

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа п. Луначарский  
имени Героя Российской Федерации Олега Николаевича Долгова  
муниципального района Ставропольский Самарской области

445145, РФ, Самарская область, Ставропольский район, п. Луначарский, улица Школьная 8  
Телефон/факс (8482) 231-348, e-mail: lunachar\_sch@mail.ru

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании методического  
объединения Протокол № 1  
от 24.08.2021г.  
председатель МО

\_\_\_\_\_  
Орловская Л.М.

**«ПРИНЯТО»**  
решением педагогического  
совета Протокол  
№ 8 от 25. 08. 2021 г.  
председатель ПС

\_\_\_\_\_  
Орловская Л.М.

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
приказ  
№-50/7-од  
от 02.09.2021 г.  
И.о.директора школы

\_\_\_\_\_  
С.В.Бондарь

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Музыка»  
1-4 классы**

# 1. Планируемые предметные результаты освоения программы.

## 1.1. Планируемые результаты обучения.

### Пение

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе;
- самостоятельно начинать пение после вступления музыкальных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне.
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.
- контролировать слухом пение окружающих.
- применять полученные навыки при художественном исполнении

### Слушание музыки

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;

- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально-изобразительных жанров;
- подбирать музыкальные стихотворения, создавать музыкальные рисунки;
- размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;

### Элементы музыкальной грамоты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.
- определять размеры музыкальных произведений;
- определять паузы: длинные и короткие;
- правильно выполнять ритмические упражнения;
- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства - ритм, мелодию, тембр, динамику;
- анализировать художественное воздействие музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации).

## 1.2. Формирование УУД.

### Личностные универсальные учебные действия

**У выпускника и обучающегося с ОВЗ будут сформированы:**

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

### Регулятивные универсальные учебные действия.

**Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;

- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

- читать простое схематическое изображение.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);

- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;

- пользоваться карточными ритмами;

- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### **Выпускник и обучающийся с ОВЗ научится:**

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках инсценировках;

- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и др.);

- контролировать свои действия в коллективной работе.

Выпускник получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

## **2. Содержание предмета.**

### **2.1 Содержание предмета. Музыка 1 класс (29 часов)**

В адаптированной рабочей программе произведен анализ и корректировка изучения отдельных тем, с учетом особенностей усвоения учебного материала учеником с ОВЗ. Содержание сохранено полностью .

В 1 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по темам: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Оно раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Дети узнают об основных средствах музыкальной выразительности, знакомятся с нотной грамотой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- слушание музыки и размышление о ней;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально-пластическое движение;
- драматизация музыкальных произведений.

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературным чтением (А.О. Морено «Сказка», Л. Лапцуй «Первая песня», В. Лунин сказка «Песенка»);
- изобразительным искусством (ярко образные, доступные по восприятию репродукции картин русских и зарубежных художников, изделия мастеров народных промыслов);
- окружающим миром.

### **Тема года: «Музыка в жизни человека»**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Ритм — движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **«Мелодия — душа музыки»**

Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Музыкальная азбука, или Где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты — клавиши — звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

### **Я — артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

### **Заключительный урок-концерт**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе.

## **2.2 Содержание предмета. Музыка 2 класс (34 часа)**

*В адаптированной рабочей программе произведен анализ и корректировка изучения отдельных тем, с учетом особенностей усвоения учебного материала учеником с ОВЗ. Содержание сохранено полностью .*

Во 2 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «**Музыкальная прогулка**». По сравнению с 1 классом во 2 классе содержание углубляется за счёт привлечения широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка – живопись - поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;

- пластическое интонирование;
- импровизация;
- музыкально-драматическая театрализация.

Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, рабочей тетради, нотной хрестоматии для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты.

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн — главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

### **Мелодия**

Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы. Куплетная форма в вокальной музыке.

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

### **Я — артист**



Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.), подготовка концертных программ.

### **Заключительный урок-концерт**

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы во 2 классе.

## **2.3 Содержание предмета. Музыка 3 класс (34 часа)**

В адаптированной рабочей программе произведен анализ и корректировка изучения отдельных тем, с учетом особенностей усвоения учебного материала учеником с ОВЗ. Содержание сохранено полностью.

В 3 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме **«О чём рассказывает музыка»**. Здесь акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (трёхчастная, вариации, рондо).

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо следует отметить, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования.

### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку»**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо.

### **Я — артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

### **Заключительный урок-концерт**

Музыкально-театрализованное представление как важнейший этап освоения программы в 3 классе.

## **2.4 Содержание предмета. Музыка 4 класс (34 часа)**

*В адаптированной рабочей программе произведен анализ и корректировка изучения отдельных тем, с учетом особенностей усвоения учебного материала учеником с ОВЗ. Содержание сохранено полностью.*

Интонационное богатство музыкального мира. Обучающиеся знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции.

