планете (1-ая неделя). О космосе и космонавтах (2-ая неделя). Эволюция Земли. История человечества (3-4 недели)
Май	Транспорт (1-2 недели). Город (3-4 недели)	Транспорт (1-2 недели). Город (3-4 недели)	Транспорт (1-2 недели). Наш город (3-4 недели)	Все профессии важны (1-2 недели). Родной край, родной город (3-4 недели)	День Победы (1-ая неделя). «Малая Родина» (2-ая неделя). Страна, в которой мы живем (3-4 недели)	День Победы (1-ая неделя). Скоро в школу! (2-4 недели)
Июнь	Здравствуй, лето! (1-2 недели). Животные и растения летом (3-4 недели)				Здравствуй, лето! (1-2 недели). День рождения родного города (3-4 недели)	
Июль	Летние развлечения (1-2 недели). Неделя безопасности «Как ребенку не попасть злому волку прямо в пасть?!» (3-я неделя). Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (4-ая неделя)				«Июль – макушка лета» (1-2 недели). Неделя безопасности «Безопасность в наших руках!» (3-я неделя). Неделя здоровья «Мы – сильные, смелые, ловкие!» (4-ая неделя)	
Август	Веселое лето (1-2 недели).				Лето – это маленькая жизнь! (1-2 недели).	

	«Путешествия в царство Старичка-Лесовичка» (3-4 недели)	«Август – хлебосол»
--	--	---------------------

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания структурного подразделения детский сад «Дружная семейка», реализующего образовательную программу дошкольного образования (далее – Примерная программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СПДС «Дружная семейка» (далее – ДОО) к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В СПДС в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Дата	Форма и наименование мероприятия
февраль	Образовательная ситуация «Наша Родина – Россия!»
	Образовательная ситуация «День защитника Отечества»
февраль	Познавательная экскурсии в школьный музей
	Встреча с интересными людьми
апрель	Акция «Добрые соседи!»
май	Посещение воспитанниками подготовительных групп к памятнику Боевой славы
	Экскурсия «Есть такая профессия Родину защищать!»
Сентябрь, март	Сдача воспитанниками норм ГТО

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности

		в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7 годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения

усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В ООП организации воспитательного процесса в СПДС отображены:

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста взаимодействие строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа. Качественное взаимодействие с семьями воспитанников является одним из главных условий для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. .

Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- Организация сотрудничества дошкольного учреждения с семьей
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки инициатив семьи.
- Осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации)

Принципы взаимодействия ДОО с семьями:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «ДОО – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а так же создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.
- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьей воспитанника на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно - образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально-благоприятной атмосферы

Методы и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

- Совместные досуги, праздники
- Участие родителей в выставках, конкурсах, проектной деятельности
- Организация дней открытых дверей
- Выпуск газет
- Семинары – практикумы, мастер-классы, круглые столы
- Игры с педагогическим содержанием
- Беседы, консультации, рекомендации
- Информирование родителей (законных представителей) о работе ДОО через систему Интернет
- Создание совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность
- Родительский клуб "Вместе с папой"
- Различные формы просвещения: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников

образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО организуется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Виды деятельности - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками), -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

-двигательная (овладение основными движениями) ребенка.

Формы организации деятельности

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

- тематический модуль, коллекционирование,

- чтение, беседа/разговор, ситуации,

- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,

- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.

- мастерская, клубный час,

- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,

-театрализованные игры, инсценировки.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную специфику, а также специфику ОО и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, города и организации.

Среда отражает, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В ДОО приняты решения по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей

- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;
- информирование о наличии возможностей для участия

Старший воспитатель:

- организация воспитательной деятельности в ДОО;
- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);
- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;
- планирование работы в организации воспитательной деятельности;
- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;
- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для педагогов в воспитательной деятельности;
- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;
- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;
- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;
- участие обучающихся в конкурсах и т.д.;
- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами;
- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.

Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед:

- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;
- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Педагог-психолог:

- оказание психолого-педагогической помощи;
- осуществление социологических исследований, обучающихся;
- организация и проведение различных видов воспитательной работы;

Помощник воспитателя:

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). Приказ 373 от 31 июля 2020

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОО;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в СПДС являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам -циклам (цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности):

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность (цикл) при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Тематика праздников для работы с детьми

Традиционные события, праздники, мероприятия ДОО	Краткая характеристика
1. Знайте правила дорожного движения, как таблицу умножения	Познавательное развлечение для среднего и старшего дошкольного возраста, посвящённое ПДД. Проводится в начале учебного года.
2. День рождения детского сада «Узорница»	Познавательно-развлекательный утренник, с участием детей и родителей. Проводится в октябре каждого года.
3. Праздник у новогодней ёлочки	Торжественный утренник с элементами театрализованного представления для детей и родителей, посвящённый Новому году. Проводится в конце декабря.

4. День защитника Отечества	Спортивные эстафеты с участием пап, организованные инструктором по физическому воспитанию и воспитателями групп среднего и старшего дошкольного возраста. Проводится перед 23 февраля.
5. День 8 марта!	Праздничный утренник-концерт, посвященный мамам и бабушкам. Проводится в канун 8 марта
6. Широкая масленица	Весёлые гулянья на спортивной площадке детского сада, посвященные проводам Масленицы. Проводится в пятницу масленичной недели.
7. Неделя здоровья	Тематические открытые занятия и спортивно-развлекательные мероприятия, посвященные здоровью и спорту. Проводятся в 1-ую неделю апреля.
8. Веснянка	Тематическое развлечение для младших групп. Проводится в 3 неделю апреля.
9. Поклонимся великим тем годам!	Тематическое торжественное мероприятие для детей, с участием ветеранов и свидетелей ВОВ. Проводится в канун 9 мая
10. Лето – это маленькая жизнь!	Спортивно-оздоровительное развлечение в форме подвижных игр, увлекательных эстафет, подготовленных воспитателями групп.
11. Конкурсы, соревнования	Конкурс чтецов, спортивные соревнования, шахматные турниры и т.п.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Тема	Мероприятия
День знаний 24.08-04.09	Праздник «День знаний». Выставка «Огородные чудеса». Беседа «Одежда детей в группе»
Мониторинг 07.09-18.09	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». Консультация «Всё о воспитании детей». Индивидуальные беседы
Мой город, моя страна 21.09-9.10	Памятка «Как провести выходной день с ребёнком?». Консультация «Памятные места нашего города». Выставка совместных работ детей и взрослых: «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь!».
Осень День народного единства 26.10-01.11	Индивидуальные
Неделя Здоровья 02.11-06.11	Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». Консультация «Всё о детском питании» Республиканский конкурс детского рисунка «Будущее планеты –наше будущее», посвященный Году охраны окружающей среды.
Все профессии нужны, все профессии важны. Орудия труда. Инструменты. 09.11-20.11	Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». Фотовыставка «Запечатали природы чудеса», посвященный Году охраны окружающей среды.
Я и моя семья. Моя мама. 23.11-04.12	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей. Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети!». Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».
Зимушка зима. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Зимние забавы.07.12-18.12	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Смотр-конкурс «Зимние фантазии»
Новогодний праздник 21.12-31.12	Папка-передвижка «С Новым годом!» Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».
Что за прелесть эти сказки! 09.01-17.01	Памятка для родителей «Сказкотерапия» Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
Неделя театра 20.01-25.01	Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». Конкурс творческой самостоятельности. Смотр-конкурс «Лучший театральный уголок».
Транспорт. Профессии на транспорте 27.01-07.02	Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим». «Зимние забавы» (на лучший зимний участок).
Наша Армия. День защитника Отечества. 10.02-28.02	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». Соревнование-состязание, посвященное празднику 23 февраля Участие в конкурсе юных дарований «Весенняя капель» -2013г. Подготовка к празднику «Проводы зимы»
Весна. Международный женский день 03.03-14.03	Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». Папка-передвижка с заметками, стихами «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова» Выставка детских работ на тему: «Моя мама – лучше всех»
Народная культура и традиции	Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей. Семейные традиции». Смотр-конкурс «Огород на окне»

17.03-31.03	
Солнечная система. Планеты. Космос. 01.04-12.04	Выставка детских работ на тему «Космос», посвященный дню космонавтики. Консультация «Народные игры, как средство воспитания дошкольников».
День Земли. Цветы, растения, деревья 13.04-25.04	Консультация для родителей Поделки родителей и детей «Наши увлечения»
День Победы 27.04-07.05	Памятка для родителей «Как измерить талант?». Папка-передвижка «День Победы»
Мониторинг индивидуального освоения ООП ДОО 11.05-22.05	Индивидуальные беседы «Компьютер: за и против» Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».
Лето. Цветы. Насекомые. 25.05-05.06	Памятки, буклеты и др.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Сенсорное развитие - Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством - Развитие элементарных математических представлений - Обучение грамоте - Развитие элементарных историко – географических представлений	- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте - Глобус «вода – суша», глобус «материки» - Географический глобус - Географическая карта мира - Карта России, карта Москвы - Глобус звездного неба - Муляжи овощей и фруктов - Календарь погоды - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий - Магнитофон, аудиозаписи - Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты - Сюжетно – ролевые игры - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Самостоятельная творческая деятельность - Ознакомление с природой, труд в природе - Игровая деятельность	- Детская мебель для практической деятельности - Книжный уголок - Уголок для изобразительной детской деятельности - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» - Природный уголок - Конструкторы различных видов - Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. - Развивающие игры по математике, логике - Различные виды театров - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение - Дневной сон - Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	- Информационный уголок - Выставки детского творчества - Наглядно – информационный материал

Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов
Изостудия	• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Физкультурный зал • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Магнитофон
Сенсорная комната	• Базовый комплект для тактильной игры «Рисуем на песке» • <i>Игровой модульный трансформер «Домик с текстильной крышей»</i> • <i>Тактильные игры</i>
Русская изба	• Оборудован уголок, оформленный в виде интерьера деревенской избы с использованием изделий из дерева, ткани, глины и прочего. • Оформление включало в себя предметы быта: балалайки, домотканые скатерти, рушники, изделий народных промыслов. • Все предметы и оборудование уголков было изготовлено руками педагогов, воспитанников и их родителей • Русская печь

2. Средства обучения и воспитания

Ясельная группа

№	Наименование	Количество
	Социально-коммуникативное развитие.	
	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками:	1
	Домино «Мои игрушки»	1
	Домино «Овощи и фрукты»	1
	Лото «Овощи и фрукты»	1
	Пазлы «Овощи и фрукты»	1
	Дидактическая игра «У нас все в порядке»	1
	Дидактическая игра «Комната для куклы»	12
	Куклы разного размера	2набора
	Кукольная посуда	4 комплекта
	Кукольная одежда	12шт