Музыкальное путешествие предстаёт в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В.А. Моцарт. Симфония №40; Л. Бетховен. Симфония №5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей»);

- стиль творчества отдельного композитора (В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и

инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная,

инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные

инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие

этнокультурных, исторически

сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции:

содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

## **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

## **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр.

## **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

## **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки.

Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

## **Я — артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

## **Заключительный урок-концерт**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

## Тематическое планирование 1 класс 29 ч.

### «Музыка в жизни человека»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>кол-во часов</i>
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки...»	1
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1
3	Краски осени	1
4	Музыкальное эхо	1
5	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	1
6	«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»	1
7	Ноги сами в пляс пустились	1
8	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов	1
9	Марш деревянных солдатиков	1
10	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1
11	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки	1
12	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1
13	Зимние игры	2
14	«Водят ноты хоровод...»	1
15	«Кто-кто в теремочке живет?»	1
16	Веселый праздник Масленица	1
17	Где живут ноты?	1
18	В детском музыкальном театре	1
19	Весенний вальс	1
20	Природа просыпается	1
21	Мелодии и краски весны	1
22	Мелодии дня	1
23	Музыкальные инструменты. Тембры-краски	1
24	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
25	Песни великого подвига.	1
26	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)	1
27	На концерте	1
28	Заключительный урок-концерт.	1

**Тематическое планирование 2 класс 34 ч.  
«Музыкальная прогулка»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>кол-во часов</i>
1	Прогулка	1
2	«Картинки с выставки»	1
3	Осенины	1
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1
5	В оперном театре	1
6	Осень: поэт — художник — композитор	1
7	Весело — грустно	1
8	Озорные частушки	1
9	В музыкальном театре. Обобщающий урок.	1
10	«Мелодия — душа музыки»	1
11	«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!»	1
12	Музыкальная интонация	1
13	Величественный орган	1
14	«Балло» означает «танцую»	1
15	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	1
16	Музыкально-театральные жанры. Обобщающий урок.	1
17	Зима: поэт — художник — композитор	1
18	Для чего нужен музыкальный размер	1
19	Марш Черномора	1
20	Инструмент-оркестр. Фортепиано	1
21	Музыкальные интервалы	1
22	Музыкальный аккомпанемент	1
23	Праздник бабушек и мам	1
24	«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	1
25	Диезы, бемоли, бекары	1
26	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1
27	«Где это видано...» (смешные истории о музыке)	1
28	Весна: поэт — художник — композитор	1
29	Звуки-краски	1
30	Звуки клавесина	1
31	Тембры-краски	1
32	Музыка в детских кинофильмах	1
33	Музыкальные театры мира	1
34	Заключительный урок-концерт. В концертном зале.	1

**Тематическое планирование 3 класс 34 ч.**  
**«О чем рассказывает музыка»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>кол-во часов</b>
1	Картины природы в музыке	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве: вариации	1
5	«Дела давно минувших дней...»	1
6	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8	Музыкальная картина мира. Обобщающий урок	1
9	Бег по кругу: рондо	1
10	Какими бывают музыкальные интонации	3
11	Знаки препинания в музыке	1
12	«Мороз и солнце; день чудесный!..»	1
13	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	1
14	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Обобщающий урок	1
15	Колокольные звоны на Руси	1
16	Музыка в храме	1
17	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки	1
18	Что такое патриотизм	1
19	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
20	Прощай, Масленица!	1
21	Музыкальная имитация	1
22	Композиторы детям	1
23	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
24	О чем рассказывает музыка. Обобщающий урок	1
25	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
26	Струнные смычковые инструменты	1
27	Мир композитора. С. Прокофьев.	1
28	Вечная память героям. День Победы	1
29	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
30	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
31	Концертные залы мира.	1
32	Заключительный урок-концерт. В концертном зале.	1

**Тематическое планирование 4 класс 34 ч.**  
**«Музыкальное путешествие»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>кол-во часов</i>
	«Россия — любимая наша страна...»	1
	Великое содружество русских композиторов	2
3	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4	Музыка Украины	1
5	Музыка Белоруссии	1
6	Музыкант из Желязовой Воли	1
7	Музыка народов ближнего зарубежья. Обобщающий урок.	1
8	Музыкальное путешествие в Италию	1
9	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
10	Знаменитая Сороковая	1
11	Героические образы Л. Бетховена	1
12	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
13	«Не ручей — море ему имя»	1
14	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	1
15	Великие композиторы-классики. Обобщающий урок.	1
16	«Так полюбил я древние дороги...»	1
17	Ноктюрны Ф. Шопена	1
18	Арлекин и Пьеро	1
19	В подводном царстве	1
20	Цвет и звук: «музыка витража»	1
21	Вознесение к звездам	1
22	Симфонический оркестр	1
23	Поэма огня «Прометей»	1
24	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
25	Музыкальный калейдоскоп. Обобщающий урок.	1
26	Джазовый оркестр	1
27	Что такое мюзикл?	1
28	Под небом Парижа	1
29	Песни великого подвига	1
30	Петербург. Белые ночи	1
31	«Москва... как много в этом звуке...»	1
32	В концертном зале. Обобщающий урок.	1
33	Заключительный урок-концерт	1