	Машинки Кубики мягкие Строительный материал различного размера Конструктор «Лего» Сюжетные игрушки Интерактивные игрушки Альбом фотографий «Я и мои друзья» Альбом фотографий «Моя семья» Дидактическая кукла с набором одежды Мебель для уголка «Семья» Зеркало для уголка ряженья	12 шт 3 набора 2 набора 20шт 1шт 1шт 1шт 1 комплект 1 комплект 1 шт
	Познавательное развитие	
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками:	3 шт
2	Заводные игрушки	4 шт
3	Пирамидки большие	8шт
4	Пирамидки маленькие	1шт
5	Дидактическая игра «Подбери ключ»	4шт
6	Сортеры	1шт
7	Вкладыши «Овощи»	1шт
8	Вкладыши «Игрушки»	1шт
9	Вкладыши «Смешарики»	1шт
10	Вкладыши «Геометрические фигуры»	1шт
11	дидактическая игра «Подбери по цвету»	1шт
12	дидактическая игра «Подбери пару»	1шт
13	дидактическая игра «Подбери нитку к шарiku»	1шт
14	дидактическая игра «Подбери ведерки по цвету и размеру»	1шт
15	дидактическая игра «Подбери игрушки для елочек»	1шт
16	дидактическая игра «Найди такую же рукавичку»	1шт
17	дидактическая игра «Протолкни»	1шт
18	дидактическая игра «Подбери крышку к баночке»	1шт
19	коллекция баночек	1шт
	мозаика	
1	экспериментирование с материалами и веществами	1
2	Уголок «Вода – песок»	6
3	Емкости	6
4	Совочки	6
5	Формочки	6
6	Ситечки	6
7	Кораблики	8
8	Губки	6
9	Ведерки	2
10	Наборы бумаги	2
11	Наборы салфеток	6
11	Фартуки	2 набора
13	Пальчиковые краски	12шт
	Альбом для рисования	
	Речевое развитие	
1	Восприятие смысла сказок, стихов	1
2	Хрестоматия для детей раннего возраста	15
3	Книжки – малышки с различными произведениями	4
4	Книжки с фолькорными произведениями	1набор
5	Пальчиковый театр «Репка»	1набор
6	Пальчиковый театр «Сорока – сорока»	1набор
7	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1шт
8	Театр би-ба-бо	2набора
9	Фланелеграф	4набора
10	Фигурки персонажей сказок для фланелеграфа	1набор
11	Деревянные кубики с персонажами сказок	1компл.
12	Магнитная доска с персонажами сказки «Колобок»	1шт.
13	Животные из уголка «Сельский дворик»	
	Альбом по развитию речи для детей раннего возраста	

Художественно-эстетическое развитие		
1	Восприятие смысла музыки, рассматривание картинок:	
2	Игрушки – музыкальные инструменты	5шт
3	Погремушки	15шт
4	Диски с записями детской музыки	5шт
5	Диск с записью зарядки	1шт
6	Диск «Классическая музыка для детей»	1шт
7	Диск с записью звуков природы	1набор
8	Наглядное пособие серия картинок «Кукла Маша»	1набор
9	Демонстрационный материал «Животные»	1набор
10	Демонстрационный материал «Дети»	1набор
11	Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»	16шт
12	Картины с изображением времен года «Весна», «Лето». «Осень», «Зима».	1шт
13	Альбом «Дикие животные»	1шт
14	Альбом «Домашние животные»	1шт
15	Альбом «Домашние птицы»	12шт
16	Предметные картинки	10шт
	Сюжетные картинки	
Физическое развитие		
1	горка	1
2	лесенка – стремянка	1
3	каталки	4
4	коляски	2
5	ящик – корабль	1
6	качели	1
7	дуги для пролезания	2
8	бревно	2
9	мячи	6
10	обручи	2
11	скакалки	2
12	маски - атрибуты для подвижных игр	9
13	лошадки – качалки	2
14	машинки для езды	3
15	сюжетные игрушки для подвижных игр	10

1 младшая группа

№	Наименование	Количество
Познавательное развитие		
	Экспериментирование	
	- с водой, с песком(палочки для рисования на мокром песке),	1
	-формочки,	4
	-совочки,	2
	-ведерочки,	1
	-лейки,	2
	-стол с углублениями для воды и песка.	1
	Природные материалы:	
	Песок, вода, глина, камешки, ракушки.	1
	Конструирование из строительных материалов:	1
	Крупный строительный материал,	
	Средний строительный материал,	4
	Конструктор «Лего» (крупный),	4
	Конструктор «Лего» (средний).	5
Речевое развитие		
	Дидактические игры:	1
	«Мой первый рассказ»,	1
	«Поиграй-ка»(рассказывание, сказки по сюжетным картинкам),	1
	«Профессии»,	1
	«Животные России»,	3
	«Овощи»,	1
	«Фрукты»,	
	«Расскажите детям о птицах»,	1
	«Расскажите про детский сад»,	1
	«Времена года»,	1

	«Одежда и обувь».	1
	Театрализованные игры:	1
	«Наборы масок сказочных животных».	1
	Пальчиковый театр,	1
	Настольный театр,	1
	Набор плоскостных фигурок	1
	Художественно-эстетическое развитие.	
	Краски акварельные	1
	Кисточки	1
	Гуашь	1
	Стаканчики	1
	Салфетки тканевые(15х15)	1
	Фломастеры	1
	Карандаши цветные	1
	Альбомные листы	1
	Поролоновые тампоны	15
	Лепка:	15
	Пластилин	10
	Дощечка для моделирования	5
	Салфетки(20х20)	3
	Музыкальная деятельность:	1
	Звучащие инструменты:	
	Погремушки,	
	Бубны,	
	Молоточек,	
	Барабаны,	
	Металлофон,	
	Магнитофон,	
	Пластиковые прозрачные ёмкости с разными наполнителями(горох, желуди, камешки и др.)	
	Физическое развитие.	
	Двигательная деятельность:	1
	Мячи большие	1
	Мячи средние	1
	Мячи маленькие	1
	Обручи	1
	Флажки	1
	Веревка толстая	1
	Ленты короткие	1
	Платочки	1
	Кегли	1
	Скакалки	1
	Кольцеброс	1
	Баскетбольное кольцо	1
	Мешочки с грузом 100гр. для бросания	1
	Доска ребристая	15
	Макси для проведения подвижных игр	10
	«Гольф»	2

2 младшая группа

№	Наименование	количество
1	Физическое развитие	Мячи массажные – 19 шт. Мячи большие – 3 шт. Кегли – 1 набор Ракетки – 2 шт. Маски для подвижных игр – 12 шт.
2	Познавательное развитие	Кубики большие – 1 комплект. Кубики маленькие – 1 комплект.

	Познавательно – исследовательская деятельность Экспериментирование Игровая деятельность РЭМП	Конструктор большой – 2 комплекта. Мозаика цветная – 1 шт. «Веселые прищепки» - 1 набор. Формочки для изготовления льда – 3 шт. Коллекция круп Стаканчики – 10 шт. Ди «Что из чего сделано» - 1 шт. «Что происходит в природе?» «Четыре сезона» - 4 шт Дидактические игры: «Цвета» - 1 шт. «Фигуры и формы» - 1 шт. «Справа – слева, сверху – снизу» 1 шт. Книги развивающие – 3 шт. Пирамидки: Пластмассовая - 1 шт. Деревянные – 5 шт. Пирамидка деревянная «Цвет – форма»- 1 шт.
3	Социально – коммуникативное развитие	Дидактические игры: «Профессии» - 2 шт.
4	Речевое развитие <u>Игровая деятельность</u> Коммуникация <u>Восприятие художественной литературы</u>	«Большой – маленький» - 1 шт. «Три медведя» - 1 шт. «Лото» - 1 шт. «Половинки» - 1 шт «Любимые игрушки» - 1 шт. Пазлы большие – 1 шт. Пазлы деревянные – 2 шт. Домино – 2 шт. Кубики развивающие деревянные – 2 комплекта. Книги детские – 15 шт.
5	Художественно-эстетическое развитие <u>Изобразительная деятельность</u> Рисование Лепка Аппликация <u>Игровая деятельность</u> <u>Музыкальная деятельность</u>	Краски – 19 шт. Кисти для красок – 19 шт. Стаканчики для воды Трафареты для рисования – 3 шт. Карандаши цветные – 22 набора Пластелин – 19 шт. Коврики для лепки Цветная бумага Картон цветной Картон белый Клей Кисти для клея Ножницы – 19 шт. Кукольный театр на столе: «Маша и медведь» «Теремок» «Колобок» Театр на палочках: «Курочка ряба» Пальчиковый театр – 1 шт. Музыкальные инструменты – 9 шт.

Средняя группа

№	Наименование	Количество
1.	Познавательное развитие. РЭМП	-Количественный и порядковый счет- бшт. -Величина – 4шт. - Форма- 7шт.

	Ознакомление с окружающим миром. Экспериментирование. Конструирование.	- Ориентировка во времени- 2 шт. - Ориентировка в пространстве- 2 шт. - Целостная картина мира- 5шт. - Экология- 4шт. - Набор игрушек для игр с песком и водой-5 шт. - Простые весы- 1шт. - Игровой модуль для действий с водой и песком- 1шт. - Колбы- 4 шт. - Крупногабаритный конструктор- 1шт. - Конструктор «Лего»- 1 шт. - Набор элементов для творческого конструирования- 2 шт.
2.	Художественно эстетическое развитие. Рисование. Аппликация. Лепка. Музыка.	- Краски- 25шт. - Цветные карандаши- 25 шт. - Простые карандаши- 25 шт. - Стаканчики непроливайки- 5 шт. - Трафареты- 5 шт. - Мелки восковые- 2 шт. - раскраски- 5 шт. - Набор цветной бумаги- 25 шт. - Набор цветного картона- 25 шт. - Набор белого картона- 25 шт. - Клей ПВА- 3шт. - Ножницы- 25 шт. - Розетки для клея- 10 шт. - подставки для кисточек- 10 шт. - Пластилин- 25 шт. - Доски – 25 шт. - Набор формочек для пластилина- 1 шт. - Барабан- 1 шт. - Бубен- 2 шт. - Металлофон- 2 шт. - дудки- 2 шт. - Погремушки- 10 шт. - Набор кукольного театра- 1 шт. - Набор теневого театра- 1 шт. - Маски, атрибуты для разыгрывания сказок- 6 шт. - Ширма- 1 шт. -Набор фигурок сказочных персонажей – 1шт.
3.	Социально - коммуникативное развитие.	- Основы безопасной жизни деятельности- 5шт.
4.	Речевое развитие.	- игры на звуковую культуру речи- 3шт. - Игры на грамматический строй речи- 4 шт. - Игры на связную речь- 5шт. - Игры на обогащение словаря- 3 шт.
5.	Физическое развитие.	- Мячи- большие -4шт, маленькие- 4 шт. - Скакалки- 3 шт. - Кольцеброс- 1 шт. - Кегли- 2 набора. - Гантели- 4 шт.

Старшая группа

№	Наименование	Количество
1.	Социально – коммуникативное развитие	
	Игры на усвоение норм ценностей нравственного и морального поведения;	4
	Игры на формирование основ безопасного поведения: в быту, ПДД, социуме;	8
2.	Познавательное развитие	
	• РЭМП	4
	Количество;	3

	Величина; Форма; Ориентировка в пространстве; Ориентировка во времени; «Логические», «Развивающие игры»; • Формирование целостной картины мира Предметное и социальное окружение; Ознакомление с природой	4 2 5 8 7 6
3.	Речевое развитие Игры на развитие связной речи; Игры на формирование грамматического строя речи; Игры на развитие звуковой культуры речи; Игры на обогащение активного словаря;	5 6 4 6
4.	Художественно – эстетическое развитие • Изобразительная деятельность Карандаши цветные; Акварельные краски; Кисти (для рисования и клея); Пластилин; Дощечка для пластилина; Ножницы; Цветная бумага; Белый и цветной картон; Салфетки; Емкости для воды; Трафареты для рисования; Поролон; Восковые мелки; • Музыкальная деятельность Металлофон; Барабан; Гармошка; Треугольник; Шумовые инструменты; Бубен; Ложки деревянные; • Конструктивная деятельность Конструктор пластмассовый крупный; Конструктор настольный мелкий; Деревянный; • ВХЛ Хрестоматия для чтения 5 - 6 лет;	По количеству детей. 6 10 12 14 1 2 1 1 3 3 6 2 набора 1 2 2
5.	Физическое развитие Мячи резиновые; Кольцоброс; Обручи; Скакалки; Кегли; Палка гимнастическая; Мешочки для метания; Цветные флажки; Ленты; «Городки»; «Боулинг»; «Бадминтон»;	5 2 2 4 2 6 По количеству детей 1 1 2

Подготовительная группа

№	Наименование	Количество
1	Физическое развитие	Мячи массажные – 19 шт. Мячи большие – 3 шт. Кегли – 1 набор Ракетки – 2 шт. Гимнастические палки 3 шт. Обруч 2шт

5	Художественно – эстетическое развитие	Мозаика 3шт Палочки – Кюизенера 1шт Шашки 1шт Конструктор «лего» 2 шт Геометрическая мозаика 1шт
	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование	Краски – 26 шт. Кисти для красок – 26 шт. Стаканчики для воды Трафареты для рисования – 15 шт. Карандаши цветные - 26
	Лепка	Пластилин – 26 шт. Коврики для лепки
	Аппликация	Цветная бумага Картон цветной Картон белый Клей Кисти для клея Ножницы – 26 шт.

3. Методические материалы

Ясельная группа

№п/п	Наименование	Кол -во
Социально-коммуникативное развитие:		
1	Тимофеева, Л.Л. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа. Методическое пособие. /Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корневичева, Н.И.Грачева. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 304с.	1
2	Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада./ Н.Ф.Губанова. – М. : Мозаика – Синтез, 2008. – 64с.	1
3	Айрих, О.А. Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе детского сада, работа с семьей./ О.А.Айрих. – Волгоград: Учитель, 2011. – 134с.	1
Познавательное развитие:		
4	Пилюгина, Э.Г. Игры – занятия с малышом от рождения до 3 лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины./Э.Г.Пилюгина. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 120с.: илл.	1
5	Масленникова, О.М. Экологические проекты в детском саду./О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2013. – 132с.: илл.	1
6	Картотека по экспериментированию с веществами и материалами. http://www.nsportal.ru/	1
Речевое развитие:		
7	Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду./ В.В.Гербова. Программа и методические рекомендации./ 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64с.	1
8	Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ./ Н.А.Карпухина. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2010. – 272с.	1
Художественно-эстетическое развитие:		
9	Хомякова, Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста./ Е.Е.Хомякова. – СПб.: ООО издательство «Детство – пресс», 2009. – 128с.: илл.	1
10	Сечкина, О.К. Вместе играем и растем./ О.К.Сечкина, О.И.Чичигина, Е.Ю.Умярова. Развивающая психолого – педагогическая программа для детей раннего возраста и их родителей. – Самара, 2011. – 186с.	1
11	Фесюкова, Л.Б. Конспекты для организации развивающей деятельности в течении дня в группах раннего возраста./ Л.Б. Фесюкова. – Харьков: ООО издательство «Ранок». 2010. – 80с	1
12	Картотека по конструированию. - http://www.forchel.ru/	

13	Физическое развитие Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1- 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей./Е.А. Янушко. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 56с.	1
14	Кострыкина Л.Ю. Малыши, физкульт – привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста./ Л.Ю. Кострыкина, О.Г. Рыкова, Т.Г. Корнилова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 120с.	1
15	Лайзане, С.Я. Физическая культура для малышей: книга для воспитателя детского сада./С.Я. Лайзане. 2-е издание, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 160с.: илл.	1

1 младшая группа

	Наименование	количество
1.	Речевое развитие Восприятие художественной литературы Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012 – 160 с.	1
2.	Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.	1
3.	Познавательное развитие Игровая деятельность Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.	1
4.	Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд. Перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с., ил.	1
5.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48 с.	1
6.	Конструирование из разного материала Папка «Задачи конструирования»	1
7.	Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа) Кн. Для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.: ил.	1
8.	Физическое развитие Двигательная деятельность Папка «Комплексы утренней гимнастики»	1
9.	Папка «Подвижные игры на улице»	1
10.	Папка «Гимнастика пробуждения»	1
11.	Папка «Пальчиковая гимнастика»	1
12.	Папка «Дыхательная гимнастика, физкультурные минутки»	1

2 младшая группа

№	наименование	количество
1	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Картотека физкультминуток – 91 карточка. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет Э.Я. Степаненкова. Мозаика – Синтез; М.: 2013

		Комплексы утренней гимнастики для детей 2-7 лет. Праздники здоровья для детей 3-4 лет М.Ю. Картушина, М.: ТЦ Сфера, 2009
2	ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Конструирование и ручной труд в детском саду Л.В. Куцакова Мозаика – Синтез, М.: 2010 Познавательное развитие детей 3-4 лет Т.И. Грызлик – М.: Просвещение, 2010 Познание предметного мира З.А. Ефанова. – Волгоград: 2012 Комплект карточек «Развивающие прогулки для детей 3 – 4 лет Г. Лаптева. «Речь» 2011 Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет О.Р. Меремьянина. - Волгоград. Учитель, 2014 Математика для дошкольников 3-4 лет Е.В. Колесникова М.: ТЦ «Сфера», 2000 Наглядно - дидактические пособия: Грамматика в картинках «Один – много» «Деревенский дворик» «Деревья и листья» «Зима» «Мамы и детки» «Расскажи детям о домашних животных» «Расскажи детям о садовых ягодах» «Овощи»
3	СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Демонстрационный материал: «Безопасность дома и на улице» «Дорожная азбука» «Мой дом»
4	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе А. В. Аджи – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 Развитие речи детей 3 – 4 лет О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2009 Развивающие игры для детей – 1 папка. Интернет ресурс. Обучающие карточки: «Игрушки» «Профессии»
5	ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение 2007. Комарова Т.С. Дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

Средняя группа

№	Наименование	Кол-во
1.	Познавательное развитие. РЭМП - Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.-2-е изд., испр. и доп. И.А.Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.- 64 с.	1 шт.

	Ознакомление с окружающим миром. -Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. О.В.Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.- 80 с. -Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни. Средняя группа.Разработки занятий./ сост.Т.В.Иванова.- Волгоград: ИТД «Кориорей»- 96с. - Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/ сост. Л.Н. Вахрушева.- М.:ТЦ Сфера, 2011- 80 с. (Новый детский сад с любовью) Конструирование. - Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. З.В. Лиштван - М.: Просвещение, 1981.- 159с.	1 шт. 1 шт. 1шт. 1шт.
2.	Речевое развитие. - Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 192с.- (Развиваем речь). - Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. В.В. Гербова.- М.: Мозаика – Синтез, 2009.- 80с.: цв.вкл. - Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. О.С. Ушакова.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 288с.- (Развиваем речь).	1шт. 1шт. 1шт.
3.	Социально – коммуникативное развитие. - Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.- сост. О.В. Чермашенцова. – Волгоград: Учитель, 2008.- 207с. - От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. - 304с.	1шт. 1шт.
4.	Художественно эстетическое развитие. - Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 144с.	1шт.
5.	Физическое развитие. - Минутки здоровья: планирование содержания физкультурно – оздоровительной работы в режиме дня ДОУ : Учебно - методическое пособие / Авт. – сост. А.О. Каленская и др.- Тольятти: «Форум», 2009. – 67с.	1шт.

Старшая группа

№	Методическая литература по областям	Кол-во
1	Социально-коммуникативное развитие: - Харчевникова А.Н. Деркунская В.А. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 5-6 лет: методическое пособие. -3-е изд., испр. и доп. -М: АРКТИ, 2013, - 64 с. - Автор-составитель О.Р. Меремьянина. Развитие социальных навыков детей 5-6 лет: познавательно-игровые занятия / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. - Волгоград: Учитель, 2012, -142 с. - Автор-составитель Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012, - 399 с. - Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». СПб: «Детство-Пресс», 2009, - 80 с. (Библиотека программы «Детство»).	1шт. 1шт. 1шт. 1шт.
2	Познавательное развитие: <u>РЭМП:</u> - Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2006, - 80 с. - Е.В. Колесникова Я считаю до 10, математика для детей 5-6 лет, -3-е изд., перераб. и доп. – М: ТЦ «Сфера», 2014,64 с. (Математические ступеньки). <u>Формирование целостной картины мира:</u> - Автор-составитель О.В. Павлова Познавание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа /авт.-сост. О.В. Павлова.	1шт. 20 шт 1шт.

	- Волгоград: Учитель, 2014, - 142 с. - Автор-составитель М.П. Костюченко. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. /авт.-сост. М.П.Костюченко.- Волгоград: Учитель, 2012, - 190 с. - Составитель Иванова Т.В. Ребёнок и окружающий мир: явления общественной жизни. Старшая группа. Разработки занятий. /авт.-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008, - 96 с. - Автор-составитель Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. /авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2012, - 399 с. - В.Н. Волочкова Н.С. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010, - 207 с. - Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). –М: Мозаика-Синтез, 2008, - 96 с. - Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013, - 448 с. - Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет, -М: Мозаика-Синтез, 2014	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
3	Речевое развитие: - Авторы-составители О.С.Ушакова Е.М. Струнина. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина.- М: Вентана-Граф, 2009, - 272 с. - В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М: «Мозаика-Синтез», 2010, - 144 с. - В.Н.Волочкова Н.С.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010, - 111 с. - Е.В.Колесникова. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От А до Я». – изд. 2-е, перераб. – М: Издательство «Ювента», 2001, - 80 с. - Е.В. Колесникова От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - Изд. 4, перераб. – М: Ювента, 2014, -64 с.:ил. - Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013, - 448 с. - Автор-составитель Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2012, - 399 с. - Под редакцией Козиной И.В. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (старшая группа). Учебно-методическое пособие –М, Центр педагогического образования, 2010, - 144 с.	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 20шт 1 шт. 1 шт. 1 шт.
4	Художественно – эстетическое развитие: - Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М: Издательство «Скрипторий» 2003, 2013, - 448 с. - Автор-составитель Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012, - 399 с. - Лийтван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада. – М: Просвещение, 1981, - 159 с., ил. (Б-ка воспитателя дет. сада)	1 шт. 1 шт. 1 шт.
5	Физическое развитие: - Узорова О.В. Нефёдова Е.А. Физкультурные минутки (материал для проведения физкультурных пауз) / О.В.Узорова Е.А.Нефёдова; худ. Н.Беланов. – М: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006, - 94 (2) с.:ил. - Автор-составитель Н.Л.Стефанова. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики , развития речи / авт.-сост. Н.Л. Стефанова. - Волгоград: Учитель, 2012, - 261 с.	1 шт. 1 шт.

Подготовительная группа

[illegible]

	асвета, 1992.-72с.: ил. Развитие речи детей 6-7 лет бпрограмма, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. : О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. – М. 6Вентана-Граф, 2009.- 288 с. –(Тропинки). Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста6Кн.для воспитателя дет.сада/Сост.З.М.Гурович, Л.Б.Береговая; Подред. В.И.Логиновой.- М.:Просвещение, 1990-420 с.: ил.- Е.В.Колесникова Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».-Изд.»-е, доп. И переаб.- М.: Издательство «Ювента», 2005.-112с.:ил. Н.П.Ильчук, В.В.Гербова. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования Российской Федерации./Сост. Н.П.Ильчук и др.- 1-е издание. М., АСТ, 1997.- 656 с., ил/ Конспекты интегрированных занятий в детском саду в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте:Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.-сост.Аджи А.В.- Воронеж: И.П.Лаконечин С.С., 2010.-333с. Наглядное пособие»Азбука» Наглядное пособие «Расскажи про детский сад» Раздаточный материал И.Л. Арцишевская «Последовательные картинки» Г.Е. Сычова «Опорные картинки для пересказа текстов»	1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	Художественно-эстетическое развитие В.И.Петрова, Т.Д.Стульник .Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.-80с. И.М.Мулько Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие.- М.6 ТЦ Сфера, 2009.-96с. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.- М.6 МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-96с. М.А.Давыдова Сценарии музыкальных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы.- М.:ВАКО, 2007.- 256с. Портреты детских писателей 21 века. Наглядное пособие «Музыкальные инструменты в картинках»	1 1 1 1 15шт 15
5	Физическое развитие Наглядное пособие «Виды спорта» Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е.С.Анищенкова.-М.:АСТ: Астрель; Владимир:ВКТ, 2009.-61, 930с.:ил Комплекс утренней гимнастики в подготовительной группе. Комплекс игровой оздоровительной гимнастики после дневного сна для детей подготовительной группы.	1 1 1 1

3.1. 2. Режим дня.

При составлении режима дня распределения детской деятельности в течение дня в СПДС «Дружная семейка» руководствовались

- ✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Организация жизни детей в СПДС опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 1 -3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- Оптимальное частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Организованная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
 - Чтение
 - художественной литературы, подготовка к обеду, обед
 - Сон, гимнастика после сна.
 - Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
 - Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Режим дня и организация

воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение

подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный план образовательной нагрузки

№	Организованная образовательная деятельность		Образовательная нагрузка в неделю					Образовательная нагрузка в месяц					Образовательная нагрузка в год					
			ясли	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр
Федеральный компонент																		
1	Физическое развитие		20	30	45	60	75	90	120	180	240	300	360	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.
2	Познавательное развитие	Формирование познавательных действий	8	8	15	20	25	30	32	60	80	100	120	4 ч. 48	9 ч.	12 ч.	15 ч.	18 ч.
3		Развитие элементарных математических представлений	-	-	15	20	25	60	-	60	80	100	240	-	9 ч.	12 ч.	15 ч.	36 ч.
4		Конструирование	8/2	8/2	15/2	20/2	25	30	16	30	40	100	120	2 ч. 24	4 ч. 30	6 ч.	15 ч.	18 ч.
5	Коммуникативная деятельность/ Коррекционная работа		8	8	15/2	20/2	25	60	32	30	40	100	240	4 ч. 48	4 ч. 30	6 ч.	15 ч.	36 ч.
6	Восприятие художественной литературы/ Коррекционная работа		-	8	15/2	20/2	25	30	32	30	40	100	120	4 ч. 48	4 ч. 30	6 ч.	15 ч.	18 ч.
7	Художественное эстетическое развитие	Рисование	-	8	15/2	20/2	50	60	32	30	40	200	240	4 ч. 48	4 ч. 30	6 ч.	30 ч.	36 ч.
8		Лепка	-	8/2	15/2	20/2	25/2	30/2	16	30	40	50	60	2 ч. 24	4 ч. 30	6 ч.	7 ч. 30	9 ч.
9		Аппликация	-	-	15/2	20/2	25/2	30/2	-	30	40	50	60	-	4 ч 30	6 ч.	7 ч. 30	9 ч.
10	Музыкальная деятельность		8/2	20	30	40	50	60	80	120	160	200	240	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.
Объем образовательной нагрузки по группам			1ч.30 мин	1ч.30 мин.	2ч.45 мин.	3ч. 40 мин.	5ч. 25 мин.	7ч. 30 мин.	6ч.	11 ч.	13ч. 20 мин	21ч. 40 мин.	30ч.	54 ч	90 ч.	120 ч.	195 ч.	270 ч
Компонент образовательного учреждения																		
Дополнительные образовательные услуги			-	-	-	20	50	60	-	-	80	3ч.20	4ч	-	-	24ч	30ч	30ч
Объем образовательной нагрузки по группам			1ч.30 мин	1ч.30 мин.	2ч.45 мин.	4ч.	6ч. 15 мин.	8ч. 30 мин.	6ч.	11 ч.	16ч	25ч.	34ч.	54 ч	90 ч.	144 ч.	225 ч.	306 ч

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	Темы	Группа
сентябрь	Диагностирование детей с целью определения его уровня (на начало учебного года). Разучивание с детьми репертуара 1 квартала.	Все группы
октябрь	Подготовка к Осенним праздникам – разучивание плясок, сценок. Познакомить детей с содержанием музыкального уголка в группе. Беседа «Мир звуков».	Все группы
ноябрь	Разучивание музыкального материала, сценок для проведения праздника «Моя малая Родина». Совершенствование навыков игры на металлофоне и др. Учить использовать музыкально-дидактические игры в свободной деятельности. Работа с детьми, не справляющимися с программным материалом	старшая, подготовительная старшая, подготовительная 2-я младшая, средняя
декабрь	Разучивание индивидуальных и групповых танцев, сценок, песен к новогодним праздникам.	Все группы
январь	Работа над умением играть в оркестре на детских музыкальных инструментах. Разучивание с детьми репертуара 2 квартала. Работа с детьми, не справляющимися с программным материалом	старшая, подготовительная Все группы
февраль	Работа над выразительностью и ритмичностью индивидуальных танцев. Разучивание с детьми игр, хороводов к праздникам: день защитников отечества, Масленица, 8 Марта.	Все группы старшая, подготовительная
март	Разучивание с детьми репертуара 3 квартала. Индивидуальная игра на металлофоне. Музыкально-дидактические игры. Работа с детьми, не справляющимися с программным материалом	Все группы старшая, подготовительная
апрель	Подготовка к весенним праздникам. Подготовка к открытому мероприятию, посвященного Дню Победы. Репетиции с детьми, принимающими участие в районном конкурсе «Ступеньки к звездам».	Все группы подготовительная
май	Диагностирование детей в конце учебного года. Подготовка к празднику «До свидания, детский сад!»	Все группы подготовительная младшая

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Сенсорное развитие - Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством - Развитие элементарных математических представлений - Обучение грамоте - Развитие элементарных историко – географических представлений	- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте - Глобус «вода – суша», глобус «материки» - Географический глобус - Географическая карта мира - Карта России, карта Москвы - Глобус звездного неба - Муляжи овощей и фруктов - Календарь погоды - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий - Магнитофон, аудиозаписи - Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты - Сюжетно – ролевые игры - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Самостоятельная творческая деятельность - Ознакомление с природой, труд в природе - Игровая деятельность	- Детская мебель для практической деятельности - Книжный уголок - Уголок для изобразительной детской деятельности - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» - Природный уголок - Конструкторы различных видов - Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. - Развивающие игры по математике, логике

	• Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение • Дневной сон • Гимнастика после сна	• Спальная мебель
Раздевальная комната • Информационно – просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Физкультурный зал • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Магнитофон
Сенсорная комната	• Базовый комплект для тактильной игры «Рисуем на песке» • Игровой модульный трансформер «Домик с текстильной крышей» • Тактильные игры

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) Н.В. Алешина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011.

2. Гусева, Т.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Т.А. Гусева. – М. : Детство-пресс, 2010. – 192 с.

3. Диагностика направленности ребенка на мир семьи: учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
4. Дидактические игры этнокультурного содержания: методическое пособие / Сост. Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 48 с.
5. Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева. – Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2001.
6. Дыбина, О.В., Анфисова, С.Е., Кузина, А.Ю., Ошкина, А.А., Сидякина, Е.А. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.] / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 214 с.
7. Дыбина, О.В., Анфисова, С.Е., Кузина, А.Ю., Ошкина, А.А., Сидякина, Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / О.В. Дыбина [и др.] / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с.
8. Зайцева, Е.Ю. Подходы к определению уровней освоения программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» на примере макроединицы «Наличие чувства долга, ответственности» / Е.Ю. Зайцева, Е.В. Пищулова, Л.А. Усова С.Е. Анфисова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 12 / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – С. 23–26.
9. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет / М.Б. Зацепина. – М. : Мозаика-синтез, 2010.
10. Зеленова, Н.Г. Я – ребенок, и я имею право/ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 96 с.
11. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2008.
12. Козлова, С.А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с
13. Козлова, С.А. Мы имеем право!: Учебно-методическое пособие для пед. коллективов дет. дошк. учреждений / С.А. Козлова. – М. : Обруч, 2010. – 208 с.
14. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе/ М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М. : Дрофа, 2010. – 160 с.
15. Новицкая, М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая – М. : «Линка-Пресс», 2003. – 200 с.

16. О самоваре и не только. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы / Авт.-сост. Н.П.Фролова [и др.]. – Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование», 2006. – 118 с.

17. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно-методическое пособие: В 3 ч. Ч. 2: Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – 2-е изд., стереотип. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 303 с.

18. Рылеева, Е. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга – путеводитель для ребенка 6 лет / Е. Рылеева. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 72 с. (Практическая энциклопедия семейного воспитания).

19. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Общеобразовательная программа СПДС «Дружная семейка» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155) Основная общеобразовательная программа образовательная программа СПДС «Дружная семейка» предназначена для работы с детьми от 1 до 8 лет.

В детском саду функционирует 8 групп:

- Ясельная группа – 1-2 лет
- 1 младшая группа – 2- 3 лет
- 2 младшей группе № 1,2 – дети с 3 до 4 лет
- средней группе №1,2 – дети с 4 до 5 лет
- старшей группе – дети с 5 до 6 лет (2 группы)
- подготовительной группе – дети с 6 до 7 лет (2 группы)

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа СПДС «Дружная семейка» разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Реализуются следующие парциальные программы:

- «Музыкальные шедевры» авторская программа и методические рекомендации. О.П. Радынова (художественно – эстетическое развитие)

- Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина (социально- личностное развитие)
- Программа Н.В. Полтавцева « Из детства в отрочество» (физическое развитие)
- Парциальная программа «Театр - творчество – дети» автор Н.А.Сорокина (художественно – эстетическое развитие)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа СПДС «Дружная семейка» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями.

Среди которых:

анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности ДООУ за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями .

Перед педагогическим коллективом ДООУ стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

1) выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

2) дать ребенку дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование в семье. Ребенок, получающий образование в семье, по решению его родителей (законных представителей) с учетом его мнения на любом этапе обучения вправе продолжить образование в образовательной организации;

3) знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

4) знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

5) защищать права и законные интересы обучающихся;

6) получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;

7) принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;

8) присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

4. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны:

1) обеспечить получение детьми общего образования;

2) соблюдать правила внутреннего распорядка организации, осуществляющей образовательную деятельность, правила проживания обучающихся в интернатах, требования локальных нормативных актов, которые устанавливают режим занятий обучающихся, порядок регламентации образовательных отношений между образовательной организацией и

обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) и оформления возникновения, приостановления и прекращения этих отношений;

3) уважать честь и достоинство обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

5. Иные права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся устанавливаются настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, договором об образовании (при его наличии).

6. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, установленных настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.